

**JAAAR-
VERSLAG
2019**

INHOUD

<u>1 MUSEALE- EN KUNSTENWERKING</u>	<u>8</u>
1.1 Tentoonstellingen en presentaties	8
1.1.1 Oude Kunst	8
1.1.2 Hedendaagse Kunst	13
1.2 Lezingen, symposia, gespreksavonden en activiteiten in eigen beheer	21
1.3 Collecties	25
1.3.1 Presentatie M-collectie	25
1.3.2 Inkomende langdurige bruiklenen	32
1.3.3 Schenkingen, legaten en aankopen	32
1.3.4 Uitgaande (langdurige) bruiklenen en bruiklenen voor tentoonstellingen	33
1.3.5 Collectieregistratie	36
1.3.6 Restauraties en conserverende behandelingen	38
1.3.7 Depotbeheer	41
1.3.8 Samenwerking	43
1.3.9 Bibliotheek, documentatie en archief	43
1.4 Wetenschappelijk onderzoek	45
1.4.1 Onderzoek	45
1.4.2 Dienstverlening aan derden	48
1.4.3 Ontsluiting	50
1.4.4 Publicaties en edities	50
1.4.5 Vertegenwoordiging Staf	52
1.5 Lokaal kunstenbeleid	55
1.5.1 Buitenlocaties in Leuven	55
1.5.2 Open M	56
1.5.3 Residenties	56
<u>2 PUBLIEKSWERKING</u>	<u>58</u>
2.1 Communicatie	59
2.1.1 Corporate Communicatie	59
2.1.2 Pers	78
2.1.3 Sociale mediakanalen	81
2.1.4 Online bezoek	82
2.2 Publieksbemiddeling- en begeleiding	84
2.2.1 Publieksaanbod	84
2.2.2 Publieksbemiddeling	93

2.2.3 Infrastructuur	99	3.5 Aanvullende Financiering & Relatiebeheer (AF&R)	136
2.2.4 Gidsenwerking	100	3.5.1 Evenementen	137
2.3 Maatschappelijke projecten en doelgroepen	101	3.5.2 M-Cenas	165
2.3.1 Community projecten	101	3.5.3 M-Bassadeurs	168
2.3.2 Kwetsbare doelgroepen	103	3.5.4 M – Museum fonds	173
2.3.3 Projecten extra muros	104	3.6 Digitalisering	177
2.4 Bezoekerscijfers	106	3.6.1 Verdere stappen richting GDPR-compliant organisatie	177
2.4.1 Data	106	3.6.2 Verdere optimalisatie van plannings- en reserveringstool	177
2.4.2 Duiding	106	3.6.3 Implementatie nieuwe medewerkers-planningstool	177
2.4.3 Participatiecijfers : nieuw model	108	3.6.4 Implementatie nieuwe HR-tool	178
2.5 Prijzenbeleid	110	3.6.5 Centralisatie mappenstructuur voor het project Sint-Pieterskerk	178
2.5.1 Samenwerkingsverbanden	112	3.6.6 Project digitale duurzaamheid in kunstmusea	178
2.5.2 Aanpassingen en acties	112	3.6.7 Pilootproject DAM-systeem	178
2.5.3 Museumpas	112	3.6.8 Deelname aan project tools voor het bewust omgaan met auteursrechten en gebruiksbeperkingen op culturele content	179
2.6 Vertegenwoordigingen van de staf	112	3.6.9 Voorbereiding aanbesteding nieuwe website	179
3 ZAKELIJKE WERKING	114	3.6.10 Aanbesteding ticketingsysteem	179
3.1 Financiën	115	3.6.11 Digitale beleving: virtuele 360°-tours	179
3.1.1 Jaarrekening 2019	115	4 BESTUURLIJKE WERKING	180
3.1.2 Meerjarenplan 2020-2025	115	4.1 Directiecomité	181
3.2 Personeel	115	4.2 Raad van Bestuur	182
3.2.1 Organogram en bezetting	115	4.3 Adviescomité	184
3.2.2 Cijfermatige analyse en verloop	118	4.4 Klankbordgroep jongeren	185
3.2.3 Tijdelijke aanvullende krachten	120	5 BIJLAGEN	186
3.2.4 Vrijwilligerswerking	121	5.1 Bijlagen - Publiekswerking	187
3.2.5 Werving en selectie	126	5.1.1 Bezoekerscijfers 2019	187
3.2.6 Vorming, training en opleiding	128	5.1.2 Betaling, herkomst en leeftijd	188
3.2.7 Werknemerswelzijn	130	5.2 Bijlagen - Communicatie	190
3.2.8 Interne communicatie	131	5.3 Bijlagen - Financiën	234
3.3 Infrastructuur	133	5.3.1 Financieel Jaarverslag	234
3.3.1 Investerings in de onroerende infrastructuur	133		
3.3.2 Investerings in de roerende infrastructuur	133		
3.3.3 Investerings op niveau van de stad	133		
3.3.4 Technische ondersteuning	134		
3.4 Duurzaamheid	134		
3.4.1 Beleid en sensibilisering	134		
3.4.2 Ecologie	134		

INLEIDING

M mag zich sinds 20 september 2019 een jonge tiener noemen. We markeerden dat feestelijke ogenblik met een uitgebreide tentoonstelling over de productie van de middeleeuwse beeldhouwersfamilie Borman. Een honderdtal bruiklenen uit de hele wereld kwam samen in een wetenschappelijk onderbouwde presentatie die jarenlange voorbereiding vroeg. Als huis waar oude en nieuwe kunsten voortdurend met elkaar dialogeren, combineerden we deze warm onthaalde tentoonstelling met een eerste museumsolo in België van de Franse kunstenares Béatrice Balcou. In haar placebo-sculpturen vloeien artistieke creaties en rituelen uit verschillende eeuwen en geografische ruimtes samen.

Het aanvankelijke plan rond de 10^{de} verjaardag van M integreerde ook de nieuwe opstelling van de kunstwerken in de St-Pieterskerk. De integrale restauratie van de kerk – die meerdere decennia in beslag nam – moest afgerond worden tegen 20/9/2019 maar door bouwkundige complicaties werd de heropening van de kerk in haar volle glorie uitgesteld tot maart 2020. In aanloop naar de nieuwe opstelling ontvingen we in 2019 wel duizenden bezoekers in de kerk om “live” de restauratie in situ mee te beleven van Bouts’ “De marteling van de Heilige Erasmus”.

Een feestelijke verjaardagstoets kenmerkte ook de 5^{de} editie van “Open M”, waarbij de Leuvense kunstschilder Dirk Eelen als publieksfavoriet uit de bus kwam. We vierden ook de 10^{de} editie van M-izomer met ongeveer 7.500 enthousiaste festivalgangers.

2019 stond in het teken van vernieuwingen op meerdere vlakken. In het zog van de gemeenteraadsverkiezingen kwam vanaf maart een nieuwe bestuursploeg voor AGM in beeld, wat leidde tot enkele nieuwe gezichten in het directiecomité. Ook het onafhankelijke adviescomité van het museum kende in de loop van het jaar een andere samenstelling. De nieuwe raden en comités kwamen op het juiste ogenblik om M te begeleiden in de uitwerking van een nieuwe beheersovereenkomst met de stad Leuven voor de beleidsperiode 2020-2025.

M ziet er sinds 2019 ook een beetje anders uit. Onze 10^{de} verjaardag bood een uitgelezen kans om de huisstijl op te frissen en een nieuw logo te introduceren. Het hele jaar lang zette M daarnaast ook in op enkele digitale vernieuwingen. Na positieve evaluatie van een proefproject in 2018 kan iedereen voortaan alle tentoonstellingen van M sinds 2019 herbeleven op het computerscherm door inzet van 360° fotografie en dynamische digitale trajecten door de museumzalen. De solo’s uit 2019 van Pieter Vermeersch, Nel Aerts of Aleksandra Chaushova gemist? Zin om de co-creatieve tentoonstelling “Waanzin” opnieuw te bekijken? Het jaar 2019 is op de website van M nog steeds levend en wel aanwezig.

Veel leesplezier gewenst!

Peter Bary,
Algemeen directeur

Denise Vandevort,
Voorzitter

1. MUSEALE- EN KUNSTENWERKING

1.1 TENTOONSTELLINGEN EN PRESENTATIES

1.1.1 Oude Kunst

1.1.1.1 Tentoonstellingen en presentaties

Eigen producties		
1	20.09.2019 → 26.01.2020	Borman en Zonen

Samenwerkingen		
1	26-10-2018 → 20-01-2019	Macht en Schoonheid. De Arenbergs

Borman en Zonen

20.09.2019 → 26.01.2020



© M Leuven, foto Diederik Craps

Curator: Marjan Debaene

De beste beeldsnijder van Brabant: zo stond Jan II Borman in de vroege 16de eeuw bekend. In het najaar van 2019 presenteerde M 'Borman en Zonen', de allereerste overzichtstentoonstelling rond deze meester-houtsnijder en zijn familie. Van de ruim 280 werken die van de Bormans bekend zijn, kwamen er meer dan 120 naar M, naast werk van een aantal tijdgenoten.

Over de Bormans is verbazend weinig bekend. We weten dat er minstens zes familieleden als houtsnijder actief zijn geweest, verspreid over vier generaties. De meest gerenommeerde was Jan II Borman. Hij zette de vormentaal van Vlaamse Primitieven als Dirk Bouts voort en was een voorloper van Bruegel. Je kan zijn werk gerust even virtuoos én invloedrijk noemen als dat van tijdgenoot Jeroen Bosch. Jan II had een atelier in Brussel, waar hij zijn metier doorgaf aan zijn twee zonen, Jan III en Pasquier. De Bormans maakten houten, stenen en bronzensculpturen – vooral heiligenbeelden en madonna's - maar ook grotere stukken zoals retabels en grafmonumenten. In hun oeuvre zie je hoe de late gotiek geleidelijk plaatsmaakt voor de renaissance.

Behalve artistiek talent hadden de Bormans ook een neus voor zaken. Ze werkten voor bemiddelde klanten: kerken, kloosters en gilden. Voor de Leuvense schuttersgilde van Sint-Joris maakten ze een schitterend retabel, waarvan een fragment in M te zien is. Ze kregen ook opdrachten van het Habsburgse hof, dat het toen in de Lage Landen voor het zeggen had. Hun atelier was een kmo avant la lettre. Op de tentoonstelling kon de bezoeker op een touchscreen zo'n middeleeuwse beeldhouwerswerkplaats virtueel verkennen.

Bij het brede publiek zijn de Bormans niet zo bekend, maar kenners schatten hun oeuvre hoog in. Werken van hun hand bevinden zich in grote Europese en Amerikaanse musea –

voor de tentoonstelling ontvangt M tientallen bruiklenen. Van het Triomfkruis uit de Leuvense Sint-Pieterskerk, dat niet verplaatst kan worden, is speciaal voor de tentoonstelling een 3D-scan gemaakt. Via een touchscreen kan je erop inzoomen. Natuurlijk kan je het echte kruis ook met eigen ogen gaan bewonderen in de Sint-Pieterskerk, een buitenlocatie van M.

Onze kennis over de Bormans vertoont nog flinke hiaten. Zo weten we niet waar in Brussel hun atelier gevestigd was, hoeveel mensen er werkten en waarom de familie na 1530 abrupt uit beeld verdween. Dit wil echter niet zeggen dat de wetenschappers hebben stilgezeten. Op de tentoonstelling zijn de resultaten te zien van recent onderzoek waartoe M het initiatief heeft genomen. Zo zijn er sterke aanwijzingen opgedoken dat stamvader Jan I én zijn zoon Jan II in Leuven werkten voor de familie naar Brussel verhuisde. De tentoonstelling brengt de Bormans dus terug naar huis.

Dat juist *M Borman en Zonen* organiseerde, is geen toeval. Het museum is hét Belgische kenniscentrum voor middeleeuwse beeldhouwkunst met een collectie die tot de grootste van het land behoort. Bovendien heeft M er een gewoonte van gemaakt om vergeten kunstenaars voor het voetlicht te brengen. Denk maar aan eerdere expo's over Pieter-Jozef Verhaghen, Jan Rombouts of Michiel Coxcie. Een rijtje dat met Borman en Zonen alleen maar impressionanter wordt.

In de aanloop naar de tentoonstelling werd wetenschappelijk onderzoek verricht dat zijn neerslag vond in de publicatie '*Borman. A family of Renaissance sculptors*', uitgegeven bij uitgever Brepols/Harvey Miller Publishers, in het Engels, met artikels van 11 auteurs en gecoördineerd door Marjan Debaene, curator van de tentoonstelling voor M.



Brepols/Harvey Miller Publishers (coverbeeld The Metropolitan Museum of Art)

Ook werd er in samenwerking met het KIK-IRPA een onderzoeks- en fotomissie georganiseerd zodat vele beelden in Belgische kerken konden worden gefotografeerd in hoge resolutie.

Tijdens de afbouw na de tentoonstelling werden ook bruiklenen uit binnen- en buitenlandse musea gefotografeerd. In het kader van het RKD Marks on Art project, waar M al enkele jaren een van de pilotpartners is, konden tijdens de afbouw van het project ook de merken op verschillende bruiklenen uit binnen- en buitenlandse collecties worden gedocumenteerd en onderzocht voor deze database.

Bruikleengevers:

België

- Isemberg, Kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw
- Antwerpen, Museum Mayer van den Bergh
- Antwerpen, Bernard de Scheemaeker - Works of Art
- Antwerpen, Gasthuizusters Augustinessen van Leuven
- Antwerpen, Onze-Lieve-Vrouwkathedraal

- Antwerpen, The Phoebus Foundation
- Braine-le-Comte, Fabrique d'Église Saint Géry
- Brugge, Musea Brugge, Groeningemuseum
- Brussel, Museum OCMW
- Brussel, Archief van de stad Brussel
- Brussel, Algemeen Rijksarchief
- Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België
- Brussel, Museum van de Stad Brussel
- Brussel, Museum Kunst & Geschiedenis
- Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
- Brussel, Notre Dame de la Chapelle
- Brussel, Kerkfabriek Onze-Lieve-Vrouw Goede Bijstand
- Brussel, Coudenbergpaleis
- Charleroi, Musée archéologique
- Elsene, Église Saint-Adrien
- Etterbeek, Kerkfabriek parochie Sint-Gertrudis
- Gent, Museum voor Schone Kunsten
- Grimbergen, Privé-collectie Pincket
- Halle, Sint-Martinus
- Herent, Gasthuizusters Augustinessen van Leuven
- Herentals, Kerkfabriek Sint-Waldetrudis
- Leuven, Sint-Jacobskerk
- Loppem, Kasteel van Loppem, Stichting Jean van Caloen
- Louvain-la-Neuve, Musée L
- Mechelen, Aartsbisdom Mechelen - Brussel
- Mechelen, Museum Hof van Busleyden
- Mechelen, Gasthuizusters
- Nivelles, Fabrique de l'Église collégiale Sainte-Gertrude
- Perk, Kerkfabriek Sint-Niklaas
- Soignies, Musée du Chapitre
- Villers-la-Ville, Notre-Dame de la Visitation
- Wemmel, Kerkfabriek Sint-Servatius
- Sint-Pieters-Woluwe, Parochie Onze Lieve Vrouw van Stokkel

Nederland

- Amsterdam, Rijksmuseum
- Maastricht, Bonnefantenmuseum,
- Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen
- Uden, Museum Krona

Frankrijk

- Beaune, Hospices Civils de Beaune, Musée de l'Hôtel-Dieu Zwitserland
- Bourg-en-Bresse (FR), Monastère royal de Brou, Église Saint-Nicolas-de-Tolentin de Brou
- Parijs, Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge
- Parijs, Musée du Louvre, Département des Sculptures

Duitsland

- Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
- Bonn, Rheinisches Landesmuseum

Spanje

- Barcelona, Museu Nacional d'Art de Catalunya
- Vitoria-Gasteiz, Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoa.

Verenigd Koninkrijk

- Cambridge, The Fitzwilliam Museum

Verenigde Staten

- New York, The Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection

Privéverzamelingen in België, Nederland en Frankrijk

Macht en Schoonheid. De Arenbergs

Portret van een familie, verhaal van een verzameling

26-10-18 → 20-01-19

Het Huis van Arenberg is een van de illustere adellijke families in de Lage Landen. Als ongekroonde vorsten en vertrouwelingen van de dynastie van de Habsburgers waren zij betrokken bij de grote gebeurtenissen uit de Europese geschiedenis. Als vooraanstaande edelen hadden zij bezittingen en belangen in de Nederlanden, de Duitse landen en Frankrijk. De geschiedenis van het geslacht Arenberg toont bijgevolg een transnationale wereld van ondernemen, politiek en cultuur gedurende de voorbije vijf eeuwen, een voorafspiegeling van de Europese integratie. M Leuven toonde deze geschiedenis in een ambitieus tentoonstellingsproject.

De expositie vormde een tweeluik. Eerst werd het huis van Arenberg voorgesteld en historisch gesitueerd in hun diplomatieke, militaire en economische rol in Europa. In het tweede deel werd een overzicht gegeven van de verschillende en uitzonderlijke kunstcollecties die door de eeuwen heen in het bezit waren van de Arenbergs. Deze verzamelingen bestonden uit vele belangrijke werken van de Europese kunstgeschiedenis en bevinden zich nu in zowel privécollecties als in belangrijke musea in de hele wereld. De tentoonstelling werd afgesloten met een zaal die gewijd werd aan uitzonderlijke kunstwerken die het keurmerk 'Arenberg' dragen. Voor deze expo werd een selectie van topwerken éénmalig samengebracht. Een unieke reünie.

Curatoren: Peter Carpreau (M), Mark Derez en Anne Verbrugge (KU Leuven)

De partners van de tentoonstelling zijn M Leuven, Universiteitsarchief en Kunstpatrimonium KU Leuven, KU[N]ST Leuven en de Arenberg Foundation. Het MoMu verleende assistentie bij de opstelling van de historische kostuums.

