

**Museum
Leuven**



**INVITE M
CHEZ TOI !**

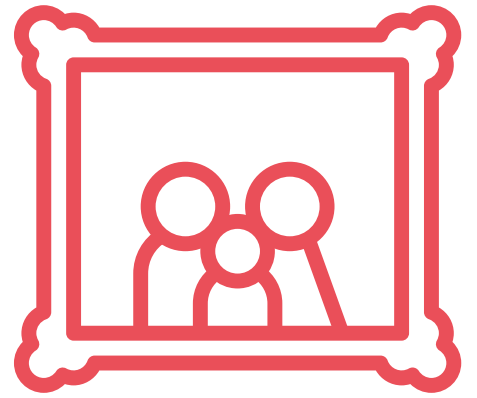


L'art bouge

Aujourd'hui, on plonge dans l'exposition **Le Langage du Corps**.

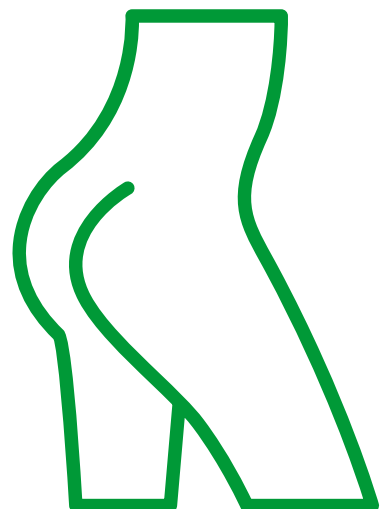


Si ne vas pas au musée,
le musée viendra à toi ! En ces
temps de confinement, c'est plus
vrai que jamais. Envie de nous
accompagner dans
cette exploration ?



Dans cette exposition,
tu vas découvrir...

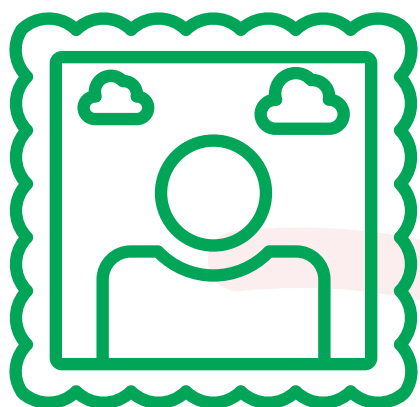
- des œuvres anciennes et contemporaines
- beaucoup de mouvement
- un couple qui s'ennuie vraiment beaucoup
- quelques personnes toutes nues



Mais en fait, qu'est-ce que c'est, le langage du corps ?
De quel langage s'agit-il ?

Depuis des siècles, les artistes aiment représenter des gens dans leurs tableaux et sculptures, et plus récemment en vidéo, etc.

Les corps représentés dans les œuvres d'art nous racontent une histoire.

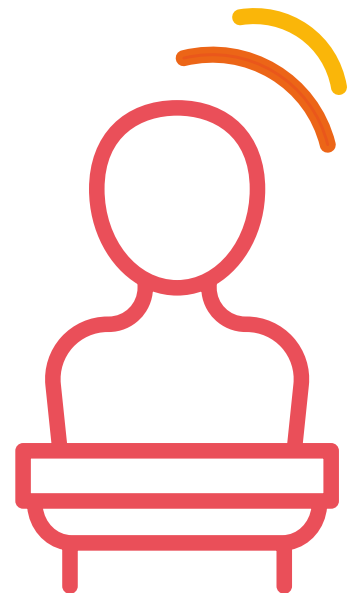




Ils nous disent ce que la
personne pense et ressent.

Et parfois, en y regardant
bien, on a l'impression que les
personnages de l'œuvre se
mettent à bouger. C'est magique !

Du coup, partons à la recherche
de tous ces mouvements.

