

Museum
Leuven



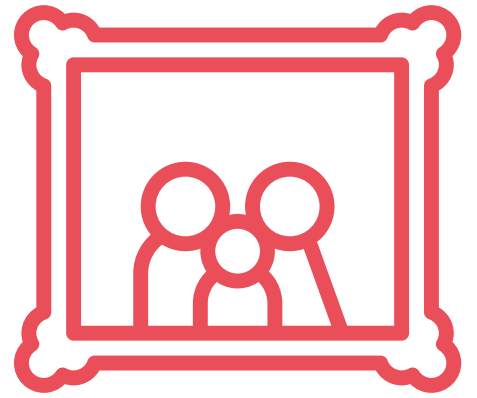
**HAAL EEN
KUNSTWERK
IN HUIS!**

Kunst beweegt

We nemen vandaag een duik in de tentoonstelling **De Taal van het Lichaam**.

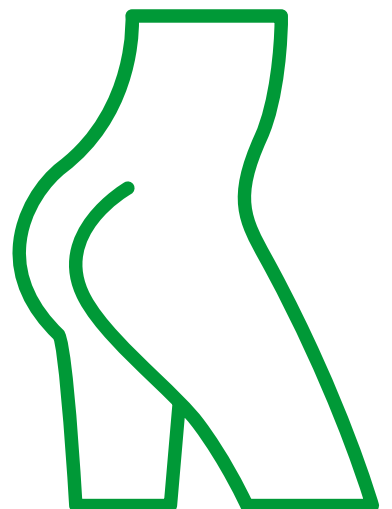
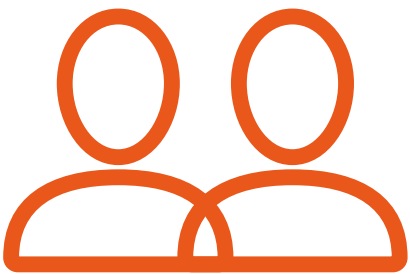


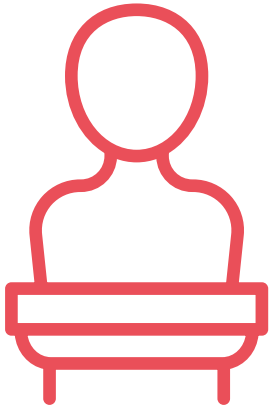
Omdat we de kunstwerken niet in het echt kunnen bewonderen brengen we ze vandaag tot in jullie huiskamer. Zin om samen op ontdekking te gaan?



In deze tentoonstelling zal je...

- oude én nieuwe kunstwerken vinden
- veel beweging zien
- een koppel zien dat zich erg verveeld
- enkele blote mensen kunnen spotten

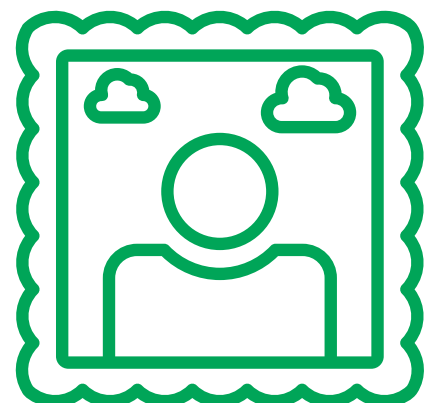




Maar wat is dat,
die lichaamstaal?
Over welke taal gaat het?

Al eeuwenlang houden
kunstenaars ervan om mensen
af te beelden op hun schilderijen,
beeldhouwwerken, video's
enzovoort.

De lichamen van de mensen
afgebeeld in de kunstwerken
vertellen ons een verhaal.