De tentoonstelling kaderde in het Arenberg Festival, een stadsbreed cultureel festival georganiseerd door KUN(S)TLeuven.

België

- Antwerpen, Compagnie Maritime Belge
- Arlon, Archives générales du Royaume
- Brussel, Algemeen Rijksarchief
- Brussel, Koninklijke Bibliotheek van België
- Brussel, Koning Boudewijn Stichting
- Brussel, Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België
- Brussel, Musea Kunst en Geschiedenis
- Brussel, Sint-Michiels- en Sint-Goedele-kathedraal
- Leper, Yper Museum
- Leuven, Bijzondere collecties, KU Leuven
- Leuven, Kunstpatrimonium, KU Leuven
- Leuven, Universiteitsarchief, KU Leuven
- Leuven, Maurits Sabbelibibliotheek, KU Leuven
- Liège, BAL, Cabinet des Estampes et des Dessins
- Liège, Musée Grand Curtius
- Louvain-la-Neuve, Musée L

Nederland

- Museum van Gouda (Catharina Gasthuis), langdurige bruikleen aan het Amsterdam Museum
- Den Haag, Nationaal archief, Verzameling Hingman

Frankrijk

- Parijs, Fondation Custodia

Oostenrijk

- Wenen, Kunsthistorisches Museum
- Wenen, Palais Liechtenstein

Verenigd Koninkrijk

- Londen, Mansion House - Harold Samuel Collection
- Londen, National Gallery
- Londen, National Portrait Gallery
- Londen, Victoria and Albert Museum
- Manchester City Art Gallery

Verenigde Staten

- Los Angeles, Dr. Armand Hammer Collection
- New York, The Metropolitan Museum of Art

Puerto Rico

- Ponce, Museo de Arte

Privéverzamelingen in België, Nederland, Frankrijk, Duitsland en Zwitserland.

1.1.2 Hedendaagse Kunst

1.1.2.1 Grote tentoonstellingen

Pieter Vermeersch

15.03.2019 → 11.08.2019

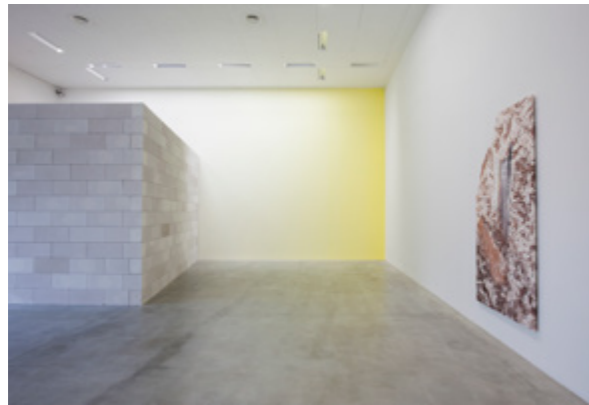
Pieter Vermeersch (°1973) is schilder, maar treedt met zijn artistieke praktijk buiten de traditionele grenzen van het doek. Hij bevraagt en onderzoekt de parameters van de schilderkunst en werkt op verschillende dragers, zoals canvas, marmer, foto en bestaande architectuur. Tijd, ruimte en kleur vormen de drie bouwstenen van Vermeersch' oeuvre. Die concepten liggen aan de basis van zijn graduele muurschilderingen en architecturale ingrepen.

De architecturale context van de tentoonstellingsruimte bepaalt voor Vermeersch bij elk nieuw project de selectie van de werken en de scenografie. Toen hij besliste om de grenzen van het canvas te verlaten, constateerde hij al snel dat hij op een nieuwe grens stuitte, namelijk die van de architectuur. Die architecturale context ging dienen als canvas en werd drager voor zijn muurschilderingen.

Zijn muurschilderingen bestaan uit graduele kleurovergangen. Niets verraadt het arbeidsintensieve en rationele proces dat komt kijken bij de realisatie ervan. Muren in cellenbeton en baksteen fungeren dan weer als ruggengraat van de tentoonstelling. Het rudimentaire karakter van deze muren contrasteert met de quasi perfecte afwerking van de muurschilderingen en andere werken in de expo.

In zijn schilderijen op doek gaat Vermeersch op zoek naar de relatie en de grens tussen representatie en abstractie. Hij plaatste in M de oudere reeks '8 paintings' tegenover een reeks van vijf nieuwe schilderijen op maat van de tentoonstellingsruimte. Voor die autonome doeken baseert Vermeersch zich op foto's van onbestemde, anonieme ruimtes, waarbij alle concrete referenties ontbreken. Die zet de kunstenaar vervolgens om in olie op doek. Op het canvas vloeien representatie en abstractie zo in elkaar over.

Vermeersch was als kind al gefascineerd door geologie. In zijn werken op marmer gebruikt hij het gesteente als canvas. Marmer heeft in de ogen van de kunstenaar een kosmische dimensie; de steen is het resultaat van gekristalliseerde tijd, miljoenen jaren oud en opgebouwd uit het toevallige parcours van momenten die we niet kunnen achterhalen. Die enorme onvatbare tijdsdimensie fascineert Vermeersch. Door het marmer te beschilderen, activeert de kunstenaar de tijdsdimensie die het materiaal in zich draagt. Hij voegt een moment toe, een nieuwe laag: die van het heden.



Zaalzicht van de tentoonstelling Pieter Vermeersch in M Leuven © M Leuven | Foto: Miles Fischler

In een van de zalen ging Pieter Vermeersch in dialoog met ornamenten uit de M-collectie: sporen van verweerde, gebroken, vernietigde Leuvense architectuur. De brokstukken tonen een beweging van natuur naar cultuur door ambacht, en gaan nu stilaan weer naar hun eerste staat, naar materie. De stukken worden in relatie getoond met twee nieuwe werken. Naar aanleiding van zijn expo in M werkte Pieter Vermeersch een editie uit op een beperkte oplage. De editie bestaat uit een fotoprint van een van zijn werken op marmer.

In samenwerking met Ludion werd eveneens een nieuwe publicatie uitgebracht. 'Variatons' brengt het werk van Pieter Vermeersch op een verrassende manier naar voren en is thematisch georganiseerd: elke katern van het boek beslaat een thema of werk uit Vermeersch' oeuvre.

1.1.2.2 Middelgrote tentoonstellingen

Béatrice Balcou

20.09.2019 → 26.01.2020

Met haar performances, sculpturen, tekeningen en installaties, reikt de Franse kunstenaar Béatrice Balcou (1976) vernieuwende zintuiglijke en emotionele tentoonstellingsrituelen aan die vragen om een verstillde aandacht voor kunst.

Balcou kopieert andermans kunstwerken en neemt als het ware de rol van 'art handler' en 'art registrar' op zich. Zo daagt ze onze relatie met kunst en de manier waarop kunst geproduceerd wordt op een radicale manier uit. Voor Balcou is het kunstwerk geen kortstondig beeld om snel te worden geïdentificeerd of geconsumeerd. Wat voor haar essentieel is, is de manier waarop we naar de dingen kijken, de tijd die we ervoor nemen en wat we uit het proces van het kijken leren. In haar tentoonstelling in M bracht Balcou verschillende reeksen werken samen: een reeks bestaande *placebo*- en *assistant*-sculpturen, filmceremonies, tekeningen

en werken die in de ruimte geactiveerd werden. Die ruimtelijke en tijdelijke installaties nodigden ons uit om actief met de kunstwerken om te gaan, ze te begrijpen, eraan gehecht te raken, de tijd te nemen om écht te kijken, om toeschouwer te worden.



Zaalzicht van de tentoonstelling Béatrice Balcou in M Leuven © M Leuven | Foto: Miles Fischler

Deze tentoonstelling is een coproductie van M en La Ferme du Buisson, met de steun van ADAGP et la copie privée.

Open M

24.05.2019 → 22.09.2019

OPEN M geeft beeldende kunstenaars uit Vlaams-Brabant de kans om hun werk te tonen in M. Alle disciplines binnen de beeldende kunsten komen in aanmerking: van schilderkunst tot performance, van video tot grafiek. De jury van bekende Leuvenaars selecteerde voor deze editie werk van maar liefst 21 verschillende kunstenaars.

David Luc Dodukalo, Jean-Pierre Decort, Dilum Coppens, Danièle Villers, Radegonda Bröde, Lisa Foster, Bisser, Kathleen Joos, Silke Reyntjens, Bart Vankrunkelsven, Saskia Steeno, Gabriela Usala, Kim Wey, Lies Caeyers, Valerie Delahaye, Dirk Eelen, Peng Nghia, Jan Vandepancke, Selien Vermeulen, Obed Vleugels, Jan Wuyts



Zaalzicht van de tentoonstelling Open M in M Leuven © M Leuven | Foto: Alexandra Colmenares

M bestond in 2019 10 jaar en OPEN M was aan zijn vijfde editie toe: dat vroeg om een feestelijke editie! Voor deze gelegenheid stelden we een jury samen van vijf bekende Vlamingen die een sterke band met Leuven hebben. Imke Courtois, Phara de Aguirre, Milow, Arnout

Hauben en Els Dottermans selecteerden hun favoriete werken uit de 323 ingezonden dossiers en brachten ze samen in een verrassende groepstentoonstelling.

Alle bezoekers konden tijdens de tentoonstelling stemmen op hun favoriet. In totaal brachten 3.390 bezoekers een stem uit, waarvan er 761 naar Dirk Eelen gingen. Hoofdzak voor M is om via het project regionale kunstenaars te ondersteunen in hun ontwikkeling, bijvoorbeeld bij de productie van nieuw werk, publicaties, edities enzovoort. In samenspraak met Dirk Eelen besliste M hem te ondersteunen bij een nieuwe tentoonstelling met een artist fee.

Vasco Araújo

28.09.2018 → 17.03.2019



Zaalzicht Vasco Araújo, M Leuven, 2018-2019 © M Leuven (foto: Koen De Waal)

Het oeuvre van Vasco Araújo (*1975, Lissabon) is geworteld in literatuur en filosofie. De kunstenaar wil op een kritische manier de kijk van 'de ander' blootleggen, maar ook de ambiguïteit van relaties, de broosheid van systemen en de manier waarop we onze eigen werkelijkheid vormgeven. Hiervoor gebruikt hij een combinatie van verschillende media.

Het werk van Araújo is opgebouwd rond concepten als identiteit en seksualiteit, deugd en de moraliteit van de plicht, de gevoelswereld en de instincten van begeerte en passie. Araújo: "Verlanging in brede zin is een belangrijk thema in mijn werk. Wat betekent het bijvoorbeeld om dingen te verzamelen? Gaat dat puur om bezit of is er een factor van liefde die meespeelt? En welk effect hebben onze verlangens op de relaties die we met onze geliefden hebben?"

Die vragen komen onder andere terug in het werk *O Amante* (2004), dat een groep tekeningen van objecten toont in combinatie met tekstfragmenten die inzoomen op de bezitsdrang van verzamelaars.

Araújo ontwikkelt zijn beeldtaal door middel van onderzoek naar gedragscodes die reflecteren over de relatie tussen de mens en de wereld. Hij zet daarvoor verschillende media in, zoals sculptuur, installatie, video, fotografie en performance. De rol van het lichaam, de stem, gebaren, taal en sociale normen worden door zijn poëzie herzien. Die poëzie verrijkt hij met invloeden uit de opera, de etiquette, dans, het modernisme of de mythologie.

Zo ontstaat er bijvoorbeeld in de video *Portrait* (2014) een gesprek tussen geschilderde portretten die praten over hun gevoelens, machtsspelletjes en de verhouding tot de ander. Het werk vertelt ons iets over onze relaties, maar gaat evenzeer over herinneringen en ons geheugen.

Ook naar het verleden grijpt Vasco Araújo regelmatig terug. "Hoe construeren we onszelf aan de hand van onze geschiedenis? Oude objecten, zoals standbeelden, zijn in zekere zin ons geheugen. Ze zijn een weerspiegeling van mensen die op een bepaald moment in de geschiedenis leefden. Op die manier laten ze ons toe om in het verleden te kijken en op basis daarvan te reflecteren over onze eigen tijd."

Die denkwijze vinden we ook duidelijk terug in zijn recente werk *Notebook* (2018), waarbij Araújo karaktereigenschappen toeschrijft aan 40 portretten uit de Oudheid. Het resultaat lijkt wel het notitieboekje van een filmmaker die zijn personages beschrijft.

In deze solotentoonstelling presenteerde Araújo een selectie werken uit de periode tussen 2004 en 2018, met een focus op recent werk.

M bracht bij de tentoonstelling Vasco Araújo een kunstenaarsboek uit van het werk 'Notebook'. Daarin wordt het werk volledig gereproduceerd en krijgt het op die manier een tegenhanger die bezoekers mee naar huis kunnen nemen.

René Heyvaert

28.09.2018 → 10.02.2019

Na een korte loopbaan als architect koos René Heyvaert (1929-1984) voor een kunstenaarscarrière. Hij zag kunst namelijk als een noodzaak in het leven, een manier om met de wereld om te gaan. Heyvaerts oeuvre is divers, maar hij is vooral gekend voor zijn werk met gevonden voorwerpen die hij met minimale ingrepen een nieuwe invulling gaf. In twee zalen bracht M een honderdtal werken samen, aangevuld met een unieke focus op zijn praktijk als architect.

Met een carrière als architect en nadien als kunstenaar, was René Heyvaert niet alleen werkzaam in verschillende disciplines, ook zijn artistieke praktijk was veelzijdig. Zo werkte hij met tekeningen, maakte hij foto's, mail art, sculpturen uit de meest uiteenlopende materialen, publicaties en nam hij deel aan performances. Maar het is vooral zijn werk met gevonden, alledaagse voorwerpen dat de in Gent geboren kunstenaar op de kaart heeft gezet als experimenteel kunstenaar. Met kleine, poëtische ingrepen haalde Heyvaert objecten uit hun context en nam hij hun oorspronkelijke functie volledig weg. Een goed voorbeeld daarvan zien we terug bij de vork met afgezaagde tanden en de gespleten soeplepel, werken die Heyvaert eind jaren '70 maakte.



Zaalzicht van de tentoonstelling René Heyvaert in M Leuven © M Leuven | Foto: Filip Dujardin

Ook Heyvaerts architectuur kwam aan bod in de tentoonstelling. Geïnspireerd door de Amerikaanse case study houses en de modulaire woningen van onder meer Le Corbusier, werkte Heyvaert in de jaren '50 aan ontwerpen voor vernieuwende, betaalbare woningen. Het huis dat hij in 1958 voor zijn broer ontwierp én bouwde – een woning op zuilen, met grote raampartijen en een golfplaten dak – is daar een perfect voorbeeld van. De Belgische architect Peter Swinnen, die het huis in 2016 renoveerde, werkte voor één van de twee zalen een onderzoekende tentoonstellingsarchitectuur uit. Voor de andere zaal tekenden architecten Arnaud Hendrickx en Wim Goossens een skeletstructuur van Heyvaerts woning op ware grootte uit. Op die manier waren de vernieuwende ideeën van Heyvaert ook ruimtelijk in de tentoonstelling aanwezig.

M koos voor deze tentoonstelling een aantal werken uit de Cera-collectie, een collectie Belgische hedendaagse kunst die het museum in langdurige bruikleen heeft. Die werden aan-

gevuld met werken uit privécollecties en musea.

Curatoren: Eva Wittocx en Peter Swinnen

Tentoonstellingsarchitectuur: Peter Swinnen en Arnaud Hendrickx/Wim Goossens

Naar aanleiding van deze tentoonstelling zocht Canvas verschillende kennissen van Heyvaert en liefhebbers van zijn oeuvre op, zoals architect Paul Robbrecht en kunstenaar Patrick Van Caeckenbergh. Het resultaat was een rijk geschakeerd portret van een van de meest intrigerende naoorlogse Belgische kunstenaars. Publicatie: uitgegeven door MER en M.

1.1.2.3 Jonge kunstenaars / Projectruimte

Nel Aerts. The Waddle Show; a counteract

25.10.2019 → 12.03.2020



Zaalzicht van de tentoonstelling Nel Aerts. The Waddle Show, A Counteract in M Leuven
© M Leuven | Foto: Miles Fischler

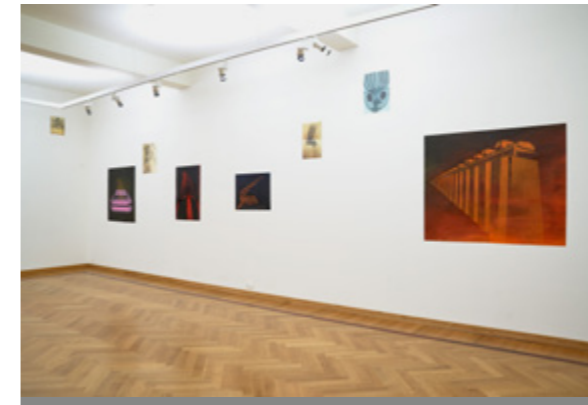
Nel Aerts' praktijk houdt het midden tussen schilderkunst, beeldhouwkunst, tekeningen, collages, performance en film. Haar uitgesproken figuratief werk is bevolkt door vaak tragikomische figuren die ze neerzet in een eenvoudige lijnvoering en grote kleurvlakken. Deze personages die terugkeren in de meest uiteenlopende media functioneren als een soort maskers die de kunstenaar bewust inzet om haar eigen persoon net te tonen of te onthullen.

In *The Waddle Show; a counteract* vormden deze clowneske figuren aan de muren het publiek voor een theatrale scène temidden de tentoonstellingsruimte. Hierop stelde Nel Aerts een nieuwe reeks stapel-sculpturen voor. De sculpturen vormden een soort fragiele parade van objecten die niet bedoeld zijn om op elkaar gestapeld te worden. Een kokosnoot hoofdje rust op een soepkom, dat op zijn beurt in een precair evenwicht staat met een vervormde plastic beker. Op die manier suggereren deze beelden een proces van risico nemen en mogelijks van falen.