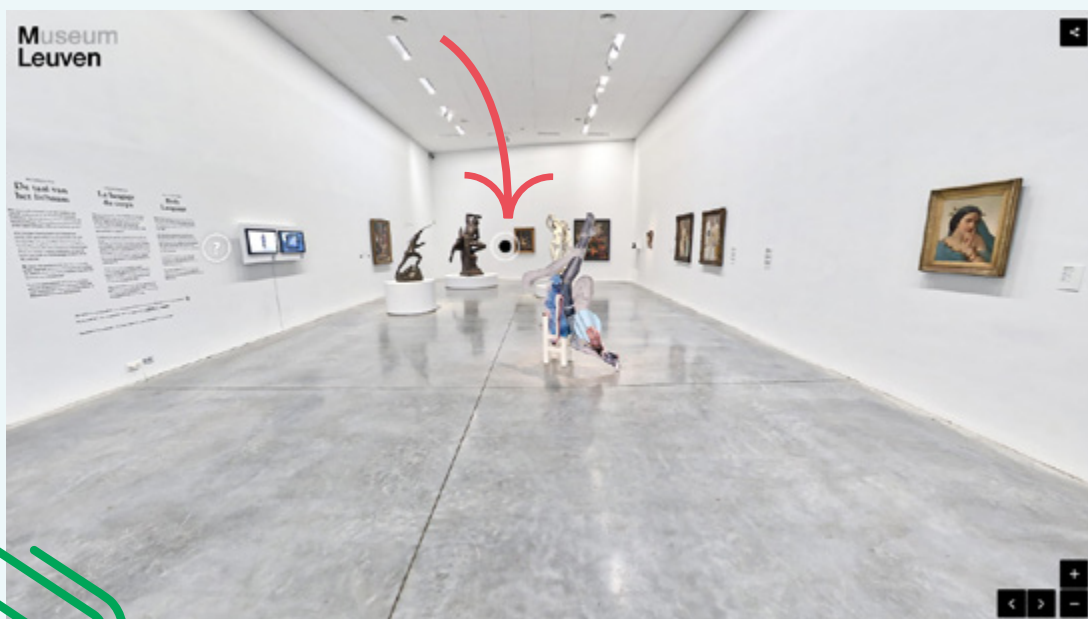




1. Un vrai travail de détective... virtuel

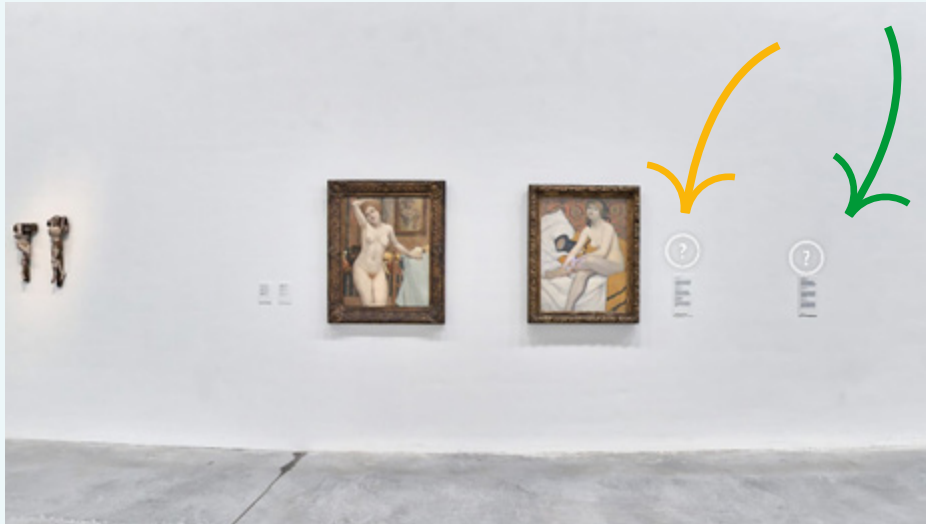
S'il est pour l'instant impossible de se rendre physiquement au musée, on peut y aller virtuellement. Tu nous accompagnes ? Dans ce cas, [clique ici](#).

En cliquant sur les ronds noirs, tu peux découvrir les œuvres et te balader dans l'exposition. Déplace ta souris vers la droite et la gauche pour voir l'ensemble de la pièce.



1.

En cliquant sur les points d'interrogation, tu obtiendras plus d'infos sur les œuvres elles-mêmes.