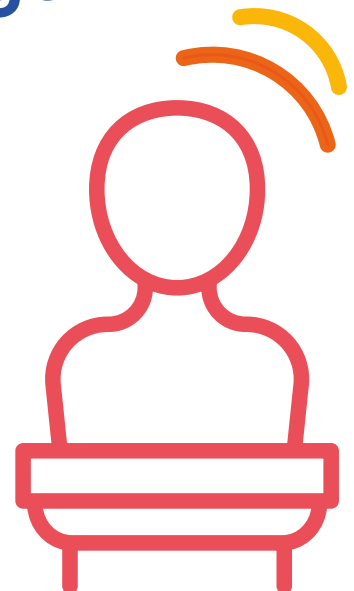


Het zegt iets over wat de
persoon denkt en voelt.



En soms gebeurt er ook iets
magisch want als je goed kijkt
lijkt het of de mensen op het
kunstwerk bewegen.

Hoog tijd dus om op zoek te gaan
naar al die bewegingen.

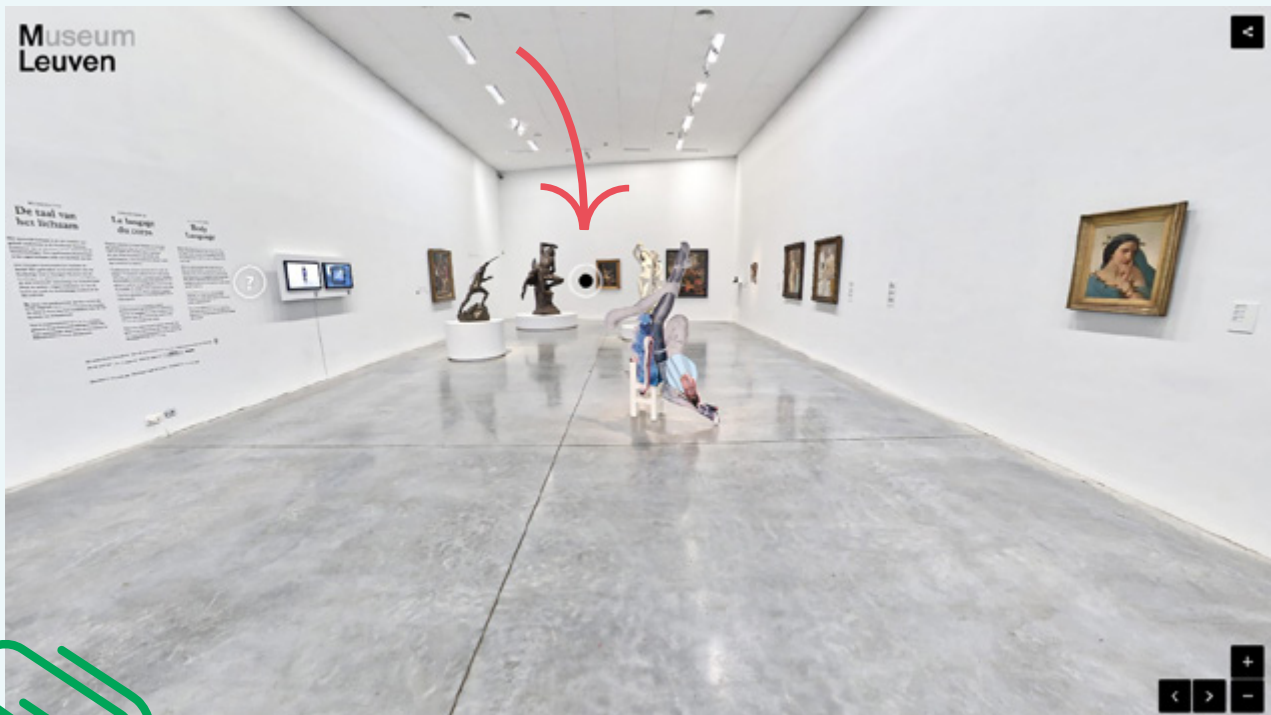




1. Een virtuele speurtocht

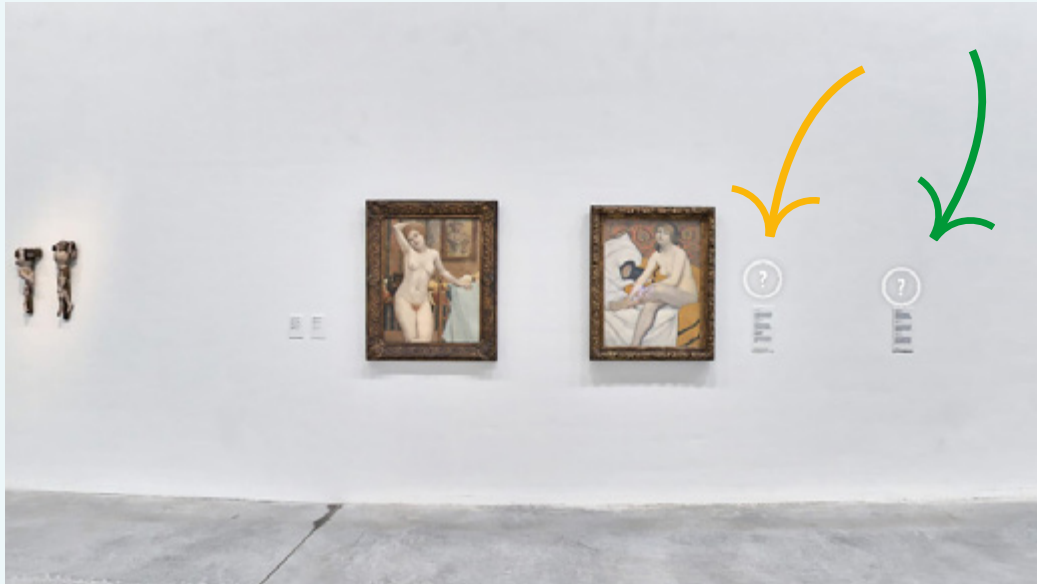
We kunnen het museum dan misschien niet écht bezoeken maar we kunnen er wel een virtueel kijkje gaan nemen. Kom je mee? Druk dan [hier](#).