Ter gelegenheid van *The Waddle Show; a counteract* bracht Triangle Books de eerste monografie over haar schilderijen uit.

Aleksandra Chaushova. Burotica

24.05.2019 → 03.11.2019



Zaalzicht van de tentoonstelling Aleksandra Chaushova. Burotica in M Leuven
© M Leuven | Foto: Dirk Pauwels

Werkelijkheid en fictie liggen nooit ver van elkaar in de virtuoze en uiterst gedetailleerde potloodtekeningen van Aleksandra Chaushova (1985, Bulgarije). In haar werk probeert ze de mechanismen bloot te leggen waarmee we onze eigen geschiedenis vormgeven. Hoe ontstaan herinneringen? Hoe verhouden die zich tot ons collectief geheugen?

In haar allereerste museale solotentoonstelling bracht Chaushova naast bestaand werk een nieuwe reeks tekeningen. In die werken, pasteltekeningen op donker beschilderd papier, staat ze stil bij de intrinsieke betekenis van bureaucratie en de dagdagelijkse voorwerpen die er symbool voor kunnen staan. De banaliteit van een balpenhouder, nietjesmachine of perforator buigt ze om tot onheilspellende symptomen van verzuiling en zinloze administratie. Dat doet ze met een spel van uitvergroting, licht, schaduw en perspectief.

1.1.2.4 Samenwerkingen

Playground

14.11.2019 → 17.11.2019



12de editie van het performance festival ism STUK met werk van de volgende kunstenaars: Nel Aerts, Pierre Bal-Blanc & Manuel Pelmus, Béatrice Balcou, Orla Barry, Jeremiah Day featuring Joanne Bland, Fred Dewey & Youth for Climate, Samah Hijawi, Suchan Kinoshita, Hana Miletić & Globe Aroma, Bosse Provoost & Ezra Veldhuis, Sarah & Charles, Nick Steur & Matea Bakula, Naufus Ramírez-Figueroa en Julian Weber.

5 schilders
27.11.2019 → 31.01.2020



Vincent Geyskens, *King FOOK*, 2018, Cera kunst-collectie | M Leuven
© de kunstenaar (foto: Lot Doms)

Dat Cera gedurfde keuzes maakt bij de aankoop van nieuwe kunstwerken en hiermee jonge kunstenaars steunt, is allang geen nieuws meer. Eind november werden kunstwerken van 5 Belgische kunstenaars, die Cera kort geleden aankocht voor haar collectie onder eigen dak gepresenteerd: Nel Aerts, Laurent Dupont, Vincent Geyskens, Emmanuelle Quertain en Michael Van den Abeele. Elk onderzoeken zij op hun eigen manier welke vorm schilderkunst in onze actuele samenleving en beeldcultuur kan aannemen. Wat blijft bewaard uit het verleden? Waar is er mogelijkheid tot vernieuwing? De collectiepresentatie bood een eigentijdse blik op een eeuwenoud medium.

De Cera-collectie is een collectie met kunst van na 1945, die beheerd wordt door M.

Mies Van der Rohe Award

09.11.2018 → 24.02.2019

Als meest prestigieuze architectuurprijs van Europa honoreert de tweejaarlijkse *Mies van der Rohe Award* indrukwekkende nieuwbouwprojecten die Europa mee vorm en kleur geven. Tegelijkertijd biedt de wedstrijd een kritisch overzicht van hedendaagse, Europese architectuur van het hoogste niveau. De vereniging *Stad en Architectuur vzw* bracht naar aanleiding van die prestigieuze wedstrijd een verzameling van toparchitectuur naar M Leuven. De tentoonstelling creëert een boeiende, inspirerende ervaring waarin je architectuur beleeft a.d.h.v. schaalmodellen, schetsen, video's en soundscapes.

De eerste prijs werd in 2018 toegekend aan DeFlat Kleiburg, een intelligente en betaalbare renovatie van het laatste grote flatgebouw van de Bijlmermeer in Amsterdam van NL Architects i.s.m. XVW architectuur.

Voor het eerst in de geschiedenis van de prijs was ook een Belgisch bureau onder de laureaten. De prijs voor 'Emerging Architect' ging naar het Brusselse architectenbureau MSA i.s.m. V+ voor hun sociale woningbouwproject Navez in Schaarbeek dat vijf passiefwoningen voor grote gezinnen inpast op een klein hoekperceel in de stad.

Organisatie: Stad en Architectuur vzw i.s.m. M Leuven
Productie: Fundació Mies van der Rohe Barcelona

1.2 LEZINGEN, SYMPOSIA, GESPREKSAVONDEN EN ACTIVITEITEN IN EIGEN BEHEER

DATUM	AFDELING M	SOORT ACTIVITEIT / TITEL	SAMENWERKING*	SPREKERS*
27-29.11.2019	OK	Ards expert meeting: Borman and Sons in Context. Brabantine sculpture from 1460-1540		dra. Marjan Debaene; dr. Peter Carpreau, Magali Briat-Philippe; dr. Ruben Suykerbuyk; dra. Emily Pegues; dr. Emile van Binnebeke; Catheline Périer-D'leteren; dra. Hannah De Moor; dr. Ragnhild M. Bø; drs. Adam Levine; drs. Emilio Ruiz de Arcaute Martinez; dr. Bart Fransen; Michel Lefftz; dr. Claire Dumortier; Elisabeth Van Eyck; Ingrid Geelen; dr. Pascale Fraiture; Seppe Roels; Christel Theunissen; Douglas Brine.
16-19.10.2019	OK	Navigating the visual	IVLA (International Visual Literacy Association) & KU Leuven/HIVA	Marije Nouwen & Lode Vermeersch; Omari Souza; Maria Avgerinou; Janet Hethorn; Dana Thompson; Nettie Boivin; Kate Ogden; Edna Barromi-Perlman; Russel Chun; Sarah Dewar Sophia Messini; David Neumann; Kazuyo Kubo & Christine Collins; Meztli Santamaria Kallina Brailsford; Margaretha Häggström, Charlotta Gavelin, Malena Wallin; Matthew Dudzik & Marilyn Whitney; Kathryn de Lazlo; Elisa Patterson; Michael Wamposzyc & Anne-Kathrin Reck; Leena Hannula; Diane Wilcox; Ann Lindel & Colleen Seale; Margaretha Häggström; Dana Thompson & Kristen Harrison; Andrea Kárpáti & Bernadett Babály; Nathalie Ryan; Miles Tallon, Ulrich Frick, Katrin Rakoczy, Susanne Weiß & Ernst Wagner; Marie Fulkova

DATUM	AFDELING M	SOORT ACTIVITEIT / TITEL	SAMENWERKING*	SPREKERS*
16.10.2019	OK	Workshop Visual Literacy		Lode Vermeersch Ernst Wagner Brian Kennedy Franz Billmayer Andrea Karpati Katharina Edlmair Marion Starzacher Ludovic Depoortere Leena Hannula Martin Schmidl Clemens Plank Serena Iervolino (Kings College) Dirk Bertels
17.01.2019	HK	Art Talk: René Heyvaert		Paul Robberechts
31.01.2019	HK	Boekpresentatie 'René Heyvaert'		Lieve Laporte en Jan Mast
21.03.2019	Receptief	Debat: De toekomst van hedendaagse kunst	Club Cultuur	Nederlands collectief KIRAC in gesprek met Wouter Hilaert en Raf Njotea
28.03.2019	HK	Let's Talk Leuven: Pieter Vermeersch	Let's Talk Leuven ism Cas-co, SLAC, STUK	Pieter Vermeersch
02.05.2019	HK	Let's Talk Leuven: Michael Van den Abeele	Let's Talk Leuven ism Cas-co, SLAC, STUK	Michael Van den Abeele
15.06.2019	HK	De Gesprekken: feedbackdagen Open M	De Gesprekken ism Kunstwerkt	
12.07.2019	HK	Boekpresentatie: Pieter Vermeersch	ism Ludion	Pieter Vermeersch en Moritz Küng
24.08.2019	HK	Symposium Visual Science of Art	ism KU Leuven	Eva Wittocx, Johan Wagemans, Gijs Van Vaerenbergh, Stefanie De Winter, Regine Schumann, Johannes Zanker, Tanya Long

* Indien van toepassing

ARDS COLOQUIUM

Borman and Sons in Context. Brabantine sculpture from 1460-1540
27 → 29 November 2019 at M – Museum Leuven
with the support of the Royal Academy of Archaeology of Belgium

Wednesday 27th of November 2019

Introduction to the conference theme: Borman in Context | dra. Marjan Debaene, Ards Coordinator & Head of Collections M – Museum Leuven

Introduction to sessions theme: Commissions and Commissioners | Chair: dr. Peter Carpreau, Head of Old Masters M – Museum Leuven

Lecture 1 | Magali Briat-Philippe, Curator & Head of Heritage the Royal Monastery of Brou, Bourg-en-Bresse
The Statuary of the Royal Monastery of Brou, an Important and Singular Witness of Brabantine Sculpture between 1513 and 1522

Lecture 2 | dr. Ruben Suykerbuyk, Postdoctoral Researcher Ghent University
Passchier Borman and the Ravenstein mausoleum in Brussels (1524-1527)

Lecture 3 | dra. Emily Pegues, PhD Candidate The Courtauld Institute of Art London & Curatorial Associate, Department of sculpture and decorative arts, National Gallery of Art Washington
New Technical Research on the Tomb of Mary of Burgundy

Lecture 4 | dr. Emile van Binnebeke, Curator Museum Art & History Brussels
The Saint-George altarpiece as agent of political propaganda

Lecture 5 | dr. Catheline Périer-D'leteren, Honorary Professor Free University of Brussels and Member of the Royal Academy for Science and the Arts of Belgium & dr. Emmanuelle Mercier, Head of the studio of conservation of polychrome wood sculpture KIK|IRPA Belgium & Myriam Serck-Dewaide, Honorary Director KIK|IRPA Belgium, Professor INP Paris and Honorary Lecturer Ecole supérieure des arts visuels de La Cambre (ENSAV)
The Adoration of the Magi in San Nazaro, Milan: an unknown work by Jan II Borman?

Group visit to the exhibition 'Borman and Sons' in M

Afternoon session: North and South | Chair: Julia Trinkert, Research Assistant & Lecturer Heinrich-Heine-University Düsseldorf

Lecture 6 | dra. Hannah De Moor, PhD Candidate Illuminare – Centre for the Study of Medieval Art KU Leuven
Netherlandish Carved Altarpieces in Sweden: Provenance, Patronage and Personalisation

Lecture 7 | dr. Ragnhild M. Bø, Marie Curie/RCN Postdoctoral Fellow, Courtauld Institute of Art London and University of Oslo
The Resurrected Christ Appearing to His Mother: Borman and Beyond

Lecture 8 | drs. Adam Levine, PhD Candidate at Columbia University New York
From the Goldene Kammer to the Kunstkammer: Brussels Reliquaries as Itinerant Objects

Lecture 9 | drs. Emilio Ruiz de Arcaute Martinez, Senior Technician Restoration Service of the Deputation of Alava & PhD Candidate University of Sevilla
Originals or copies? Interesting contributions regarding the technical study of two of Borman's reliquary busts

Thursday 28th of November 2019

Introduction to the conference theme: The Borman Method - researching style and materiality | Chair: dr. Bart Fransen, Head of the Centre of Study of the Flemish Primitives KIK|IRPA Belgium

Keynote | dr. Michel Lefftz, Professor at the Department of Art History and Archeology University of Namur
The creative identity of the Bormans

Lecture 10 | dra. Marjan Debaene & dr. Claire Dumortier, Honorary Curator of the Ceramics Collections at the Royal Museums of Art and History Brussels
The Bormans and Leuven. An analysis of known and newly discovered documents in the Leuven city archives.

Lecture 11 | Elisabeth Van Eyck, Art Historian KIK|IRPA Belgium & dr. Ria De Boodt, Art history professor and research group chair at the Royal Academy of Fine Art of Artesis Plantijn University College Antwerp and Faculty of Design Science at Antwerp University
Reunited? Case-study about an early 16th century carved wooden altarpiece and its painted shutters

Lecture 12 | dr. Ingrid Geelen, Researcher at the Department of Conservation, Polychromed Sculpture Workshop KIK|IRPA Belgium
The polychromers of the Bormans

Lecture 13 | dr. Pascale Fraiture, Head of the Dendrochronology Laboratory at KIK|IRPA Belgium
Three altarpieces attributed to the Borman dynasty studied by dendrochronology

Group visit to Saint Peter's Church

Afternoon session: The Borman Method - researching style and materiality | Chair: dra. Marjan Debaene

Lecture 14 | Seppe Roels, C/R & Research of polychrome objects & dra. Marieke Van Vlierden, Art Historian
Marks on sculptures related to the Borman workshops

Lecture 15 | dr. Christel Theunissen, Researcher Centre for Art Historical Documentation, Radboud University Nijmegen
Lost and found: choir stalls made by Brussels craftsmen

Lecture 16 | dr. Douglas Brine, Associate Professor of Art History, Trinity University San Antonio, Texas
The Cloisters Lectern re-examined

Lecture 17 | dra. Marjan Debaene
Ards Facts, Figures & Future

Friday 29th of November 2019 (only after reservation beforehand)

Visit to the Church of Our Lady Bruges, Mariastraat 38, Bruges | with context provided by dra. Emily Pegues

Visit to Gruuthuuse, Dijver 17C, Bruges | with context provided by Till-Holger Borchert, Director Musea Brugge & Kristel Van Audenaeren, Assistant Curator Musea Brugge

KIK|IRPA (Royal Institute for Cultural Heritage), Jubelpark 1, 1000 Brussels : visit to the polychrome wood sculpture workshop (research on the conservation and restoration treatment of the Saint George retable) and stonework workshop | dr. Emmanuelle Mercier & Judy De Roy, Conservator-Restorer stone sculpture studio KIK|IRPA Belgium

1.3 COLLECTIES

1.3.1 Presentatie M-collectie

M maakt thematische tentoonstellingen met de collectie, die worden getoond in wisselende presentaties. De dialoog met bezoekers en het kijken naar kunst krijgen nog meer aandacht dan in het verleden. Kritisch kijken, in de diepte kijken, anders kijken. Die aandacht voor beeldgeletterdheid is voelbaar in de collectiepresentaties. In transhistorische presentaties wordt de verbinding gezocht tussen heden en verleden. Ten slotte wordt er ook co-creatief gewerkt en worden verschillende erfgoedgemeenschappen betrokken bij de ontwikkeling van de presentaties. Kortom, in de collectiepresentaties vinden bezoekers het DNA van het museum terug.

11.06.2017 → 19.04.2020	De kracht van beelden
11.06.2017 → 19.04.2020	Verzamelen is een kunst
11.06.2017 → 24.02.2019	Meesters in beeld
11.06.2017 → 23.01.2022	Alles voor de vorm
11.06.2017 → 19.04.2020	Kalenderwijzerplaat
15.03.2019 → 07.02.2021	Waaanzin
24.05.2019 → 11.10.2020	De taal van het lichaam
11.06.2017 → 16.02.2020	Museum in beweging. Hoe kijk jij naar kunst?
07.12.2017 → 24.02.2019	Museum in beweging. De M-collectie
15.03.2019 → 15.09.2019	Museum in beweging. Restauraties en M-life
20.09.2019 → 16.02.2020	Museum in beweging. Jouw kijk-DNA? Hier is het resultaat

1.3.1.1 Collectiepresentaties

De kracht van beelden
11.06.2017 → 19.04.2020

Wat in deze eerste presentatie meteen opvalt, is de mix van oude en hedendaagse kunst. Een 14de-eeuwse piëta staat tussen een 16de-eeuws schilderij van de calvarie van Michiel Coxcie en Jan Verduyven's conceptuele werk *Himalaya Golf*. Elk kunstwerk of object vertelt een verhaal. Iedereen kijkt met een andere blik. Wanneer je een 14de-eeuws beeld naast een hedendaags conceptueel schilderij plaatst, krijgt de betekenis van het ene onherroepelijk kleur door het andere. Voeg daar je eigen interpretatie aan toe en het verhaal gaat

een nieuwe richting uit. Deze presentatie tast de betekenis van het concept 'beeldgeletterdheid' af aan de hand van het thema 'verhalen'. Het publiek wordt uitgenodigd om stil te staan bij hoe het kijkt, hoe het een werk ervaart, hoe het de verschillende materialen waaruit een werk is opgebouwd begrijpt en hoe dit geur- en voelassociaties oproept. In de zaal wordt eyetracking als onderzoeksmethode toegelicht aan de hand van een filmpje.

Curator: Peter Carpreau



© Dirk Pauwels

Verzamelen is een kunst

11.06.2017 → 19.04.2020

De tentoonstelling *Verzamelen is een kunst* neemt je mee in de geschiedenis van de M-collectie en de manier waarop ze werd en wordt gepresenteerd. Honderd jaar geleden schonk Victor Vanderkelen, zoon van oud-burgemeester Leopold Vanderkelen en zijn vrouw Maria Mertens, de oorspronkelijke woning op de museumsite aan de Stad Leuven, met de bedoeling om er een museum in te richten. Maar de wortels van M starten op het einde van de 18de eeuw, toen er in het stadhuis een soort rariteitenkabinet ontstond dat de oercollectie van M bevatte. In 'Verzamelen is een kunst' tonen we meer dan de geschiedenis van een collectie. Aan de hand van drie presentatievormen, gekoppeld aan de roots van het museum, tonen we de bezoeker dat elke vorm van presenteren de blik manipuleert. In de tentoonstelling kan de bezoeker zelf aan de slag via een interactieve touchscreenmodule, die eveneens veel informatie over de gepresenteerde kunstwerken bevat. Hedendaagse verzamelaars vertellen in een filmpje waarom ze verzamelen en via een wisselopstelling wordt hun favoriete object voor enkele maanden ook een museumstuk.