Pour la première mission, tu devras ouvrir l'œil... et le bon ! Commence par cligner 10 fois des yeux en guise d'échauffement. Tu es à présent prêt pour ton enquête dans le musée virtuel.

CONSEIL

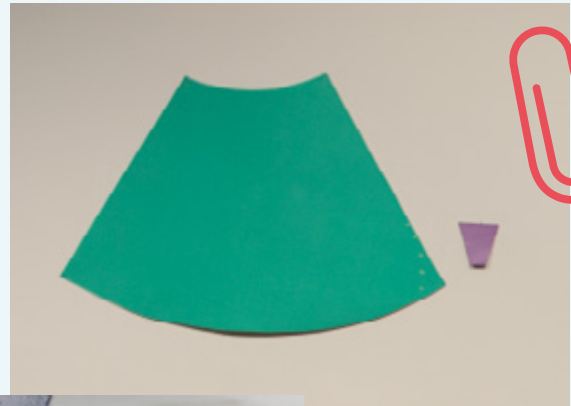
Propose à quelqu'un qui est près de toi de t'accompagner pour voir qui sera le meilleur détective.





1.

→ Combien de ces détails retrouves-tu dans l'exposition ?



→ Combien de personnages nus vois-tu ?

→ Combien y a-t-il de statues dans l'exposition ?

→ Combien de miroirs as-tu vus ?



1.

MISSION SUPPLÉMENTAIRE

Tu as envie de poursuivre ton exploration ? Pas de problème, nous avons de quoi te mettre sous la dent. Ci-dessous, tu peux voir « Le Martyre de saint Sébastien ».

Regarde attentivement ce tableau.



1.

Prends une minuterie, un papier et un crayon. En 1 minute, note ou dessine un maximum de choses que tu as vues dans le tableau.



CONSEIL

Demande à quelque près de toi de faire la même chose, en même temps que toi. Qui gagnera cette épreuve ?



1.



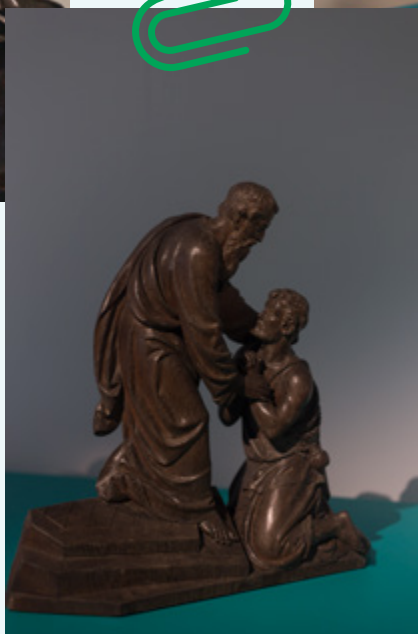
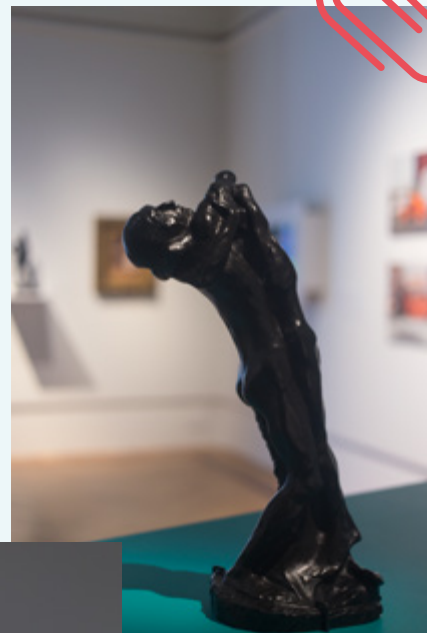
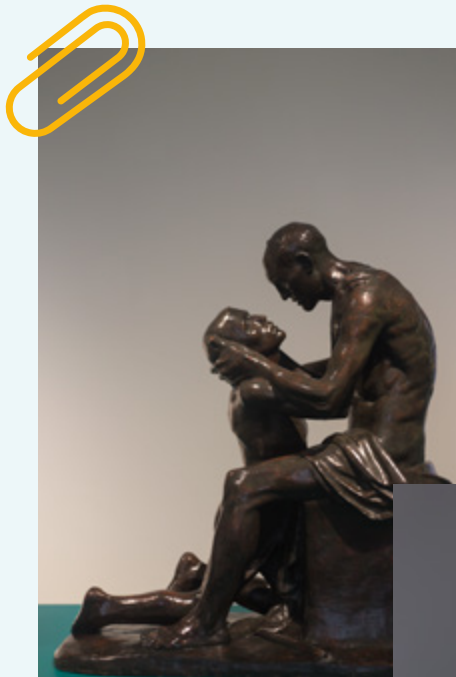
Voici l'histoire de saint Sébastien