Door op de zwarte bollen te klikken, kan je de kunstwerken ontdekken en door de tentoonstelling wandelen. Beweeg met je muis naar links en naar rechts om de hele ruimte te bekijken.



1.

Door op de vraagtekens te drukken krijg je meer informatie over de werken zelf.



Voor de eerste opdracht moet je je ogen goed gebruiken. Knipper dus eerst 10 keer met je ogen om ze op te warmen.

Nu ben je helemaal klaar voor een speurtocht in ons virtueel museum.

TIP

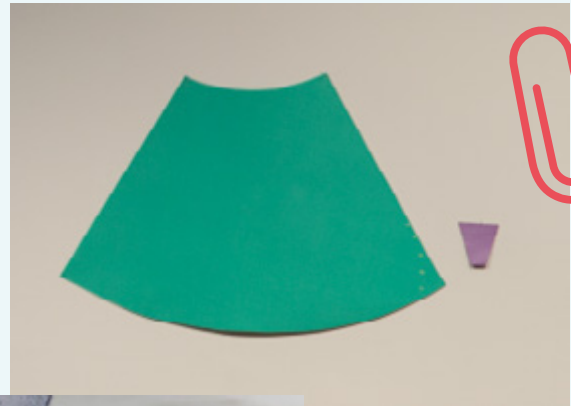
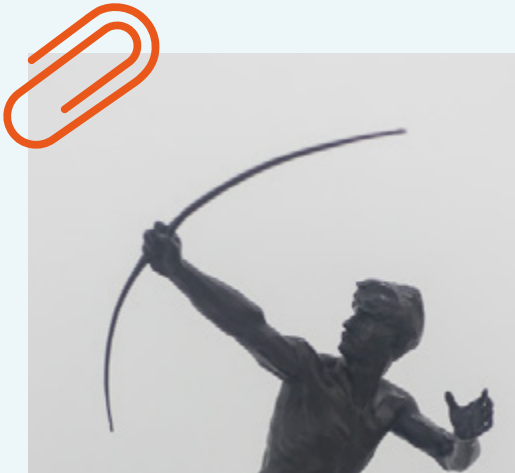
Daag een huisgenoot uit en kijk wie de beste zoeker is.