Curator: Marjan Debaene



© Dirk Pauwels

Meesters in beeld

11.06.2017 → 24.02.2019



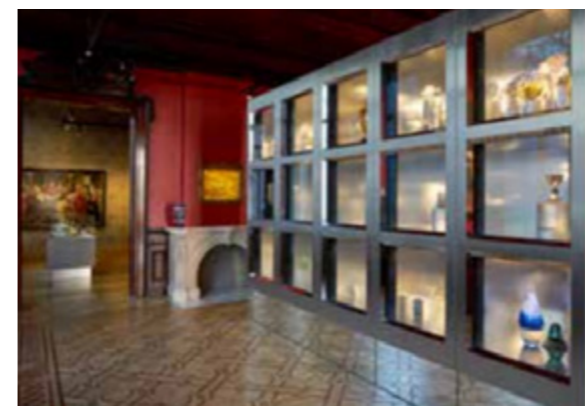
© Wim Storme

De tentoonstelling neemt twee oude Leuvense beeldsnijateliers minutieus onder de loep. Eerst en vooral is er de naamgeving van de meesters: die hangt vast aan één type beeld van zijn hand of in elk geval uit zijn atelier. Maar hoe logisch is het dat een beeldhouwer of atelier maar één enkel type beeld zou maken? Daar wil M alvast de finesses van ontdekken. Deze collectiepresentatie maakt deel uit van het lopende doctoraatsonderzoek binnen M naar de eigen collectie middeleeuwse beeldhouwkunst. Stijlonderzoek wordt er afgezet tegenover meer positief-wetenschappelijke benaderingsvormen zoals het CT-scannen van beelden. Dankzij de CT-scan in UZ Leuven kunnen we onder de laag met kleurpigmenten kijken en echt de hand van de meester of toch zeker de atelierpraktijk ontdekken in de kern van de beelden. In de presentatie zullen geregeld ook onderzoekmomenten plaatsvinden zoals fotografie of XRF-scanning van de beelden.

Curator: Marjan Debaene

Alles voor de vorm

11.06.2017 → 23.01.2022



© Dirk Pauwels

Kan hout lijken op beton? Gebruik je een waaier alleen maar omdat je het warm hebt? Speelden voorname mensen vroeger al eens drinkspelletjes? Wat doe je met een lepel vol gaatjes? En wat is het nut van een fluwelen paraplu? Welkom in onze 19de-eeuwse salons. Hier ontdek je vormen en voorwerpen van vroeger en nu.

De tentoonstelling *Alles voor de vorm* vindt een plek in de voormalige praalvertrekken van het echtpaar Vanderkelen-Mertens. Ze ontvingen er gasten, hielden er feestjes, pakten er uit met hun weelde en curiositeiten. Het zijn de ruimtes bij uitstek om de woon- en leefcultuur

van de burgerij te ontdekken. Hier werp je een blik op functies, materialen en technieken, en maak je de vergelijking tussen vroeger en nu. Hoe gebruikte je een molenbeker? Waarvoor diende een samovar? Sinds wanneer eten we met een vork? En welke boodschappen kon je vertellen met een waaier?

Een eeuwenoud pronkmeubel, een 17de-eeuws kabinet met lades, staat symbool voor de hele tentoonstelling. M nodigt je uit om in haar collectie intrigerende voorwerpen te snuisteren. Net zoals de belangrijke gasten die vroeger in die laatjes vol schelpen, mineralen en kleine kostbaarheden mochten kijken.

Zo (her)ontdek je allerlei gebruiksvoorwerpen. Theepotten, bekers, een samovar, een aspergetang of een 16de-eeuwse molenbeker uit het Rijksmuseum Amsterdam die in Leuven werd gemaakt. Alledaagse en minder alledaagse voorwerpen wisselen elkaar af. Zoals het kunstige bestek van René Heyvaert (1929-1984) uit de Cera-collectie. De misvormde lepels en vorken herinneren nog aan het dagelijkse gebruik, maar na Heyvaerts aanpassingen lijken ze het leven eerder moeilijker dan makkelijker te maken.

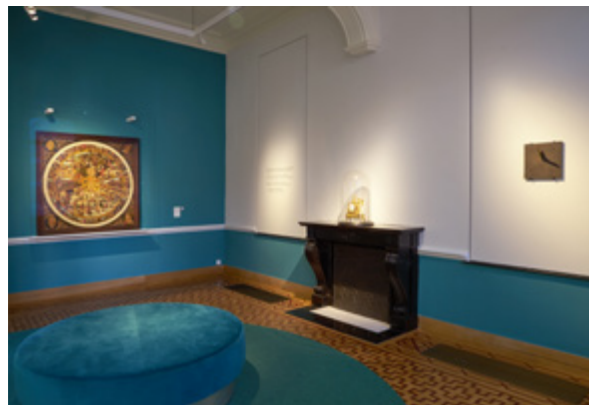
Soms is een object niet meer dan wat het lijkt. Soms zitten er verhalen achter die je nauwelijks zou kunnen vermoeden. Zo sta je oog in oog met een schilderij van een van de hofdames van Madame de Pompadour, de maitresse van Lodewijk XV. Ze ziet er koel en ernstig uit, maar de waaier en zilveren accessoires in de vitrine verraden dat het er vaak 'heter' aan toe ging. Noem ze gerust een communicatiemiddel voor geheime boodschappen.

We dagen je uit om op je eigen ogen en zintuigen te vertrouwen. Ontrafel zelf de verhalen achter de objecten in de zalen, met de app, de video's, de audiogids of op de centrale informatiemodule. Allerhande voelobjecten laten je toe om materialen aan te raken en te vergelijken. Hier en daar tref je zelfs een speciale geur: wat zat er precies in die zilveren geurdoosjes? Ruik je daar brandende kolen? Of geroosterd vlees? Kortom, deze tentoonstelling geeft je zintuigen vrij spel.

Curator: Ko Goubert

Kalenderwijzerplaat

11.06.2017 → 19.04.2020



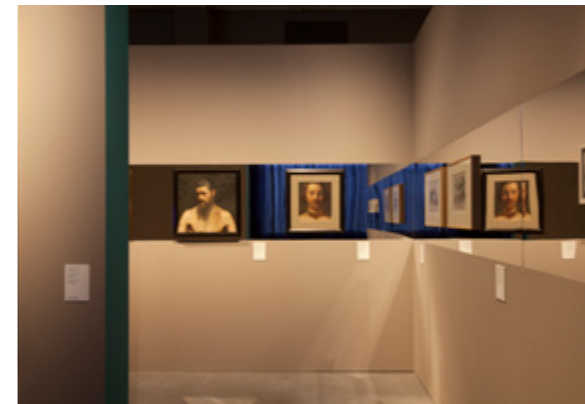
© Dirk Pauwels

Tijd is overal en stuurt ons leven. Toch werd tijd niet altijd op dezelfde manier ervaren. Hoe we het beleven, hangt namelijk nauw samen met ons wereldbeeld. In deze zaal staan we stil bij het gegeven tijd aan de hand van een wel erg bijzonder topstuk: de *Kalenderwijzerplaat*. Dit schilderij, rond 1500 gedateerd, is een unicum. Het had oorspronkelijk een nutsfunctie: het was de wijzerplaat van een uurwerk, met een geïntegreerde kalender en astrologische elementen. Het mechanisme zelf is verdwenen, de tientallen geschilderde voorstellingen op het eikenhouten paneel zijn gelukkig wel goed bewaard gebleven.

Deze presentatie slaat de brug van de 16de eeuw naar de 21ste eeuw en vertelt het verhaal van het veranderen van ons tijdsbesef, van een cyclisch denken in functie van seizoenen en astrologie naar een lineaire manier van omgaan met tijd en het ontwikkelen van concepten als geschiedenis en erfgoed. Naast de kalenderwijzerplaat, vertolken een zonnewijzer, een penduleklok en een druivelaarkalender de bijrollen in deze collectiepresentatie.

Waanzin

15.03.2019 → 07.02.2021



© M Leuven, foto Miles Fischler

Tweejaarlijks geeft M een zaal volledig in handen van het publiek. Ook in 2019 kreeg een groep enthousiastelingen de kans om aan de slag te gaan met onze collectie. Ze selecteerden werken op basis van een zelfgekozen thema, vertelden er hun eigen verhalen bij en brainstormden over de presentatie.

Vorig jaar aan zet: tien Leuvense studenten met een uiteenlopende achtergrond, van student Rechten tot student Wijsbegeerte. Samen maakten ze een selectie kunstwerken uit de M-collectie, die ze presenteerden in een eigenzinnige scenografie. Het centrale thema? *Waanzin*.

Met de collectiepresentatie *Waanzin* gingen de deelnemers op zoek naar de zin van waanzin, maar ook de waanzin in ieder van ons. Via een video die in de zaal getoond wordt, vertellen de studenten over het proces dat zij hebben afgelegd en delen ze hun persoonlijke verhaal bij de verschillende stukken die ze selecteerden. De expo biedt op die manier een jonge, frisse blik op een uiteenlopende verzameling kunstwerken.

Die verzameling kunstwerken omvat een verrassende mix van zowel oude als hedendaagse werken, waarbij geen enkele discipline geweerd wordt. Zo krijgt een 17de-eeuws schilderij van een onbekende meester of een 19de-eeuws gipsen beeld van Jef Lambeaux in deze presentatie gezelschap van hedendaags videowerk van David Claerbout of een maquette van Dirk Zoete.

Deze collectiepresentatie kwam tot stand met werken uit de Cera-collectie. | Met de steun van M-LIFE, het fonds van M Leuven dat beheerd wordt door de Koning Boudewijnstichting.

De taal van het lichaam

24.05.2019 → 11.10.2020



Zaalzicht van de collectiepresentatie *De taal van het lichaam* in M Leuven
© M Leuven | Foto: Alexandra Colmenares

Vanaf mei 2019 focust M in een nieuwe collectiepresentatie op het thema lichaamstaal. In vier zalen brengen we zowel oude als hedendaagse kunstwerken samen waarbij het menselijk lichaam centraal staat. Speciaal voor deze gelegenheid werden enkele van die werken gerestaureerd met de steun van Delen Private Bank.

Hoe fel beïnvloeden de context en onze culturele bagage onze waarneming? En komt onze interpretatie wel altijd overeen met wat een kunstenaar via houdingen en gebaren wil uitdrukken? Dat onderzoeken we in de nieuwe collectiepresentatie *De Taal van het Lichaam* aan de hand van oude én hedendaagse werken uit de M-collectie. Daarnaast is er doorheen het jaar ruimte voor performances en laat M verschillende professionals uit diverse sectoren aan het woord die zelf ook werken met het menselijk lichaam of rond lichaamstaal.

Om de kunstwerken in optimale staat te tonen, ondergingen enkele schilderijen en sculpturen een conservatiebehandeling in gespecialiseerde ateliers. M slaat hiervoor de handen in elkaar met Delen Private Bank. Chris Punie, kantoorverantwoordelijke omgeving Leuven en M-cenas: *“We ondersteunen M in het behoud van cultureel erfgoed, te beginnen bij een reeks werken die getoond wordt in de nieuwe presentatie De Taal van het Lichaam. Dat past perfect binnen ons beleid om het Belgische patrimonium te beschermen en verder te helpen ontwikkelen.”*

Curatoren: Loren Boon

1.3.1.2 Museum in Beweging

Met een wisselend programma pikken we in deze zaal in op de actuele ontwikkelingen achter de schermen, zowel op het vlak van onderzoek als collectiewerk. Hier vinden bezoekers naslagwerken en tentoonstellingscatalogi van voorgaande M-projecten.

Hoe kijk jij naar kunst?

11.06.2017 → 16.02.2020

Heb je 't gezien? Een vraag waar je soms het antwoord op verschuldigd blijft. En wat blijkt? Niet iedereen ziet hetzelfde. Iedereen kijkt anders. En net dat aspect maakt het kijken naar kunst en de beleving ervan heel uniek. Geen betere plek dan een museum om te onderzoeken hoe mensen precies naar kunst kijken en welke processen meespelen in het lezen en waarderen van een beeld. M sloeg de handen in elkaar met het Laboratorium voor Experimentele Psychologie van de KU Leuven en ontwikkelde een applicatie waar binnen een termijn van twee jaar oogbewegingspatronen kunnen worden gecapteerd. Bezoekers ontdekten zo in het museum niet alleen meer info over hun kijk-DNA, deze kijkpatronen zijn voor de onderzoekers ook de basis om meer te weten te komen over hoe we kijken naar kunst.

De M-collectie

07.12.2017 → 24.02.2019

De M-collectie vormt met 52.000 objecten het fundament van het museum. De optimale bewaring van deze kerncollectie is een belangrijke taak. Bovendien is de museale collectie voortdurend in beweging en buigt het museum zich ook over de verfijning van zijn verzameling door middel van verwerven en afstoting. M presenteert hier voor het eerst enkele van de meest recente aanwinsten. In de film krijg je meer informatie over het verzamelbeleid van M.

Restauraties en M-life

15.03.2019 → 15.09.2019



© M Leuven, foto Rudi Van Beek

In het najaar opent M niet alleen de overzichtstentoonstelling van de middeleeuwse beeldsnijder Jan Borman, maar zal de vernieuwde schatkamer van de Sint-Pieterskerk weer open zijn voor het publiek. Achter de schermen zijn de voorbereidingen volop aan de gang. Niet alleen de kerk, maar ook de werken worden gerestaureerd. Dit alles met hulp van het M-life fonds. Hoofd collecties Marjan Debaene geeft uitleg over de aanpak in een film en in de zaal worden ook al enkele gerestaureerde collectiestukken getoond.

Jouw kijk-DNA? Hier is het resultaat

20.09.2019 → 16.02.2020

Geen betere plek dan een museum om te onderzoeken hoe mensen precies naar kunst kijken. Welke processen spelen mee bij het lezen en waarderen van een beeld? Door middel van de eyetracking in deze zaal maakt M je bewust van jouw individuele kijkpatroon. Door je oogbewegingen te traceren, kan je registreren bij welke taferelen, kleuren en contrasten je oog onbewust stil blijft staan. Ben je benieuwd naar je eigen kijkpatroon, test het dan op de schermen in deze zaal.

Van juni 2017 tot juni 2019 organiseerde M in samenwerking met het Laboratorium voor Experimentele Psychologie van de KU Leuven een experiment waarbij bezoekers hun kijk-DNA konden ontdekken door hun oogpatroon te testen en het resultaat te bekijken. Het onderzoek werd in 2019 uitgebreid naar de tentoonstelling van Pieter Vermeersch. Meer dan 2000 kijkpatronen werden nadien onderzocht in het labo van KU Leuven. De resultaten van dit onderzoek worden toegelicht in de film.

1.3.2 Inkomende langdurige bruiklenen



M Leuven © Bernard De Scheemaeker Works of Art, foto: Congo Blue Antwerp
Hendrik Roesen, *Ruitergroep uit een calvariescène in een Passieretabel*, circa 1500-1510

Voortaan zijn in M de 'Ruiters' van Hendrik Roesen te bezichtigen, twee nieuwe Vlaamse topstukken. Het gaat om twee unieke gesigeneerde middeleeuwse retabelfragmenten van een uitzonderlijke kwaliteit, afkomstig van een groter, nu verloren gegaan Passieretabel. Viceminister-president en minister van Cultuur Sven Gatz besliste in het kader van het Topstukkendecreet om de stukken aan te kopen, na evaluatie van een aankoopssuggestiedossier door M ingediend bij de Topstukkenraad. De Vlaamse Gemeenschap geeft ze in langdurige bruikleen aan M en ze zijn ook opgenomen in de Topstukkenlijst. M plant een onderzoekspresentatie over Roesen in najaar 2022.

1.3.3 Schenkingen, legaten en aankopen

Schenkeningen:

In januari 2019 werd een particuliere schenking van een Gevelsteen van de Wederopbouw van Leuven aanvaard, die de collectie Leuvens wereldoorlogerversterkt.



M Leuven | *Gevelsteen van de wederopbouw 1914-1918*, circa 1921

In april 2019 werd een particuliere schenking van 183 veilingcatalogi aanvaard. Deze worden toegevoegd aan het belangrijke fonds veilingcatalogi binnen het bestand Oude Drukken van de collectie.

In december werden twee particuliere schenkingen aanvaard. Enerzijds betreft het een schilderij van Theo Humblet, 'Agnès met viool', geschonken door de geportretteerde. Aangezien er nog geen enkel portret van de hand van de Leuvense schilder Humblet in de collectie aanwezig was, is dit schilderij een waardevolle aanvulling van de collectie 20ste eeuwse schilderijen en meer bepaald van de deelcollectie rond Theo Humblet.

Een tweede schenking betreft een steengoed sculptuur 'Masker' van de hand van Oscar De Clerck, voormalig leraar en directeur aan de academie van Leuven, van wiens hand het museum ook reeds verschillende tekeningen en sculpturen bewaart, en op landelijk niveau is dit een van de grootste en meest representatieve ensembles van de kunstenaar.

Aankopen:

Op dinsdag 29 oktober 2019 werd bij veilinghuis Christie's New York een schilderij geveild dat een 'Man van Smarten' voorstelt en wordt toegeschreven aan het atelier van Dirk Bouts. M bracht het winnende bod uit, na samenspraak met de stad Leuven. Het werk is een zeer waardevolle aanvulling op de reeds bestaande collectie van de stad Leuven.

De aankoop kadert binnen de beleidslijn Focus op topstukken uit Brabant van het verwerfingsbeleid van het museum.