Sébastien est ligoté à un arbre. C'est un martyr, ce qui signifie qu'il n'a pas voulu renier sa foi en Dieu. On peut même dire que cela lui fut fatal. Les archers ne l'ont clairement pas raté, mais aucun signe de douleur ne se lit sur le visage de Sébastien. Pour beaucoup de croyants, c'est un vrai héros.



2. Où est le fils prodigue ?

Pendant ta visite du musée virtuel, as-tu vu ces œuvres ? Ces trois statues racontent la même histoire.





2.

Celle du Fils prodigue :

Un jour, un fils décide de quitter la maison familiale pour courir le monde.

Son père en est très attristé. Le périple du fils s'avère beaucoup plus pénible que ce qu'il croyait.

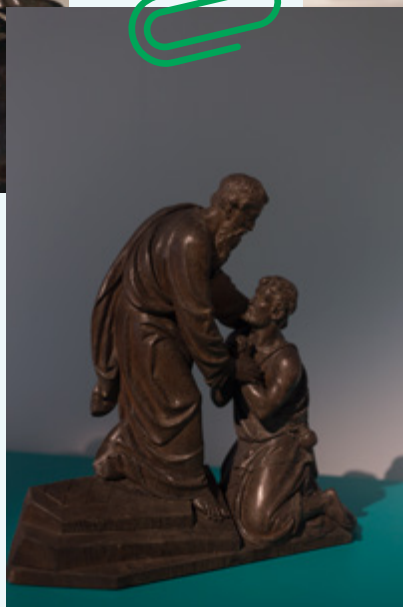
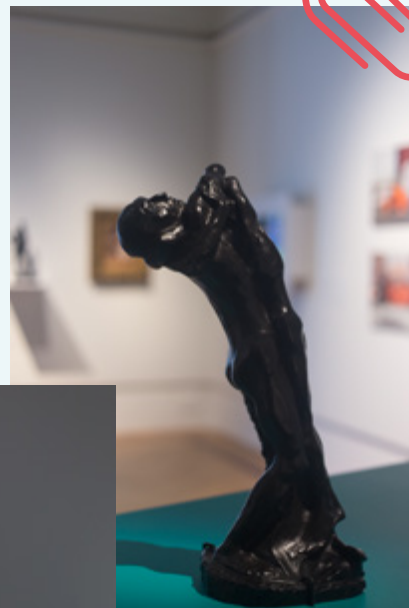
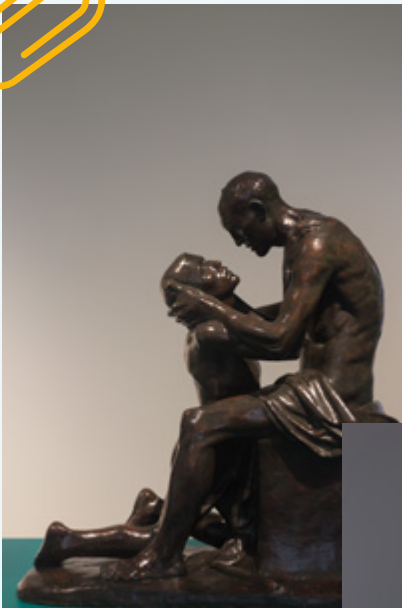
Du coup, étreint par la nostalgie, il rentre chez son père. Celui-ci, loin d'être fâché, organise au contraire une grande fête pour célébrer les retrouvailles.

