

Museum
Leuven



INVITE M
CHEZ TOI

→ Richard Long

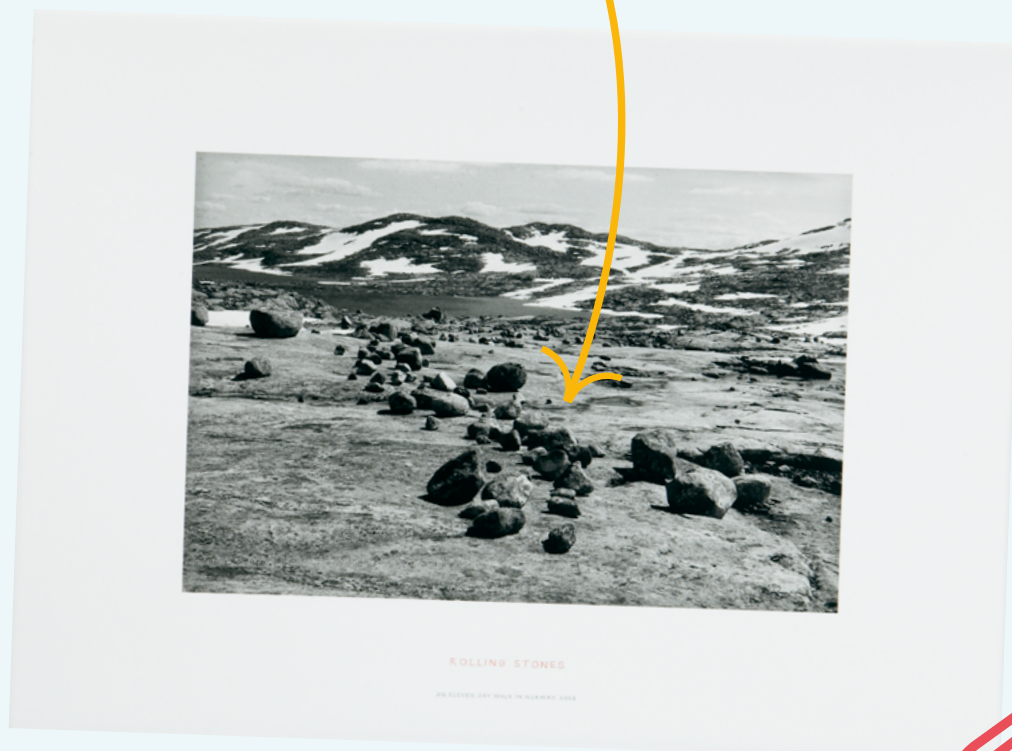
En pleine nature !

Faisons connaissance
avec l'artiste **Richard Long** !

Richard pourrait passer tout son temps à se promener en pleine nature. Pendant ses randonnées, il se coupe totalement du monde extérieur. En chemin, il crée des œuvres d'art avec des pierres, du bois et d'autres matériaux trouvés sur place.



Ici, Richard était parti en randonnée dans les montagnes de Norvège. As-tu remarqué **la bande de pierres** qu'il a réalisée ?





Et toi, comment créerais-tu une œuvre d'art totalement naturelle ?

- Cherche un lieu dans la nature, par exemple un jardin, un parc, un bois ou une prairie.
- Choisis une forme, par exemple un cercle.
- Rassemble des pierres, du bois, des branches, des feuilles, etc.
- Avec ces matériaux naturels, essaie de reproduire la forme choisie.
- Et ensuite, comme Richard, prends ton œuvre en photo !

Bon à savoir

Parfois, Richard fait entrer certaines de ses œuvres dans un musée. Voici à quoi cela ressemble !



Une promenade poétique

Pendant ses balades, en plus de jouer avec des pierres, Richard aime beaucoup écrire. Et ses textes deviennent également des œuvres d'art.

Il écrit des mots et des phrases qui parlent des lieux où il est allé. Regarde ici !

Il a écrit en grand « **ANYWHERE** », qui signifie « **PARTOUT** » en anglais. Et en dessous, il y a les choses avec lesquelles il a été en contact par la vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat et peut-être même le goût. Il a par exemple écrit en anglais : rivières, os, gazouillis, fleurs et pleine lune.



A N Y W H E R E

ROAD - FOOTPATHS - STONES - RIVERS - STARS - MIST - DAWN - DUSK
RAIN - ANIMAL TRACKS - SPRINGS - CAMPS - BONES - CAIRNS
FOOTPRINTS - BIRDSONG - FLOWERS - CLOUDS - WATER - WIND
SUMMITS - HORIZONS - FULL MOON - THE KINDNESS OF STRANGERS

AN ELEVEN DAY WINTER WALK 2008



Toi aussi, comme Richard, tu aimes faire de la poésie ?
Crée ta propre **œuvre poétique**.

- Pars te promener dans la nature. Va par exemple dans un parc, une forêt ou ton jardin.
- Emmène un petit carnet et un crayon.
- Pendant la promenade, fais appel à tous tes sens et cherche une réponse à ces questions :

- Que peux-tu observer partout autour de toi ?

.....

- Quelles sont les senteurs et les parfums que tu perçois ?

.....

- Quels bruits remarques-tu ?

.....

- Touche les arbres, les branches, les cailloux, etc. Que ressens-tu ?

.....

- Et y a-t-il quelque chose que tu pourrais goûter ?

.....



M

De retour à la maison ?

À partir d'un ou plusieurs de ces mots, crée ta propre œuvre poétique. Fais un dessin ci-dessous ou sur une feuille de papier séparée. Réfléchis bien à la manière dont tu vas tracer les lettres, et à quel endroit. Comme Richard, fais-en une véritable œuvre d'art. Ici, il a disposé les mots pour en faire une sorte d'escalier.



Et toi, quelle forme donneras-tu aux lettres et aux mots de ton œuvre ?

A

A large, empty rectangular box with rounded corners and a blue border, intended for drawing or writing a poetic work.

E

S

Colophon

Texte et concept : M Leuven

Design : Helena Vereycken

Images :

© Richard Long; Courtesy Lisson Gallery.
Photography by James Wainman.

© Richard Long; Courtesy Lisson Gallery.

© Richard Long; Courtesy Lisson Gallery.

© Richard Long; Courtesy Lisson Gallery.

© Richard Long; Courtesy Lisson Gallery.
Photography by Jack Hems.

Icônes : The Noun Project