© M Leuven

1.3.4 Uitgaande (langdurige) bruiklenen en bruiklenen voor tentoonstellingen

Tijdelijke Bruiklenen

- 20/09/2019 – 20/05/2020: tentoonstelling 'Plague' in LWL-Museum für Archäologie, Herne (DL): schilderij, *De Pest in de Sint-Jacobsparochie*, S/378/O
- 03/09/2019 – 04/02/2020: vaste opstelling, in Musée L, Louvain-la-Neuve: beeld Sint – Job (C/53) (als ruil voor bruikleen Bormantentoonstelling)
- 14/11/2019 – 24/11/2019: Week van de Smaak 2019, Erfgoedcel TERF en CAG (B) Roeselare: Conservenblikken van de Marie Thumas fabriek (inv.nr. D/184)
- 04/09/2019 – 01/03/2020: tentoonstelling 'From Titian to Rubens. Masterpieces from Flemish Collections': schilderij 'De Heilige Familie', Theodor van Loon (inv. S/18/L)
- Foundlings, Orla Barry, Cera_0184a, d, e, h, KBC, 2012 – heden.
- Roger Raveel & Hugor Claus, Genesis, Cera_0418, UZ Gent, Dienst Palliatieve Zorg, 18.06.08 – heden.
- Denkmal 5, Jan De Cock, Cera_0384, KBC, 30.09.13 – heden.
- Findlinge, Orla Barry, Cera_0184b, c, g, i, j, k, KUL, Faculteitsbibliotheek Rechten De Valk, 11.01.19 – heden.
- Corps Noir, Ann Veronica Janssens, Cera_0187, KBC, 13.12.17 – heden.
- Guy Mees, Verloren Ruimte, Cera_0124, Mu.ZEE, Guy Mees – The Weather is Quiet Cool and Soft, 24.11.2018 – 24.03.2019.
- Guy Mees Portretten, Cera_0127, Mu.ZEE,

Guy Mees – The Weather is Quiet Cool and Soft 24.11.2018 – 24.03.2019.

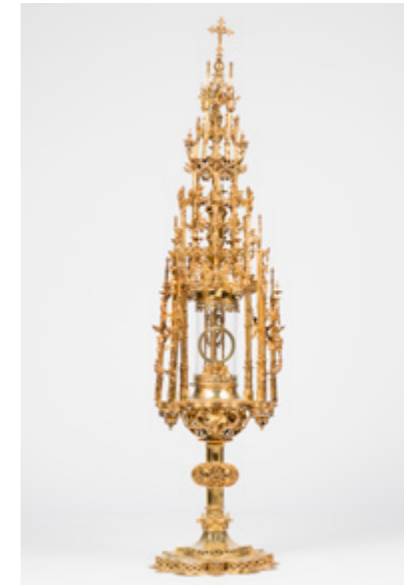
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0168, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0169, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0145, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0170, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0166, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0167, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0163, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0162, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0161, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0160, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0159, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0155, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0150, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0153, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0149, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0151, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0148, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0154, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0164, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.
- René Heyvaert, Zonder titel, Cera_0158, CGAC Santiago de Compostella, René Heyvaert, 08.03.2019 – 16.06.2019.

© M Leuven



Langdurige bruiklenen:

- De 16de-eeuwse Amsterdamse torenmonstrans uit de M collectie gaat in langdurige bruikleen (5 jaar) voor onderzoek, restauratie en presentatie naar het Rijksmuseum Amsterdam.



M Leuven, foto KIK-IRPA Brussel | *Torenmonstrans*, Amsterdam, circa 1520 (?)

1.3.5 Collectieregistratie

De registratie en studie van de collectie gebeurt door de (assistent-) collectieregistratoren, de Cera-collectiebeheerder, de depotbeheerder en de medewerker bibliotheek, archief en documentatie. M doet voor de ondersteuning van deze kerntaak een beroep op vrijwilligers en stagiaires, die onder begeleiding van medewerkers van de Dienst Collecties volgens de interne registratiestandaarden werken. De vordering van en de procedures voor de digitale collectieregistratie worden opgevolgd tijdens structurele overlegmomenten.



© M Leuven, foto Cis Van Nijverseel

In 2019 zijn in totaal ruim 22.400 objectfiches geüpdatet, hetzij inhoudelijk, hetzij met kwalitatiever beeldmateriaal. Mede omwille van het grote aantal verwervingen zijn 969 nieuwe objectfiches aangemaakt tijdens de registratie van aanwinsten en de lopende registratieprojecten. De collectiedatabank is verrijkt met ruim 3.000 nieuwe afbeeldingen en ruim 1.690 referentietermen (thesaurus en personen/instellingen). Ruim 7.600 afbeeldingsfiches en ruim 4.300 referentietermen zijn geüpdatet. In 2019 is specifiek aan de registratie van onderstaande deelcollecties gewerkt, naast het identificeren en registreren van zogenaamde 'onbekende' objecten (in het verre verleden niet geregistreerd) en reguliere updates in functie van be-

heer, behoud, documentatie en bruikleenadministratie. Controle en aanvullende registratie van externe locaties (objecten in situ bewaard of in langdurige bruikleen) kregen bijzondere aandacht. M werkt doorlopend aan het verhogen van de kwaliteit en de uitwisselbaarheid van collectiedata door afstemming en verrijking o.b.v. standaardthesauri AAT, RKD Artists, ULAN, VIAF en sinds 2019 ook de implementatie van GeoNames.



© M Leuven

De digitalisering in hoge resolutie van het Prentenkabinet (scanning en fotografie) en documentaire fotografie in functie van de collectieregistratie gebeuren intern door M-medewerkers in samenwerking met gespecialiseerde vrijwilligers. Voor de systematische digitalisering van de collectie werkte M in 2019 verder samen met beeldbank Art in Flanders (voormalig Lukas, intussen Meemoo) en het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium. In september 2019 werd het eerste luik gerealiseerd van de fotografiecampaigned van het kunstpatrimonium in de Sint-Pieterskerk na restauratie, waaronder de panelen van beide triptieken van Dieric Bouts die in extra hoge resolutie werden gefotografeerd. In het kader van het onderzoekproject en de tentoonstelling rond het oeuvre van de beeldhouwersfamilie Borman werden werken uit de M-collectie door het K.I.K. gefotografeerd.

CERA-collectie



© Floris Jaspers, foto M Leuven | Floris Jaspers, *Le Port de Douarnenez (Bretagne)*, uitv. 1978

In 2019 werden voor de 651 records van de Cera-collectie alle afbeeldingsrechten en in 30% van de records de verwervingsgegevens geregistreerd. 6 ongeregistreerde kunstwerken (extern in situ bewaard) werden aan de databank toegevoegd. 100 etsen van Floris Jaspers (Cera_0435) en 12 pentekeningen van Christoph Fink (Cera_0140) werden gescand teneinde de registratie op ensemble- en stukniveau te kunnen realiseren. Ter aanvulling of ver-

betering van ontbrekende of inadequate foto's werden waar nodig nieuwe scans (intern) en objectfoto's (i.s.m. een professionele fotograaf) gerealiseerd. Daarnaast werden waar nodig 'film stills' aangevuld, waarvan nog circa 40% ontbrak, zodat alle 59 records van audiovisuele kunstwerken nu van een afbeelding zijn voorzien. Daarmee is de digitalisering van de integrale Cera-collectie (stand van zaken 2019) afgerond.

Keramik

De digitale registratie en het fysieke nummeren van deze omvangrijke deelcollectie werden in 2019 verder gezet maar nog niet voltooid. De afdeling keramiek telt momenteel 3.009 digitale objectfiches, wat een vermeerdering van ruim 567 records betekent tegenover vorig jaar, dankzij de lopende digitale registratie. 564 nieuwe afbeeldingsrecords in hoge resolutie werden aan de collectiedatabank toegevoegd, goed voor ruim één vijfde van deze deelcollectie.



© M Leuven, foto Cis Van Nijverseel

Meubelen

In het kader van het verhuizen van de meubelen bewaard in externe depots en de heropbouw van de in het M-depot aanwezige gedemonteerde kasten (zie ook depotbeheer) lag de focus voornamelijk op het updaten en aanvullen van de actuele standplaats, materiaal-technische gegevens en conditie van de 115 betrokken records.

Veilingcatalogi

De 183 historische veilingcatalogi verworven door een particuliere schenking (zie ook verwerving) werden integraal digitaal geregistreerd in de collectiedatabank. Cover en titelpagina werden in hoge resolutie gescand, zodat deze forse uitbreiding van de belangrijke, documentaire deelcollectie optimaal geraadpleegd en ontsloten kan worden.

Munten, penningen en medailles

De implementatie van de fysieke objectnummering door de vrijwillige expert-numismaat werd in 2019 verder gezet maar nog niet voltooid.

Prentenkabinet - Grafiek

Na het afronden van het conservatietraject en de daarbij aansluitende registratie van materiaal-technische gegevens en conditie werd gestart met de inhoudelijke basisregistratie van het prentenkabinet. Voor de in het verleden al geregistreerde prenten worden in eerste instantie systematisch alle gegevens uit papieren objectfiches en verwante documentatie aan de collectiedatabank toegevoegd. Van het contingent nog niet-geïnterpreteerde prenten worden primair de basisgegevens genoteerd en werden ruim 2.500 werken al gedigitaliseerd. Dit traject zal worden verder gezet in 2020. Het digitaliseren van het integrale prentenkabinet liep door: ruim 9.400 nieuwe afbeeldingen in hoge resolutie werden gerealiseerd.

Schilderkunst

Het biografisch onderzoekproject naar 19de- en 20ste-eeuwse schilders door een vrijwillig onderzoeker is afgerond. De resultaten werden al deels in de collectiedatabank en/of in nieuwe collectiepresentaties in M geïmplementeerd. Daardoor kunnen toeschrijvingen, vervaardigingsplaats en datering in vele gevallen verder worden verfijnd. Het updaten van de persoonsfiches in de collectiedatabank gebeurt volgens het linked data principe met

zoveel mogelijk internationale standaardthesauri (RKD artists, ULAN Getty, VIAF), uitgebreid met gegevens uit akten van de burgerlijke stand en/of egodocumenten.

M maakt overigens dankzij dit project sinds najaar 2019 als een van de Vlaamse pilootpartners deel uit het institutionele crowd sourcing traject rond (Belgische) kunstenaarsbiografieën in het kader van RKD Artists 4 All.

Textiel

Door een stagiaire/jobstudent textielconservatie en -restauratie werd gestart met het herverpakken en aanvullend registreren van de deelcollectie textiel. Tijdens de noodzakelijke beweging om de bewaaromstandigheden te optimaliseren, door het vervangen van zuurvrije dozen en buffers worden de materiaal-technische gegevens en conditie aangevuld en betere foto's genomen. Al 450 records – nagenoeg de helft – werden geüpdatet en 515 nieuwe afbeeldingsrecords zorgen voor een betere visuele documentatie in de collectiedatabank.

1.3.6 Restauraties en conserverende behandelingen

1.3.6.1 Interne conservatie/preservatieve behandelingen

IPM

Ter preventie werd er een Integrated Pest Management opgestart. Dit houdt in dat er specifieke voorzorgsmaatregelen getroffen worden zoals het plaatsen van fijnstofmatten voor de ingangen van het depot, het plaatsen van lockers voor het opbergen van spullen van bezoekers en vrijwilligers en de aankoop van specifieke insectenvallen. Daarnaast worden er verschillende extra vallen geplaatst om insecten te vangen en te controleren. Deze vondsten worden vanaf 2019 op een systematische manier bijgehouden in een logboek. Tevens werd er een M-universiteit georganiseerd voor medewerkers om hen te wijzen op de gevaren van insecten maar ook hoe ze te vermijden en een eerste kennismaking met de mogelijke schadelijke insecten. Dit om alle medewerkers bewust te betrekken en zo de kans op aantasting te verkleinen en meldingen van vondsten te stimuleren. Ook de vrijwilligers die helpen bij collectie gerelateerde zaken worden geïnformeerd met posters en uitleg.

Anoxie

Een 10-tal objecten waar mogelijke aantasting werd vastgesteld, werden preventief behandeld met de anoxiemethode (ingepakt in een luchtdichte zak met zuurstofabsorbers gedurende een maand) om eventuele insectenaantastingen in de objecten te behandelen. Het gaat hoofdzakelijk om schilderijlijsten of objecten afkomstig uit externe locaties zoals Leuvense kerken of nieuwe aanwinsten. Deze werken worden tijdelijk of permanent bewaard in het depot. Uit voorzorg werden de objecten behandeld voor ze het depot binnen gingen.

Vriesbehandeling

Voor het festival Playground werd er bij één van de performances wol gebruikt. Dit was nieuwe wol die geleverd werd en die aangetast bleek door insecten. De aangetaste wol werd direct behandeld met de vriesmethode. Nadien werd alle overige wol preventief behandeld met deze methode. De wol en overig textiel werd in een luchtdichte zak geplaatst en voor enkele dagen ingevroren tot -30° om levende organismen te doden. Door deze snelle en preventieve behandeling kon verdere infestatie en schade voorkomen worden.

Conservatieproject Prentenkabinet

EHBO-Boekenclub: 342 items waarvan 280 publicaties uit de M-Bibliotheek (publicatiedatum vanaf 1851) en 62 veilingcatalogi (zie ook schenking).

Conservatieproject Prentenkabinet

- S/39/H: inlijsting van 'Vorststudie voor 'Antonia van Roesmale becommentarieert de bijbel', André Hennebicq
- G/2166/D: Spelende kinderen met een hond, J.J. De Boissieu
- OD/ 343: Verzameling van de merkwaardigste..., Onbekend
- OD/286: Compte rendu du salon..., Louis Alvin

- Edelsmeedwerk
- B/VIII/6: Cilindermonstrans, Jan Wynants
- B/VIII/96: Pronkbeker voor de inhuldiging van de Leuvense waterwerken Koninklijke Nederlandse Fabriek van gouden en zilveren werken, J.M. van Kempen en Zonen
- B/VIII/128: Cilindermonstrans, Jan Wynants
- B/VIII/139: Reliekkoffer van de heilige Carolus Borromeus, Gabriel Cantillon
- B/VIII/144: Wierookvat, Onbekend
- B/VIII/162: Kroon van een Mariabeeld, Anne Van Aerschot
- B/VIII/164: Kroon, Onbekend
- B/VIII/229-a: Reliekhouders van het heilig Sacrament van Mirakel, Onbekend
- B/VIII/229-b: Reliekkruis van het heilig Sacrament van Mirakel, Onbekend
- B/VIII/326: Professiebeker van Agnes Corthout, Gabriel Cantillon
- Ko/25: Schaal met Jozuë en Chaleb, Onbekend
- Ko/103: Zwaard van Onze-Lieve-Vrouw van Smarten, Anne Van Aerschot



© M Leuven, foto Cis Van Nijverseel | EHBO



© M Leuven, foto Janice Mathy

Ontstoffen vaste collectie en depot

Eén keer per week komt een jobstudente alle collectiestukken op zaal ontstoffen. Tijdens het onderhoud wordt tegelijk de conditie van de objecten gemonitord en op aanwezigheid van insecten gecontroleerd. Daarnaast werden een aantal open rekken in het depot ontstof ook de objecten die werden herverpakt. Door de werkzaamheden in de Sint-Pieterskerk werd het onderhoud hier tijdelijk stopgezet. Dit zal hervat worden vanaf de opening in maart 2020.

1.3.6.2 Extern uitbestede conservatie/restauratiebehandelingen

In totaal werden in 2019 54 objecten uit de M-collectie behandeld of in behandeling gegeven, hoofdzakelijk in het kader van op stapel staande collectiepresentaties zoals Lichaams taal, Bewogen, de herinrichting van de Sint-Pieterskerk en de expo Borman en zonen of in functie van dringendheid:

- B/VI/251: Grafmonument van Hertog Hendrik I
- S/23/M: De Zondvloed, Lambert Mathieu
- S/34/C: De aanbidding van de herders, Jan Cossiers
- M/246: Twee fragmenten van het oude Crinonorgel in de Sint-Pieterskerk
- C/408-b en c: Hand en Arm van Christus van het Kromme of Bruine Kruis?
- B/III/94: Glasraam Dansende kinderen, T. Struts
- M/190: Spiegel
- C/33: De heilige Ambrosius, Jan Borman II
- S/72/H: El Cordobés, Georges Van Hove
- S/133/O: Job verloochend door zijn vrouw, Onbekend
- S/42/M: Mannenfiguur, Constantin Meunier
- S/41/M: Jonge vrouw, Constantin Meunier
- S/60/M: Allegorie van de List, Cesare Mussini
- S/50/M: Mannenhoofd, Constantin Meunier

- S/48/M: Mannenfiguur, Constantin Meunier
- B/VIII/167-a : Lelietak, Charles Jean Laurens
- B/VIII/167-b: Lelietak, Onbekend
- B/VIII/222 : Kelk met pateen en lepeltje, Jean Bethune
- T/914: Vaandel van het heilig Sacrament van Mirakel, Onbekend
- B/VIII/321: Reliekhouders van het heilig kruis en de apostelen, Jean Dominique Joseph Laurens
- Ko/232-b: Processiestokbekroning met Onze-Lieve Vrouw van Scherpenheuvel, Onbekend
- G/1802/D : Noli me tangere, Claude Duflos
- S/62/H: Bedelares, Pierre Van Humbeeck
- G/2/V: Zittend mannelijk naakt, Louis Vander Borght
- LP/772: Het sacramentsbaldakijn in de Leuvense Sint-Pieterskerk, Keteleers
- LP/857-a: Loterijaankondiging voor het onderhoud van de kapel van Onze-Lieve-Vrouw-van-Ginderbuiten in Leuven, Onbekend
- DP/23.28.6/H: Devotieprent met het heilig Sacrament van Mirakel, Franciscus Huybrechts
- LP/856-b: Devotieprent van de Leuvense gilde van de kruisboog (facsimile), Alphonse Joseph Louis Jacobs



© M Leuven | Grafmonument van hertog Hendrik I, Brabant, circa 1235



M Leuven, foto Kenny Damian
Joseph De Backer (edelsmeedwerk) e.a.,
Processievaandel van het heilig Sacrament van Mirakel, Mechelen, circa 1840-1860

De kunstrestauratiehogeschool ENSAV/La Cambre startte de volgende behandelingen op (8 stuks in totaal):

- C/34: Maria met kind, Borman, Jan III (de Jonge)
- C/327: Christus op de koude steen, onbekend
- C/83: Maria met kind, onbekend

- S/464/O: De aanbidding der wijzen, onbekend
- S/20/F: De calvarie, omringd door taferelen uit de passie van Christus, Francken, Frans (II)
- S/21/F: De calvarie, omringd door taferelen uit de passie van Christus, Francken, Frans (II)
- S/93/O: Terugkeer van Egypte, onbekend
- S/60/O: De boodschap aan Maria, onbekend

Binnen de Cera-collectie werden volgende stukken behandeld:

In 2019 kregen 12 prioritaire kunstwerken op papier een nieuwe lijst omwille van een verbetering van de conservatie:

- Englebert Van Anderlecht, Zonder titel, Cera_0116.
- Englebert Van Anderlecht, Composition n° 274, Cera_0117.
- Amédée Cortier, Abstracte Compositie Rood-Zwart, Cera_0020.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0162.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0163.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0164.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0165.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0166.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0167.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0168.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0169.
- René Heyvaert, zonder titel, Cera_0170.