Bien que ces œuvres racontent toutes la même histoire, elles sont très différentes.

2.



Prends un papier et un crayon pour faire la liste d'un maximum de différences entre ces trois œuvres. Laquelle de ces sculptures préfères-tu ? Explique à une personne confinée avec toi pourquoi c'est ton œuvre préférée.



3. Un petit café en silence



Parmi les sculptures et tableaux de l'exposition, tu trouveras également une vidéo. Regarde ici !



Tu y vois un couple d'un certain âge qui, de toute évidence, s'ennuie. Il ne se passe pas grand-chose dans cette vidéo. La femme et l'homme ne se regardent quasi jamais et ne se parlent absolument pas. Ils doivent s'ennuyer à mourir, non ?

3.

Pour ta prochaine mission, nous te proposons de te mettre à leur place. Ce duel se joue à deux.

CONSEIL

Si tu n'as personne sous la main pour faire ce duel avec toi, passe tout de suite à la mission suivante.

- *Asseyez-vous face à face.*
- *Regardez-vous droit dans les yeux.*
- *Fixez-vous dans les yeux le plus longtemps possible en vous efforçant de ne pas rire.*

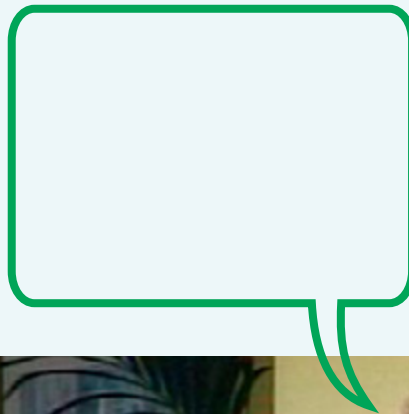
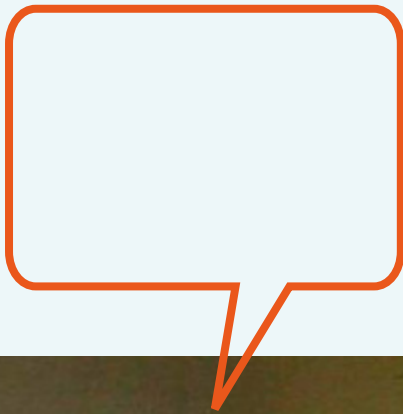
Qui sera capable de tenir le plus longtemps ?



3.

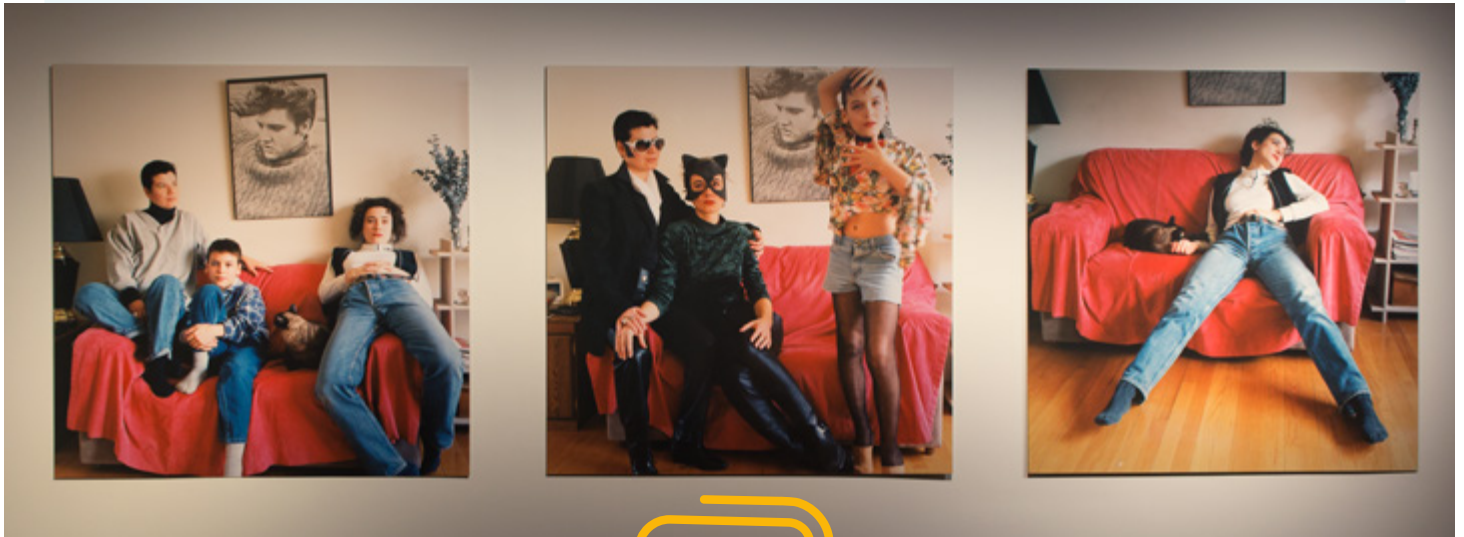
Fini de se taire : on va maintenant donner la parole à ce couple.