1.

→ Hoeveel van deze details kan je terugvinden in de tentoonstelling?



→ Hoeveel blote mensen kan je spotten?

→ Hoeveel beeldhouwwerken staan er in de tentoonstelling?

→ Hoeveel spiegels heb je gezien?

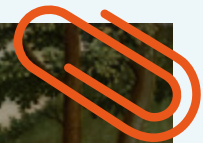


1.

EXTRA

Krijg je maar niet genoeg van al dat speuren? Geen vrees, hier kan je je zoektentakels nog een keer gebruiken.

Hieronder zie je het kunstwerk 'De marteling van de heilige Sebastiaan'. Bekijk het aandachtig.



1.

Neem nu een timer, een papier en potlood. Probeer gedurende 1 minuut zo veel mogelijk dingen die je ziet op te schrijven of te tekenen.



TIP

Daag een huisgenoot uit en doe deze opdracht tegen elkaar. Wie wint de wedstrijd?





1.

Lees hier het verhaal van de heilige Sebastiaan

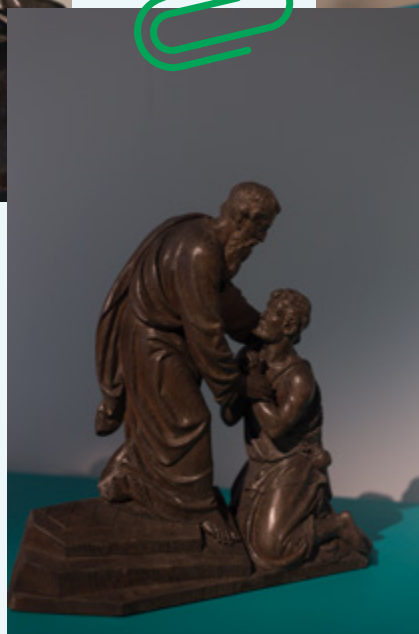
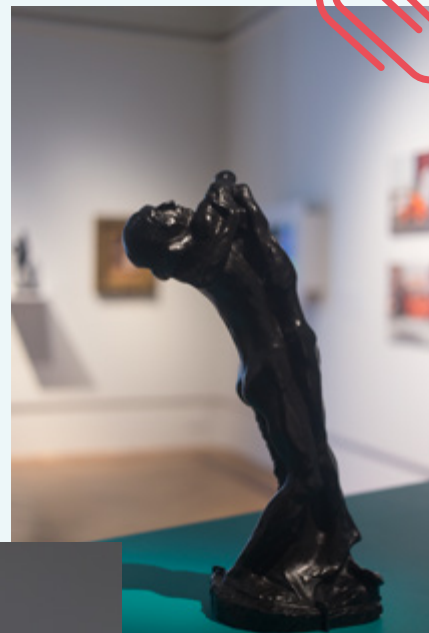
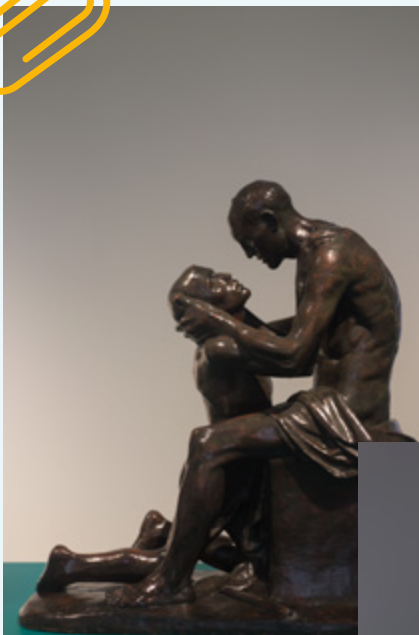
Sebastiaan is vastgebonden aan een boom. Ze noemen hem een martelaar, dat wil zeggen dat hij zijn geloof in God niet wilde opgeven. En dat hij er zelfs voor gestorven is. De boogschutters hebben het duidelijk op hem gemunt maar Sebastiaan toont geen pijn op zijn gezicht. Voor velen is hij een echte held.