100 etsprenten van Floris Jaspers (Cera_0435) kregen een zuurvrije passe-partout, ter bevordering van de conservatie en een snellere mogelijkheid tot het tonen van de prenten. Enkele kunstwerken in inadequate verpakking kregen een nieuwe verpakking.

1.3.7 Depotbeheer

De depotbeheerder wordt in het dagelijkse beheer van de museumdepots ondersteund door een halftijds technisch medewerker. Waar nodig en/of mogelijk doet M een beroep op vrijwilligers, stagiaires en jobstudenten voor de ondersteuning van deze kerntaak. Stageprojecten collectieregistratie bevatten doorgaans een component depotwerking en/of behoud en beheer. Sinds de sluiting in 2017 wordt de depotwerking één keer per maand ondersteund door publieksbegeleiders. Het geeft hen de kans meer voeling te krijgen met de collectie.

Ook in 2019 werd ingezet op een betere organisatie van het depot om tot een meer efficiënte en doeltreffende werking te komen alsook standplaatscontroles en integrated pest management.

Inventarisatie, reorganisatie en betere bewaring

In 2018 werd er reeds gestart met de registratie van onbekende fragmenten. Dit werd in 2019 verder gezet met onbekende objecten die nog geen inventarisnummer hadden. Deze objecten kregen een tijdelijk Z-nummer. Met behulp van dit nummer, een foto, afmetingen, een beknopte beschrijving en conditiecheck kunnen ook deze objecten makkelijker worden teruggevonden. In 2019 ging het om zo'n 394 objecten. Dit gaat voornamelijk over houten, stenen en textiel objecten. Het is de bedoeling dat deze info in de toekomst ook wordt geïmplementeerd in de databank zodra ze hun uiteindelijke nummer hebben gekregen.

In het voorjaar van 2019 werd een nieuwe vrijwilligersgroep opgestart namelijk het Naaiatelier. Zij werden gevraagd om stofafdichting te stikken. Dit houdt in dat er doeken worden gemaakt op maat van de open kasten om deze af te sluiten alsook hoezen om over de beelden te hangen. Deze hoezen werden gemaakt van Tyvek dat lucht- en waterdamp doorlatend is, maar wel stof en licht kan tegenhouden. Dit was een verderzetting van de stofafdichting die deels werd uitgevoerd in 2018 met de installatie van deuren op een aantal kasten.

Sinds februari kon M een beroep doen op een nieuwe jobstudent (student Kunstwetenschappen) voor het onderhoud van de objecten op zaal. Deze jobstudent komt één keer per week langs om de objecten op zaal te voorzien van een droge reiniging. Daarnaast wordt er toegezien op de inspectie van insectenvallen. Tevens kreeg deze jobstudent de taak om de collectie keramieken tegels te herverpakken en te standplaatsen in hun nieuwe dozen. Zo werden er 826 tegels gereinigd, gefotografeerd en verpakt. Daarnaast kreeg de jobstudent de taak om objecten van de deelcollectie keramiek te herverpakken en te standplaatsen. Deze objecten werden door andere vrijwilligers reeds opgemeten en er werd een nummer met een vernis-stift-vernish methode aangebracht. Tevens werden ook hier foto's van genomen.

In 2018 hadden we al vernomen dat één van onze externe depots verbouwd zou worden. De asbestdaken dienden vervangen te worden. Alle meubels die nog aanwezig waren, dienden verhuisd te worden naar een nieuwe loods. Hiervoor werd de hulp ingeroepen van collega's, publieksbegeleiders en technische medewerkers. De uiteindelijke verhuis vond plaats in juni. In totaal werden een 300-tal objecten of een 126 palletten handmatig verhuisd met een transpallet.



© M Leuven

In de zomer werd er een grondige standplaatscontrole gedaan van een aantal deelcollecties namelijk: brandglas, schilderijen en ingelijste prenten, oude drukken, archeologie en stenen objecten. Dit waren objecten waarvan de standplaatsing niet altijd tot op het niveau van de legger of doos waren ingegeven in de databank. Deze zijn nu specifiek gestandplaatst om de objecten sneller terug te vinden.

Eind september werd de depotbeheerder bijgestaan door een stagiaire van de opleiding Erfgoed Studies van de Universiteit van Antwerpen. Aangezien ze een bachelordiploma had als textielrestauratrice kreeg ze de opdracht om de volledige textielcollectie te herverpakken, werkfoto's te maken, te reinigen indien nodig, een conditiecheck uit te voeren en de beschrijving van materialen en technieken te verbeteren en aan te vullen. Van de 917 textielobjecten in Adlib, kregen zo'n 354 stuks op korte tijd een nieuwe standplaats in een zuurvrije doos. Zo'n 45 objecten, zoals tapijten, werden opnieuw verpakt op rol met een Tyvek beschermlaag tegen stof en licht. Enkele objecten op rol moeten nog herverpakt worden in 2020. Het overige deel van de textiel collectie zal de stagiaire als jobstudent wekelijks verder herverpakken in 2020.

Sinds de verhuis van de meubelcollectie naar het meubeldepot waren er nog verschillende meubels die voor de verhuis uit elkaar waren gehaald en als aparte onderdelen in het depot bewaard werden. Samen met de technisch medewerker werden er een 11-tal kasten terug opgebouwd. Deze worden nu in hun geheel opgesteld bewaard op verrijdbare platformen. Enkele kasten kunnen door hun hoogte of stabiliteit niet worden opgebouwd in het depot.

Deze kasten worden nog steeds als losse onderdelen bewaard. Door het in elkaar steken van de kasten is duidelijker welke onderdelen samen horen. Hierdoor is een plaats bespaard.

In december 2019 werd gestart om de stenen collectie te voorzien van een conditiecheck. Dit zal verder worden afgewerkt in 2020. De stenen kregen in de zomer van 2019 wel al een standplaatscontrole.

Ook op verschillende externe locaties werden objecten samen met de collectieregistrator bekeken. De condities en standplaatsen werden geactualiseerd.

Cera-collectie

In 2018 kregen bijna alle werken van Cera een plaats in M, uitgezonderd enkele volumieuze sculpturen. Enkele stukken bevinden zich nog in het depot van de KBC in Brussel. Het depot in M werd volledig gecontroleerd en kleine aanpassingen in standplaatsing en verpakking werden uitgevoerd. Daarnaast werd er in 2019 een nieuw rekkensysteem aangekocht voor plaatsing van 2D werken. Dit zal begin 2020 geïnstalleerd worden.

1.3.8 Samenwerking

M is een duidelijk vernetwerkte organisatie en zou zijn doelen niet kunnen realiseren zonder een zeer uitgebreid (inter-)nationaal netwerk. Daarom is een exhaustief overzicht van alle connecties een moeilijk gegeven.

Op academisch gebied werken we samen met verschillende geledingen van de KU Leuven. Zo zijn er actieve samenwerkingsverbanden met de departementen van Kunstwetenschappen en Experimentele- en Gestaltpsychologie en KU Leuven/HIVA (HIVA - Onderzoeksinstituut voor Arbeid en Samenleving). Daarnaast bestaan er ook samenwerkingsverbanden met de VUB.

Internationaal is er een zeer nauwe samenwerking met de Envil (European Network for Visual Literacy) in het kader van de onderzoekslijn beeldgeletterdheid.

Op museaal gebied kan M op een veelheid van partners rekenen. Zo is er de samenwerking met het Frans Hals Museum ivm transhistorisch werken en ook met het KMSKB en het Musée Rodin (Parijs) wordt er in een partnerschap samengewerkt voor de tentoonstelling van 2020. In verband met partnership voor collectiemobiliteit kunnen we het Rockoxhuis te Antwerpen, het Noordbrabants Museum in Den Bosch, het Rijksmuseum Amsterdam en het KMSKA vermelden.

Ook met verschillende organisaties hebben we een zeer actieve relatie. Hierbij denken we aan de Vlaamse Kunstcollectie, de E13, Museumpas, IVLA en Codart.

1.3.9 Bibliotheek, documentatie en archief

Verwerving

126 nieuwe publicaties werden aan het Bibliotheekfonds toegevoegd. Verwerving gebeurde zoals gebruikelijk via ruilverkeer, bewijsexemplaren, occasionele schenkingen van privépersonen en gerichte aankopen met het door het museum uitgetrokken bibliotheekbudget. Deze essentiële aanvulling gebeurt zowel in functie van collectie-onderzoek als in het kader van tentoonstellingen oude en hedendaagse kunst. Daarnaast ligt voor oude kunst de focus op middeleeuwse sculptuur. Er was eveneens actief ruilverkeer met gespecialiseerde bibliotheken en museale instellingen in binnen- en buitenland.

In 2019 werden 27 nieuwe aanwinsten opgenomen in de bibliotheek die specifiek zijn gerelateerd aan het onderwerp van middeleeuwse en renaissance beeldhouwkunst.



© M Leuven

Lange termijnplanning registratie

Zoals steeds blijft de digitale registratie van het boekenfonds, met het oog op ontsluiting van de bibliotheek, van primordiaal belang. Binnen het collectieregistratiesysteem Adlib, werkt de M - bibliotheek met de module 'Documentatie'. Samen met de medewerker collecties/ bibliotheek hanteren de bibliotheekvrijwilligers gestandaardiseerde richtlijnen bij de digitale registratie in Adlib. Naast de registratie van nieuwe verwervingen, lag in 2019 de nadruk op de uitbreiding van de basisregistratie van de categorieën algemene kunstwetenschappen, kunsttakken en geschiedenis.

Deze basisregistratie kadert binnen de doelstelling van M om haar bibliografische bestanden te ontsluiten via Worldcat.org. Met het moederbedrijf OCLC is overeengekomen om het OCN-nummer, dat fungeert als unieke identifier, aan zoveel mogelijk records toe te voegen. Wegens tijdsgebrek had OCLC in 2019 niet meer de mogelijkheid om de bibliografische bestanden te analyseren en is besloten om de overdracht in 2020 in te richten, voorzien van een maximaal aantal ingevulde OCN-nummers. De eerste transfer in 2020 zal volgende data omvatten: 7171 records waarvan het OCN-nummer is ingevuld en 1250 records waarvoor geen OCN-nummer beschikbaar is. Een tweede overdracht van de resterende 4556 records zal pas kunnen gebeuren na controle op de aanwezigheid van deze publicaties op Worldcat.org en de toekenning van het OCN-nummer, indien beschikbaar.

Analoog met deze registratie, wordt ook het voortdurend schonen en vervolledigen van de records binnen de modules 'Personen & Instellingen' en 'Thesaurus' uitgevoerd via duurzame verwijzing naar betrouwbare referentiedatabanken zoals VIAF, Wordcat, RKD en GeoNames. Het nazicht van de monografieën, de tentoonstellings- en bestandscatalogi (binnen - en buitenland) blijft doorlopen.

Aanwezigheid in de museumzalen

In zaal O.E. is een open bibliotheekkast gebouwd: hierin wordt het aanbod en de werking van de bibliotheek gedeeld met de museumbezoekers: zij kunnen zich installeren op een comfortabel zitmeubel om voornamelijk monografieën en catalogi uit het rijke tentoonstellingsverleden te raadplegen. Dit aanbod is afkomstig uit de dubbel en de eigen ruilvoorraad. De inhoud van de bibliotheekkast wordt aangepast naargelang de kunstwerken in deze museumzaal, een specifiek thema of een museale opstelling.

Ter gelegenheid van 10 jaar M, en in samenwerking met de verantwoordelijke van de M-shop, is er in de lobby een 'toonkast' gebouwd. Het aanbod omvat een bloemlezing van collectiecatalogi en catalogi van de meest memorabele tentoonstellingen oude kunst en hedendaagse kunst sinds 2009.

Cera

Het volledig Cera-archief van 83 mappen werd gescand ter digitale raadpleging. Daarnaast werden voor de Cera-bibliotheek 6 publicaties aangeschaft. Deze bibliotheek werd volledig geïnventariseerd (ca. 150 publicaties).

1.4 WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK

1.4.1 Onderzoek

1.4.1.1 Netwerk beeldhouwkunst en documentatiecentrum ARDS



© M Leuven, foto Lisanne Valgaerts

Groei netwerk

In 2019 groeide het Ards-netwerk, Association for Research and Documentation of medieval and renaissance Sculpture, systematisch verder van 250 naar 254 met de Ards-netwerk-tag in Teamleader. Drie keer per jaar vertrekt een nieuwsbrief over de activiteiten van Ards met nieuws uit het veld van de middeleeuwse beeldhouwkunst. In 2019 groeide dit mailbestand van 831 naar 853 e-mail adressen. Het netwerk is verenigd in een besloten LinkedIn-groep die eveneens van 66 leden naar 74 personen groeide. De belangrijkste vertegenwoordigde nationaliteiten in het Ards-netwerk zijn België, Duitsland, Spanje, Frankrijk, UK, Nederland en de USA. De Ardspagina op Twitter heeft 165 volgers, de Ards facebookpagina, in november 2019 geïnstalleerd maar nog niet gecommuniceerd via de nieuwsbrief, kan nu al rekenen op 40 volgers.

Aankopen publicaties en ordening documentatie

Jaarlijks wordt binnen het reguliere bibliotheekbudget van M een bescheiden budget voor aankoop van boeken en publicaties i.v.m. middeleeuwse beeldhouwkunst voorzien. Er wordt ook actief geprospecteerd naar het (kosteloos) verwerven van boeken, documentatiefondsen en onderzoekarchieven over het onderwerp. In 2019 werden 27 nieuwe aanwinsten opgenomen in de bibliotheek die specifiek zijn gerelateerd aan het onderwerp van middeleeuwse en renaissance beeldhouwkunst.

Daarnaast heeft diepteregistratie (incl. trefwoordenregistratie) rond bovenstaand onderwerp zich toegespitst op de collectie- en tentoonstellingscatalogi.

Website

Als respons op onderzoeksvragen ontwikkelde M in 2015 met www.ards.be een online documentatiesite en een startportaal voor onderzoekers naar middeleeuwse beeldhouwkunst, met links naar kanalen en actoren en een ruime gespecialiseerde bibliografie. De website Ards.be werd in november 2015 gelanceerd en wordt sindsdien actief up to date gehouden. De wetenschappelijke en tentoonstellingskalender bevat evenementaankondigingen, calls for papers en colloquia in binnen- en buitenland. In 2019 werden 14 news items online gezet en klokte de kalender af op 182 events. De master bibliografie voor middeleeuwse beeldhouwkunst groeide in 2018 van 516 naar 747 publicaties. Voor meer dan 400 publicaties werd het label 'available at Ards-Library' toegevoegd, wat aangeeft welke boeken in M raad-

pleegbaar zijn. Ook worden systematisch coverbeelden en links naar de worldcat-database toegevoegd. De netwerkpagina's tellen momenteel 197 instellingen en/of projecten. De publicatie van het *Ards Journal for medieval sculpture* werd uitgesteld wegens tijdsgebrek en wegens het feit dat er met uitgever Harvey Miller Publishers een gentlemen's agreement is om vanaf nu de *Acta Colloquia* van de jaarlijkse *Ards Studiedagen* uit te geven, startend met deze van het *Borman colloquium* van november 2019. In 2019 kreeg de website 2.667 (2018: 2.344) bezoekers, goed voor 4.163 (2018: 3.788) zoeksessies op de site en 14.422 (2018: 15.072) pageviews. 84,4 % van de gebruikers waren nieuwe bezoekers, 15,6 % terugkerend. Dat is ongeveer gelijk aan 2018. Nog steeds zijn de meeste bezoekers van de site uit België (26,6 %) en de USA 23,5 %) afkomstig, met daaropvolgend Frankrijk (8,8%) en Nederland (8 %). (cijfers via Google Analytics).

Jaarlijkse studiedag

Het zesde jaarlijkse colloquium vond in 2019 plaats in M zelf van 27 t.e.m. 29 november 2019, naar aanleiding van de tentoonstelling 'Borman en Zonen'. Het gekozen thema was: 'Borman and Sons in Context. Brabantine Sculpture from 1460-1540'. Op het programma stonden twee dagen met 16 lezingen, in combinatie met een bezoek aan bovenvermelde tentoonstelling en de Sint-Pieterskerk in Leuven. De sprekers waren afkomstig uit Europa (België, Nederland, Frankrijk, Verenigd Koninkrijk, Duitsland, Spanje) en de VS.

Hiervoor werd in het voorjaar van 2019 een call for papers uitgestuurd. Hierop reageerden 24 onderzoekers, wat de gelegenheid gaf om te selecteren op kwaliteit en inhoudelijk sterke sessies samen te stellen.

Op de derde dag konden deelnemers inschrijvingen voor een excursie naar Brugge (Onze-Lieve-Vrouwekerk en Gruuthuuse) en Brussel (KIK|IRPA) met telkens een bezoek onder begeleiding van verschillende specialisten. Het colloquium werd bijgewoond door 137 deelnemers.