Essaie de rompre le silence entre la femme et l'homme. Imagine ce qu'ils pourraient se dire. Écris-le dans les phylactères ou sur une feuille séparée.



4. Le petit oiseau va sortir !

À la fin de notre visite virtuelle, tu trouveras trois portraits d'une famille.



Qu'est-ce qui te frappe quand tu observes les personnages sur ces photos ?

Je te donne un indice. Sur la première et la deuxième photo, ce sont les mêmes personnes. Sur la troisième, on ne voit que la femme. La famille s'est déguisée de sorte qu'on ne la reconnaît quasiment pas.



4.



Observe également leurs attitudes. Trouve chez toi une chaise ou un fauteuil et tente d'imiter le plus possible leurs postures.



Qu'est-ce que tu ressens ? Quelle est la position la plus insolite ? Toi aussi, il t'arrive de te mettre comme ça dans ton fauteuil ?

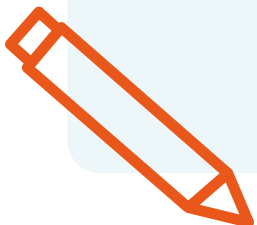
4.



Observe encore attentivement les photos. Sur le deuxième portrait, toute la famille porte d'autres habits. C'est fun, non ? À ton avis, pourquoi l'ont-ils fait ? Donne libre cours à ton imagination et invente une histoire sur cette famille frappingue.

Écris-la ci-dessous ou sur une feuille à part. Ou raconte l'histoire à quelqu'un qui est proche de toi.

Pour t'aider, voici quelques questions.





4.

Qui sont les personnages sur la photo ?

.....

Comment s'appellent-ils ?

.....

Où se trouvent-ils ?

.....

Quand cette photo a-t-elle été prise ?

.....

Pourquoi la femme porte-t-elle un masque ?

.....

Pourquoi l'homme a-t-il subitement des lunettes ?

.....

.....

Pourquoi le garçon s'est-il déguisé ?

.....

.....



4.



MISSION SUPPLÉMENTAIRE


Trouve deux personnes, un fauteuil et des vêtements pour te déguiser.

Mets-toi à la place de cette famille pour tenter de reproduire le plus fidèlement possible chacune des trois photos.

Prends une photo de chaque scène et partage-les avec nous via **#inviteMcheztoi**.

Voilà, comme ça, tu auras aussi tes propres portraits de famille un peu déjantés.





Bons
baisers
du M !

Colophon

Texte et concept : M Leuven

Graphisme : Helena Vereycken

Images : M Leuven

Icônes : Vincencio, Alfa Design, trang5000, Vectors Market, Fahmi Ramdani, Richard Schumann, Rudez Studio, Tatiana, Vicons Design, Bruno Bosse, Ben Davis, icon 54, Andrejs Kirma, Deepz, Ben Davis, Landan Lloyd, Universal Icons, Vectors Point, Made, Nuno Lezon from The Noun Project