2. Waar is de verloren zoon?



Heb je tijdens je speurtocht in het museum deze kunstwerken gezien? Deze beelden vertellen alle drie hetzelfde verhaal.





2.

En dat verhaal gaat over De Verloren Zoon:

Op een dag beslist een zoon van huis weg te gaan en op avontuur te vertrekken. Zijn papa is heel erg verdrietig.

De tocht van de zoon is veel moeilijker dan hij verwachtte. Hij heeft heimwee naar huis.

Daarom gaat hij terug naar zijn papa. Die is helemaal niet boos maar geeft juist een groot feest omdat zijn zoon terug thuis is.

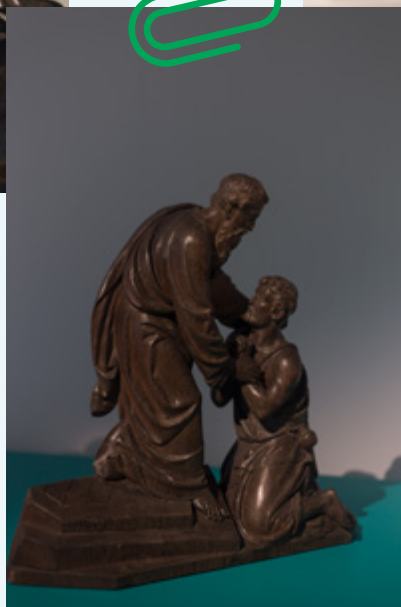
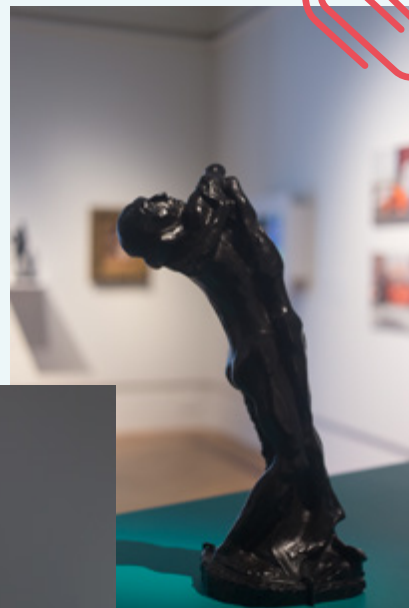
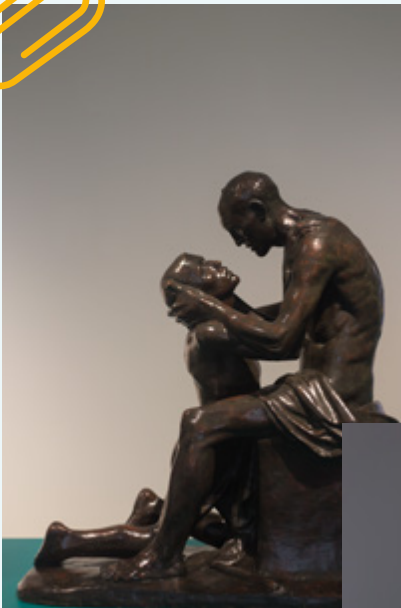
Hoewel deze kunstwerken hetzelfde verhaal vertellen zien ze er helemaal anders uit.

2.



Neem een papier en potlood en probeer zo veel mogelijk verschillen tussen de drie werken op te schrijven.

Welk van deze drie kunstwerken is jouw favoriet? Vertel het aan een huisgenoot en leg uit waarom je dat werk koos.



3. Een kopje koffie voor de stilte



Tussen alle beeldhouwwerken en schilderijen vind je in de tentoonstelling ook één video. Kijk hier!



Je ziet een ouder koppel dat zich duidelijk erg verveelt. Tijdens de video gebeurt er niet veel. De vrouw en de man kijken elkaar bijna nooit aan en ze zeggen ook helemaal niets tegen elkaar. Dat moet saai zijn, niet?

3.