© M Leuven

Expert meeting

Voor de tweede maal organiseerde M op 11 juni 2019 ook een *Ards Expert Meeting* naast de reguliere jaarlijkse studiedag, en dit naar aanleiding van de tentoonstelling 'The Master of Elslloo' in het Bonnenfantemuseum Maastricht. De dag zelf werd ingevuld met presentaties van lopend onderzoek m.b.t. het thema van de tentoonstelling. De expert meeting vond plaats op de maandag na de laatste, officiële dag van de tentoonstelling. Hierdoor hadden de aanwezigen exclusieve toegang tot de tentoonstellingsruimte, hetgeen de discussie op zaal extra ten goede kwam. De 36 deelnemers en sprekers waren afkomstig uit België, Nederland, Duitsland, Frankrijk, Verenigd Koninkrijk en Zweden.

1.4.4.2. Beeldgeletterdheid

Beeldgeletterdheidsbeeld was nooit zo belangrijk als nu. Taal en schrift boeten in ten voordele van foto, video en al wat visueel is. Het lijkt dan ook vanzelfsprekend dat een museum

bij die beeldcultuur stilstaat. Want waar elders is men zozeer met beeld bezig dan in de beeldende kunsten? Sinds 2017 is beeldgeletterdheid een onderzoeksfocus in M.

Van 16 tot 19 oktober organiseerde M, samen met de KU Leuven, het IVLA congres: het internationaal congres van de International Visual Literacy Association. Het congres verenigde meer dan 60 internationale sprekers en 120 toehoorders in Leuven en bevestigde de uitstraling van M als hotspot voor het concept beeldgeletterdheid in de lage landen. De dag voor dit congres heeft M een workshop gerealiseerd met 25 internationale experts voor het realiseren van een collectiepresentatie in 2023 rond het thema beeldgeletterdheid.



© M Leuven

1.4.4.3 Transhistoriciteit

In 2019 gaf Peter Carpreau, op uitnodiging van prof. Hanneke Grotenboer, aan de Radboud Universiteit Nijmegen een gastcollege over transitorisch cureren en de praktijkvoorbeelden van M.

1.4.4.4 Onderzoek door stafmedewerkers

Middeleeuwse beeldhouwkunst

Sinds september 2016 voert dra. Marjan Debaene, diensthoofd Collecties, haar doctoraatsonderzoek (KU Leuven, Kunstwetenschappen) 'Bij de naam genoemd... Leuvense laatgotische beeldhouwkunst herbekeken' (werktitel) onder begeleiding van promotor prof. dr. Jan Van der Stock (KU Leuven) en copromotor prof. dr. Ethan Matt Kavalier (University of Toronto). Het onderzoek spitst zich toe op een vijftal casestudies die gelinkt zijn met de collectie laatgotische beeldsnijwkunst van het museum. Tussentijdse onderzoeksresultaten worden ontsloten via enkele collectiepresentaties rond middeleeuwse sculptuur vanaf juni 2017. Een eerste casestudy behandelt twee anonieme ateliers uit Leuven, namelijk van de Meester van de Gekruisigde Christusfiguren en van de Meester van Christus op de Koude Steen. De voorlopige onderzoeksresultaten werden aan het publiek gepresenteerd in M in de collectiepresentatie 'Meesters in beeld' (11.06.2017–24.02.2019). In 2019 verzorgde Marjan Debaene 5 lezingen in Wenen, Parijs, Leuven (3x), met betrekking tot de vorderingen in het onderzoek. Bovendien werd een deel van het onderzoek gepubliceerd in de publicatie *Borman. A family of Northern Renaissance Sculptors* (ed. Marjan Debaene), Harvey Miller Publishers, september 2019, die verscheen n.a.v. de Bormantentoonstelling in M (20.09.2019 → 26. 01.2020).

Kerkelijke toegepaste kunsten

Het lopende doctoraatsonderzoek in de Kunstwetenschappen van collectieregistrator drs. Ko Goubert (Vrije Universiteit Brussel, UGent-VUB onderzoeksgroep THIS – The Inside Story. Art, Interior & Architecture 1750-1950), onder begeleiding van prof. dr. Werner Adriaenssens (VUB, Museum Kunst & Geschiedenis), focust op Belgische kerkelijke edelsmeedkunst en

toegepaste kunsten tijdens het interbellum. Vanuit de artistiek-biografische oevrestudie van de internationaal actieve ontwerper Dom Martin Martin OSB (1889-1965, Abdij Keizerberg Leuven), onderzoekt hij de positie van de toegepaste kunsten binnen de artistieke en liturgische vernieuwingstendensen in die periode.

Het onderzoek sluit nauw aan bij de ruime deelverzameling religieuze kunst in de M-collectie, van de middeleeuwen tot de twintigste eeuw, en zal in het bijzonder bijdragen tot de kennis over de deelcollecties 20ste-eeuwse toegepaste kunsten en grafiek. Dit onderzoeksproject volgt uit de M-tentoonstelling 'Zilver: Kunst, object, verhaal' (2015), en vormde de aanleiding voor de langdurige bruikleen aan M van een uitzonderlijk kelkensemble van Dom Martin door de Koning Boudewijnstichting in 2017.

Deelaspecten van het onderzoek werden in 2019 met het publiek gedeeld onder de vorm van een lezing aan de Universiteit Gent over de niet-kerkelijke opdrachten van Dom Martin en een bijdrage in *Jewellery History Today* over zijn kerkelijke juwelen en regalia.

Cera-collectie

In 2019 werd er onderzoek gedaan op de collectie binnen interne en externe tentoonstellingen en werd er een categorisering gemaakt van de collectie in een ABC-opdeling, om systematisch verdiepend onderzoek te kunnen doen vanaf 2020. Jobstudenten en stagiairs hielpen met zowel de inventarisatie en de scanning van archiefdocumenten.

1.4.2 Dienstverlening aan derden

1.4.2.1 Inhoudelijke dienstverlening

Stafmedewerkers van de Dienst Collecties ontvangen op regelmatige basis aanvragen voor informatie, professionele adviesverlening of het uitvoeren van een inhoudelijke expertise. Van de 91 in 2019 geregistreerde vragen kwam 38,5% van privépersonen (waaronder 5% stadsgidsen, 3% kunsthandelaren, 2% kerkfabrieken en 2% kunstenaars), 26% van academische vorsers en studenten, 20% van musea en andere erfgoedbeheerders, 11% van onafhankelijke onderzoekers, 3% van restaurateurs en 3% vanwege stedelijke diensten. M kreeg vooral aanvragen uit België (87%), waaronder 49% uit de regio Leuven, maar ook uit West-Europa (8% uit Duitsland, Frankrijk, Italië en Nederland) en de V.S. (5%). 56% van de aanvragen was rechtstreeks gerelateerd aan de M-collectie. 9% betrof het documentatiecentrum ARDS. De vragen hadden betrekking op onder meer schilderkunst (24%), beeldhouwkunst (22%), toegepaste kunsten en archeologie (19%), museumbibliotheek en archief (16%), behoud en beheer (5%), grafiek en oude drukken (2%), naast bredere thematische of discipline-overschrijdende vragen (10%). In totaal werden 2.310 items door het publiek bevroegd. In 29% van de gevallen vond een fysieke consultatie van informatie en/of objecten plaats in het museum.

1.4.2.2 Depotbezoeken

M stelt jaarlijks infrastructuur ter beschikking voor lessen en depotbezoeken in functie van verschillende opleidingen zoals voor Kunstwetenschappen aan de KU Leuven en voor Erfgoedmedewerker bij CVO VOLT. Daarnaast wordt het depot ook open gesteld voor collega's uit de museumwereld, kunstenaars die een toekomstig tentoonstellingsproject hebben in M en onderzoekers.

Anne Liefsoens/ Jochen Suy	30/04/2019	PK - grafiek	20	Infomoment nieuwe vrijwilligers + rondleiding in het depot en CCR
Ko Goubert/ Benedicte Dierickx	13/05/2019	BB - depot	15	Leo De Ren Museumstudies
Benedicte Dierickx	18/05/2019	BB - depot	38	Rondleiding Faro productie-medewerkers (twee groepen)
Marjan Debaene	25/06/2019	Meerdere categorieën	1	Depotbezoek Vincent Geyskens
Benedicte Dierickx	27/06/2019	Beeldhouwkunst	5	Depotbezoek i.v.m. restauratie Sacramentstoren
Marjan Debaene	29/06/2019	beeldhouwkunst		Depotbezoek Summercourse
Benedicte Dierickx		Beeldhouwkunst		Depotbezoek i.v.m. restauratie sacramentstoren
Benedicte Dierickx	27/08/2019	BB - depot	1	Depotbezoek architect Muhka
Jochen Suy	24/10/2019	Beeldhouwkunst	2	Consultatie van 2 studenten van door brand beschadigde beeldhouwwerken (C/714-b, C/714-c en B/VI/234) met oog op restauratiebehandeling in kader van opleiding restauratie (La Cambre/ Universiteit Antwerpen)
Benedicte Dierickx	14/10/2019	Schilderkunst	1	Depotbezoek Vincent Geyskens
Benedicte Dierickx	24/10/2019	BB - depot	31	Studenten focusgroep
Jochen Suy	28/10/2019	PK - grafiek	1	Anneleen Decraene - Plantin Moretus
Benedicte Dierickx	3/12/2019	BB - depot	11	Depotbezoek CVO
Benedicte Dierickx	10/12/2019	BB - depot	13	Depotbezoek CVO
Team Collecties	13/12/2019	Meerdere categorieën	1	Depotbezoek en kennismaking met vrijwilligerswerking Collecties voor vrijwilligerscoördinator Gents Universiteitsmuseum
Eveline De Wilde		Cera		Deelnemende musea van het PAZ project van MOOSS en Cera bezochten het museum met een focus op deze collectie en de ontsluiting ervan binnen een transhistorische opstelling. De komende jaren zullen diverse Waalse musea de Cera-collectie integreren in de PAZ projecten, (te starten met BELvue in 2020).

1.4.3 Ontsluiting

M ontsluit primair zijn collectie via het aggregatieplatform Erfgoedplus.be waarop momenteel 5.905 records van objecten in de M-collectie (inclusief Cera-collectie) online raadpleegbaar zijn. Wegens de onzekere status van de voormalige provinciale erfgoedaggregatieplatformen na de bestuurlijke inkanteling op Vlaams niveau enerzijds, en de voorbereiding op de omschakeling naar een nieuwe collectiebeheersysteem in 2020 dat geautomatiseerde uploads naar externe aggregatoren mogelijk zal maken, anderzijds, werd in 2019 door M geen content aan Erfgoedplus.be toegevoegd. Daarentegen werd er systematisch verder gewerkt aan het uitbreiden, optimaliseren en verrijken van de digitale collectiedata in afwachting van toekomstige ontsluitingsinitiatieven.

De resultaten van fotografiecampagnes in samenwerking met beeldbank Art in Flanders (voormalig Lukas, intussen Meemoo) en het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium zullen ook via de online beeldbanken van beide organisaties door het publiek raadpleegbaar zijn.

M werkte actief mee aan publicatie-initiatieven die de stedelijke collectie en regionaal erfgoed ontsluiten. Het museum vervulde op die manier zijn rol van publieke dienstverlener door het openstellen van de collectie voor wetenschappelijk onderzoek door externen: consultatie collectie en documentatie, aanleveren van informatie, aanleveren van beeldmateriaal voor publicaties gerealiseerd in samenwerking met de Stad Leuven. In 2019 ging het om de publicatie Vensters op Leuven, uitgegeven door de Vrienden van het Stadsarchief en een wetenschappelijke monografie in voorbereiding over de historiek van de Sint-Pieterskerk.

In 2019 telt de Cera-collectie 548 kunstwerken van 99 kunstenaars. De volledige collectie wordt ontsloten via Erfgoedplus.be. Van de 548 kunstwerken waren er 110 kunstwerken te zien voor publiek. Dat resulteert in een zichtbaarheidscijfer van 20,7% in 2019.

1.4.4 Publicaties en edities

Stafmedewerkers van M realiseerden of werkten mee aan volgende publieksgerichte of wetenschappelijke publicaties:

- Marjan Debaene (ed.), Borman. A family of Renaissance Sculptors, Brepols/Harvey Miller, London/Turnhout, 2019.
Deze Engelstalige monografie over de Bormanfamilie bundelt de huidige stand van zaken van het onderzoek met artikels van 11 auteurs gecoördineerd door Marjan Debaene, curator van de tentoonstelling voor M.
- Marjan Debaene, Madonna met kind: Jan II Borman (ca. 1460- ca. 1520) en de laatmiddeleeuwse beeldhouwkunst op haar best, Phoebus Focus, XII, Antwerpen, 2019.
Er verscheen ook een OKV themanummer in het NL en FR bij het project. Tot slot ook een Phoebus Focus uitgave over de stenen madonna uit de collectie van de Phoebus foundation, die ook te koop aangeboden werd in M. (OKV en Phoebus focus werden door Marjan Debaene geschreven)
- Ko Goubert, 'Dom Martin: The Art Deco Jewels of a Benedictine Designer', in: *Jewellery History Today*, 2019, nr. 36, p. 3-5.
In het kader van zijn lopende doctoraatsonderzoek naar het oeuvre van monnik-ontwerper Dom Martin Martin osb (1889-1965) publiceerde Ko Goubert in *Jewellery History Today*, het vaktijdschrift van de internationale Society of Jewellery Historians, een beknopte introductie tot de kerkelijke juwelen ontwerpen door Dom Martin.
- Peter Carpreau, 'Visual Literacy as Curatorial Strategy: The Case of M – Museum Leuven', in: *Visual literacy in/and art museums*, ed. Ernst Wagner, Lode Vermeersch, Waxmann Verlag, Kornwestheim, 2019

- René Heyvaert, M Leuven & MER. Borgerhoff & Lamberigts, 2019
Dit boek verscheen naar aanleiding van de monografische tentoonstelling in M, waar verschillende aspecten van René Heyvaerts oeuvre aan bod komen. Verschillende tekst- en beeldbijdragen werpen samen een nieuw licht op zijn werk als architect en kunstenaar.
Eds. Peter Swinnen en Eva Wittocx
- Nel Aerts. The Wanderer Paintings, M Leuven & Triangle Books, 2019
Ter gelegenheid van *The Waddle Show; a counteract* bracht M samen met Triangle Books de eerste monografie over de schilderijen van Nel Aerts uit. Het is een overzicht van de laatste tien jaar, een combinatie van een kunstenaarsboek en een catalogue raisonnée. Beviende kunstenaars en schrijvers leverden een bijdrage bij één specifiek schilderij. Daarnaast bevat het boek twee verdiepende teksten van Valerie Verhack (M Leuven) en Dominic van den Boogerd.
- Aleksandra Chaushova. Burotica, kunstenaarsboek, 2019
Ter gelegenheid van haar tentoonstelling in M realiseerde Aleksandra Chaushova een kunstenaarsboek over de nieuwe reeks werken *Burotica*. In die pasteltekeningen op donker beschilderd papier die Chaushova in het boek zelf voorzag van tekst, staat ze stil bij de intrinsieke betekenis van bureaucratie en de dagdagelijkse voorwerpen die er symbool voor kunnen staan. De banaliteit van een balpenhouder, nietjesmachine of perforator buigt ze om tot onheilspellende symptomen van verzuiling en zinloze administratie. Dat doet ze met een spel van uitvergroting, licht, schaduw en perspectief.
- Pieter Vermeersch. Variations, M Leuven & Ludion, 2019
Variations geeft een volledig overzicht van Pieter Vermeersch' oeuvre en bevat een ruime selectie van geschilderde werken (doek, steen, fotografie, muurschilderingen), schetsen en installaties. Het boek is georganiseerd in verschillende delen: elke katern van het boek beslaat een thema of werk uit Vermeersch' oeuvre. Ook Vermeersch' solotentoonstelling in Leuven (15 maart-11 augustus 2019) komt aan bod. Er bestaan zeven verschillende covers van het boek, gedrukt in een andere, door Vermeersch bepaalde, kleurenvariatie. De layout is het werk van designers Mevis & van Deursen. Het boek werd samengesteld door Moritz Küng, en bevat teksten van François Piron, Kersten Geers en Dieter Roelstraete.

1.4.5 Vertegenwoordiging Staf

1.4.5.1 Oude Kunst

Peter Carpreau, Afdelingshoofd Oude Kunst

- Onafhankelijk expert van de Strategische Adviesraad Cultuur van de Vlaamse Gemeenschap
- Lid van de Raad van Bestuur van IVLA
- Lid van ENVIL
- Lid van ICOM
- Lid van Codart
- Lid van verschillende wetenschappelijke comités
- Lezingen: Codart (Berlijn), Radboudt Universiteit (Nijmegen), Museum of Fine Arts Bristol (UK), verschillende lezingen in M Leuven.