Voor de volgende opdracht kruip je in de huid van dit koppel. Daag daarvoor een huisgenoot uit tot een duel.

TIP

Als je geen huisgenoot kan vinden slaag deze opdracht dan over en ga meteen door naar de volgende.

→ *Ga over elkaar zitten.*

→ *Kijk elkaar diep in de ogen.*

→ *Probeer dit nu zo lang mogelijk vol te houden zonder in de lach te schieten.*

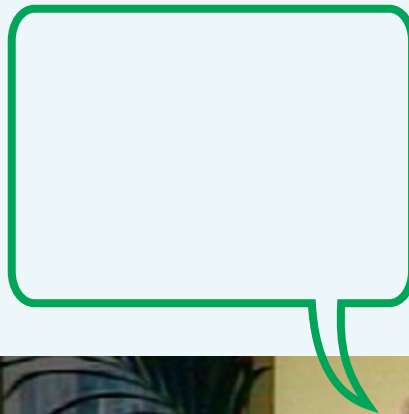


Wie houdt dit het langste vol?



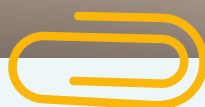
3.

Genoeg gezwegen, tijd om dit koppel aan het praten te krijgen. Probeer de stilte tussen de vrouw en de man te breken. Bedenk wat ze tegen elkaar zouden kunnen zeggen. Schrijf het in de tekstballonnetjes of op een blad papier.



4. Klaar voor de foto?

Aan het einde van onze virtuele rondleiding komen we deze drie familieportretten tegen.



Valt er jou iets op als je naar de mensen op de foto's kijkt?

Ik geef je graag een tip. Op de eerste en de tweede foto staan dezelfde mensen. En op de derde foto zie je nog een keer de vrouw terugkeren. Het gezin heeft zich verkleed zodat we hen bijna niet meer herkennen.



4.



Let ook eens op hun houding.
Ga in je eigen huis op zoek naar een stoel of zetel en probeer zo veel mogelijk van deze houdingen uit.



Hoe voelt dat? Welke houding is de gekste? Zit jij soms ook zo in de zetel?

4.

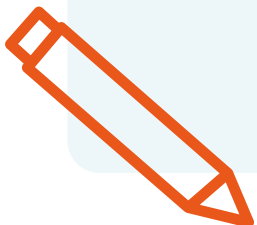


Kijk nog eens aandachtig naar de foto's. Op het tweede portret dragen de gezinsleden andere kleren. Gek he? Wat zou het verhaal daar achter zijn? `

Laat je fantasie de vrije loop en bedenken een verhaal over deze knotsgekke familie.

Schrijf het hieronder op of neem een papier. Of vertel het verhaal aan één van je huisgenoten.

We helpen je alvast op weg met enkele vragen.





4.

Wie zijn de mensen op de foto's?

.....

Wat zijn hun namen?

.....

Waar bevinden ze zich?

.....

Wanneer werd deze foto genomen?

.....

Waarom heeft de vrouw een masker aan?

.....

*Waarom heeft
de man plots
een bril op?*

.....

*Waarom heeft
de jongen zich
verkleed?*

.....



4.

EXTRA



Ga op zoek naar twee andere huisgenoten, een zetel en wat verkleedkleden.

Probeer de foto's één voor één zo goed mogelijk na te doen en kruip in de huid van dit gezin.

Neem er telkens een foto van en deel het met ons via **#haalMinhuis**.

Voilà, zo hebben jullie ook je eigen unieke familieportretten.





groetjes
uit M!

Colofon

Tekst en concept: M Leuven

Vormgeving: Helena Vereycken

Beeldverantwoording: M Leuven

Iconen: Vincencio, Alfa Design, trang5000, Vectors Market, Fahmi Ramdani, Richard Schumann, Rudez Studio, Tatiana, Vicons Design, Bruno Bosse, Ben Davis, icon 54, Andrejs Kirma, Deepz, Ben Davis, Landan Lloyd, Universal Icons, Vectors Point, Made, Nuno Lezon from The Noun Project