Marjan Debaene, Diensthoofd Collecties

- Dra. KU Leuven, Onderzoeksgroep Kunstwetenschappen
- Coördinator van ARDS - Association for Research and Documentation of medieval and renaissance Sculpture
- Lid van de werkgroep Collectiebeleid Erfgoedlabo Leuven
- Lid van de Klankbordgroep erfgoeddepotonderzoek Provincie Vlaams-Brabant
- Lid van de academische werkgroep Low Countries Sculpture
- Lid van ICOM
- Lid van Codart - internationaal netwerk van museumconservatoren Kunst van de Nederlanden
- Netwerkcontacten binnen- en buitenlandse musea en onderzoekscentra
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M (meerdere data)
- Lezing Codart Berlijn 'Borman en zonen' (Bodemuseum, Berlijn, 04/06/2019)
- Lezing Expertmeeting Ards 'The Master of Elsloo' (Bonnetmuseum, Maastricht, 17/06/2019)
- Lezing Curator aan het woord, Borman en zonen (M Leuven, 10/10/2019)
- Lezing Ecole du Louvre: Borman et Fils (Musée du Louvre, 13/11/2019)
- Lezing studiedag Ards 'Borman in context' (M Leuven, 28/11/2019)

Ko Goubert, collectieregistrator

- Drs. Vrije Universiteit Brussel, Afdeling Kunstwetenschappen en Archeologie
- Lid van onderzoeksgroep This - The Inside Story. Art, Interior Design & Architecture 1750-1950 (Universiteit Gent & Vrije Universiteit Brussel)
- Bestuurslid van XIX - Werkgroep 19de-eeuwse kunst
- Bestuurslid van Nederlandse Registrars Groep (vertegenwoordiging Vlaanderen)
- Lid van werkgroep Digitaal Atelier Erfgoedlabo Leuven
- Lid van Registratorenoverleg Vlaamse Kunstcollectie
- Lid van Academie voor de Geschiedenis van de Edelsmeedkunst in België
- Lid van Silver Society Belgium
- Lid van Nederlandse Zilverclub
- Lid van Adlib/Axiell Collections Gebruikersgroep
- Lid van ICOM
- Lid van ICDAD - International Committee for Museums of Decorative Arts and Design
- Lid van Codart - Internationaal netwerk van museumconservatoren Kunst van de Nederlanden
- Lid van Leuvens Historisch Genootschap
- Redactielid van Memorabilia Lovaniensia
- Netwerkcontacten binnen- en buitenlandse musea
- Deelname aan lezingen, studiedagen en colloquia in en buiten M (meerdere data)
- Lezing Studiedag Interieur en Design 2019 (Universiteit Gent, Gent, 2/05/2019)

Jochen Suy, assistent-collectieregistrator

- Lid van ICOM
- Lid van werkgroep Collectiebeleid, Erfgoedlabo Leuven
- Lid van collegagroep Digitale Collectieregistratie, Faro
- Lid van Nederlandse Registrars Groep
- Lid van Ars Graphica
- Lid van wetenschappelijk comité Lucas Gassel. Meester van het landschap, Museum Helmond (NL)
- Deelname aan lezingen en studiedagen in en buiten M

Anne Liefsoens, medewerker collecties & bibliotheek

- Lid van ICOM
- Lid van Adlib Gebruikersgroep
- Deelname Rondetafelgesprekken Overleg Kunstbibliotheken Vlaanderen (OKBV)
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M

Benedicte Dierickx, depotbeheerder

- Lid van ICOM
- Lid van werkgroep in situ behandelingen met stikstof op erfgoedobjecten, Faro.
- Lid van werkgroep asbest in de erfgoedsector, Faro
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M

Hélène Verreyke, Diensthoofd tentoonstellingen oude kunst

- Lid van ICOM
- Lid van Codart
- Lid van de pool van experten Commissie cultureel erfgoed
- Deelname aan internationale colloquia
- Lessons learned after two years of curatorial practice based on visual literacy. The case of M – Museum Leuven (Envil, Salzburg, 08.05.2019-09.05.2019, Peter Carpreau & Hélène Verreyke)
- The museum as a space to create visual awareness (Ecole du Louvre, 13.06.2019)
- Eyetracking in museum M (Equipex MATRICE, Panthéon-Sorbonne, 14.06.2019)

1.4.5.2 Hedendaagse kunst

Eva Wittocx

- Voorzitter Kunstcommissie Vlaams parlement
- Lid Aankoopcomité collectie Franstalige Gemeenschap / MAC's Grand Hornu
- Lid Aankoopcomité FRAC Grand Large, Duinkerke
- Lid van de pool van beoordelaars Kunstendecreet en Erfgoeddecreet, Vlaamse overheid
- Lid kunstcommissie Buitenlandse Zaken (kunst in ambassades), Brussel
- Lid van de Senaat van de KU Leuven
- Lid adviescomité Guy de Cointet Estate Parijs
- Lid selectiecomité CASCO Leuven
- Lid Kunstcommissie KU Leuven
- Bestuurder Extra City in Antwerpen
- Bestuurder Foundation Walter Leblanc Brussel
- Adviseur Kunst in Opdracht, kunstintegraties, Vlaamse Gemeenschap
- Lid van IKT
- Lid van AICA
- Lid van ICOM

- Deelname lezingen, jury's en studiedagen in en buiten M
- Netwerkcontacten binnen- en buitenlandse musea (gesprekken lopende m.b.t. uitwisseling informatie en eventueel toekomstige samenwerkingen of reizende tentoonstellingen)

Valerie Verhack

- Lid van vzw Le Salon, www.welcometolesalon.be
- Lid van de Artistieke Raad van CIAP, Hasselt
- Lid van de beheerraad van AICA
- Lid van de pool van beoordelaars Beeldende Kunst, Kunstendecreet, Vlaamse overheid
- Lid van de Beoordelingscommissie Beeldende Kunst, de Vleeshal, Middelburg (Nederland)
- Lid van IKT
- Lid van AICA
- Lid van ICOM
- Moderator artist talk Gerard Herman en Sine Van Menxel in Extra City, Antwerpen
- Visiting lecturer HISK, Gent
- Deelname aan selectiecomité in HISK, Gent (nieuwe laureaten 2020)
- Deelname aan selectiecomité in La Loge, Brussel (nieuwe directeur)
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M
- Netwerkcontacten binnen- en buitenlandse musea (gesprekken lopende m.b.t. uitwisseling informatie en eventueel toekomstige samenwerkingen of reizende tentoonstellingen)

Lore Van Hees

- Lid van de selectiecommissie Ondersteuningsbeleid stad Leuven
- Lid van ICOM
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M
- Lore Boon
- Raad van Bestuur Tuning People vzw
- Lid van de selectiecommissie Ondersteuningsbeleid stad Leuven
- Lid van Platform Beeldende Kunsten stad Leuven
- Lid van ICOM
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M
- Eveline De Wilde
- Lid van ICOM
- Lid Registratorenoverleg Vlaamse Overheid
- Deelname studiedagen en lezingen in en buiten M

Astrid Herkens

- Lid van ICOM
- Deelname studiedagen en lezingen in en buiten M

Hanne Buckinx

- Lid van ICOM
- Deelname studiedagen en lezingen in en buiten M

Lore Boon

- Raad van Bestuur Tuning People vzw
- Lid van de selectiecommissie Ondersteuningsbeleid stad Leuven
- Lid van Platform Beeldende Kunsten stad Leuven
- Lid van ICOM
- Deelname lezingen en studiedagen in en buiten M

Eveline De Wilde

- Lid van ICOM
- Lid Registratorenoverleg Vlaamse Overheid
- Deelname studiedagen en lezingen in en buiten M

1.5 LOKAAL KUNSTENBELEID

M beschouwt het als een kerntaak om bij te dragen aan de ontwikkeling van het regionale kunstenveld. Bij de verschillende trajecten voor Leuvense kunstenaars staan de ontwikkeling van talent, experiment en de verdieping van hun praktijk centraal.

In 2003 ontwikkelde het stedelijk museum Vander Kelen-Mertens – de voorloper van M – het format Expo Leuven, samen met het cultureel centrum 3OCC. In een later stadium werden ook partnerships met SLAC en Kunst In Huis gesmeed. Met Expo Leuven creëerden de stad Leuven en het museum nieuwe toonplekken voor regionale kunstenaars. Er werd ingezet op kwaliteitsvolle tentoonstellingen, begeleiding en ondersteuning van deze kunstenaars. Bij het ontstaan van M in 2009 werd dit tentoonstellingsformat ingebed in de werking van het museum. Ondersteuning en begeleiding van kunstenaars zijn immers kerntaken van de hedendaagse kunstwerking. Vanaf 2020 neemt de stad/dienst Cultuur Expo Leuven volledig op in zijn eigen werking. M blijft uiteraard een van de belangrijkste partners en eerste gesprekspartner in het traject dat de kunstenaars afleggen: M is betrokken bij de selectie van de projecten en blijft instaan voor de begeleiding van de kunstenaars, bij de selectie van hun kunstwerken en het vormgeven van de tentoonstelling.

Vanuit een voelbare nood in het veld organiseert M sinds 2016 feedbackmomenten voor regionale kunstenaars. M zet verder in op de samenwerking met Kunstwerkt voor de organisatie van feedback- en portfoliodagen om zo een zo breed mogelijk aantal kunstenaars te bereiken.

In 2015 stond M mee aan de wieg van de kunstenaarsresidenties Cas-co in Leuven. Ondertussen is Cas-co een gevestigde waarde in het Leuvense kunstenveld en zijn verschillende andere initiatieven gegroeid. Sinds 2017 onderhoudt M een eigen atelier in de gebouwen van Cas-co waar 2 à 3 kunstenaars, waarvan één kunstenaar uit de regio, een intensief ontwikkelingstraject aangeboden krijgen gedurende een residentie van ca. 4 maanden, met inhoudelijke begeleiding en een toonmoment.

In 2011, 2013 en 2015 bracht M samen met de provincie de oproep voor Vlaams-Brabantse kunstenaars OPEN M. Ondanks het wegvallen van de provincie als partner, zette M dit waardevolle format met telkens een andere gastcurator verder in 2017 (met Felixart Museum en CC Strombeek) en in 2019. Ook voor 2021, 2023 en 2025 plant M een nieuwe oproep en tentoonstelling OPEN M.

1.5.1 Buitenlocaties in Leuven

In 2019 organiseerde M samen met stad Leuven, Kunst In Huis vzw en SLAC volgende tentoonstellingen:

Jan Vanden Plas

12.10.10 → 09.11.19
Expo Tweebronnen

Kelly Willems

Dead Darlings a Murder Ballad
15.06 → 13.07.10
Romaanse Poort

Zij aan zij (Danie Staut en Ann Witters)

Twee vrouwen, twee generaties
27.04.19 → 25.05.19

1.5.2 Open M

Open M

24.05.2019 → 22.09.2019

M Leuven organiseerde in 2019 opnieuw een 5de editie van OPEN M, een groepstentoonstelling voor beeldende kunstenaars die een band hebben met Vlaams-Brabant. Voor deze gelegenheid stelde M een jury samen van vijf bekende Vlamingen die een sterke band met Leuven hebben. Imke Courtois, Phara de Aguirre, Milow, Arnout Hauben en Els Dottermans selecteerden het werk van 21 kunstenaars uit de 323 ingezonden dossiers en brachten ze samen in een verrassende groepstentoonstelling. De deelnemende kunstenaars waren: David Luc Dodukalo, Jean-Pierre Decort, Dilum Coppens, Danièle Villers, Radegonda Bröde, Lisa Foster, Bisser, Kathleen Joos, Silke Reyntjens, Bart Vankrunkelsven, Saskia Steeno, Gabriela Usala, Kim Wey, Lies Caeyers, Valerie Delahaye, Dirk Eelen, Peng Nghia, Jan Vandeplancke, Selien Vermeulen, Obed Vleugels en Jan Wuyts. Alle bezoekers konden tijdens de tentoonstelling stemmen op hun favoriet. In totaal brachten 3.390 bezoekers een stem uit, waarvan er 761 naar Dirk Eelen gingen. Hoofdzak voor M is om via het project regionale kunstenaars te ondersteunen in hun ontwikkeling, bijvoorbeeld bij de productie van nieuw werk, publicaties, edities enzovoort. In samenspraak met Dirk Eelen besliste M hem te ondersteunen bij een nieuwe tentoonstelling met een artist fee.

1.5.3 Residenties

In 2014 werd vzw Cas-co mede door M opgericht. De vzw wil professionele en pas afgestudeerde kunstenaars de kans geven hun artistieke kwaliteiten te ontplooien. Enerzijds door hen betaalbare en kwaliteitsvolle ateliers aan te bieden. Anderzijds door project- en tentoonstellingsruimtes ter beschikking te stellen. In het kader van hun beleidsdoelstellingen sloten M en vzw Cas-co een samenwerkingsovereenkomst af met als doel het ondersteunen van kunstenaars in hun professionele ontwikkeling. M levert de knowhow en relaties voor de uitbouw van de organisatie van Cas-co en een jaarlijkse financiële bijdrage. Daarnaast heeft M een eigen ruimte in Cas-co. Binnen deze atelierruimte krijgen kunstenaars een residentie van drie maanden, waarbinnen ze nieuw werk kunnen maken maar ook toewerken naar een presentatiemoment. Naast lezingen, studio visits door externe curatoren en individuele begeleiding door de M curatoren, krijgt de kunstenaar ook aansluiting bij het programma van Cas-co. Zo heeft M in 2019 aan kunstenaars Brecht Heytens, Maud Gourdon en Chantal Van Reynt een residentie (met toonmoment in M) aangeboden in de M-ruimte van CAS-CO in Leuven. Tijdens deze 3 maanden residentie staan ontmoetingen, dialoog, ondersteuning in het ontwikkelen van een persoonlijke artistieke taal en in het opbouwen van een netwerk centraal. M wil op die manier bijdragen aan het functioneren van deze kunstenaar binnen de kunstwereld.



Chantal Van Reynt in de M-ruimte van CAS-CO © Eva Donckers

2.1 COMMUNICATIE

Algemeen



© Lisanne Valgaerts

2019 stond in het teken van een opfrissing van de huisstijl van het museum. De decenniumverjaardag van M leek de ideale gelegenheid om de huisstijl opnieuw aan te pakken. Dit is gebeurd in samenwerking met Bowling Brands. De nieuwe huisstijl is bewust eenvoudig en gaat terug naar de basis door te focussen op zwart en wit. De 'M' van onze naam wikkelt zich visueel doorheen de communicatiedragers en verbeeldt M Leuven als plaats voor verbinding tussen kunst en mensen en mensen onderling. Naast het ontwikkelen van de nieuwe huisstijl zijn ook de communicatieproducten zelf geëvalueerd. De communicatiemix bestaat uit offlineproducten zoals uitnodigingen, M-agenda, flyers, een expokalender... maar er wordt sterker ingezet op het online luik, met de verdere uitbouw van de sociale mediakanalen en andere afgeleiden (zoals de podcast 'Moving Henry' over het graf van Hendrik I in de Sint-Pieterskerk). Het team van de dienst Communicatie is in 2019 hertekend, en werd door personeelstekort tijdelijk aangevuld met consultants. Belangrijk hierbij is dat we in 2019 de krijtlijnen hebben uitgezet voor verder transformatie in 2020 (zoals een voortraject omtrent interne communicatie).

2.1.1 Corporate Communicatie

2.1.1.1 Print

M-agenda

M-AGENDA'S 2019			
Nr	Periode	Coverbeeld	Oplage
41	Januari - maart	Pieter Vermeersch	10.000
42	April - juni	De Taal van het Lichaam	10.000
43	Juli - september	Fronton (zomer)	9.000
44	Oktober - december	Collage vorige covers	10.000

Expokalender

EXPOKALENDER 2019	
Oplage	30.000
Distributie	Via Aeolus in Vlaamse cultuurhuizen

2. PUBLIEKSWERKING

2.1.1.2 Digitale communicatie

Nieuwsbrieven

DATUM	TITEL	#GEADRESSEERDEN	OPENINGSRATE
10 jan	Algemene nieuwsbrief	21720	40.20%
27 feb	Algemene nieuwsbrief	21790	35.20%
12 april	Algemene nieuwsbrief	21830	35.20%
11 juni	Algemene nieuwsbrief	21872	37.3%
18 juli	Algemene nieuwsbrief	21810	33.10%
9 augustus	Algemene nieuwsbrief	21764	35.40%
11 oktober	Algemene nieuwsbrief	21845	38.60%
15 november	Algemene nieuwsbrief	21880	36.90%
4 december	Algemene nieuwsbrief	21881	35.60%
27 juni	Familienieuwsbrief	1193	37.80%
15 januari	M-cenas + Medewerkers	129	67.40%
26 februari	M-cenas + Medewerkers	128	65.60%
4 april	M-cenas + Medewerkers	131	60.80%
3 juni	M-cenas + Medewerkers	136	61.00%
7 augustus	M-cenas + Medewerkers	138	62.50%
7 september	M-cenas + Medewerkers	132	55.30%
18 oktober	M-cenas + Medewerkers	79	77.20%
20 november	M-cenas + Medewerkers	79	67.10%
20 november	Medewerkers	47	44.7%
20 december	M-cenas	82	69.50%
20 december	Medewerkers	6	50%
17 januari	M-bassadeurs	507	67.40%
26 februari	M-bassadeurs	469	69.10%
9 april	M-bassadeurs	422	64.20%
3 juni	M-bassadeurs	410	65.60%
8 augustus	M-bassadeurs	405	71.70%
18 oktober	M-bassadeurs	385	70.60%
20 november	M-bassadeurs	355	58.90%
20 december	M-bassadeurs	338	64.20%
19 april	HK NL	1439	40.7%
19 april	HK ENG	1222	35.3%
18 juni	HK NL	1475	38.9%
18 juni	HK ENG	1244	32.4%
4 september	HK ENG	1240	32.1%
4 september	HK NL	1464	39.8%
11 oktober	HK ENG	1230	31%
11 oktober	HK NL	1452	42.9%
5 november	HK ENG	1223	33.3%
5 november	HK NL	1440	44.2%
8 juli	M-Events	977	26.3%

Overzicht van alle uitgestuurde elektronische direct mailings

NR	TITEL	#GEADRESSEERDEN	OPENINGSRATE
15 januari	M-BAS VERLENNING JE LIDMAATSCHAP FEB	43	75.6%
24 januari	UITNODIGING boekpresentatie René Heyvaert	1447	46.6%
8 februari	ENG uitnodiging VIP-diner Vermeersch	20	80%
8 februari	NDL uitnodiging VIP-diner Vermeersch	13	84.6%
25 januari	UITNODIGING boekpresentatie René Heyvaert (naverzending)	2	100%
25 januari	UITNODIGING boekpresentatie René Heyvaert (naverzending 2)	2	100%
8 februari	FR uitnodiging Vernissage Vermeersch	276	34%
8 februari	NDL uitnodiging vernissage Vermeersch	2765	48.8%
8 februari	ENG uitnodiging vernissage Vermeersch	1304	39.3%
15 februari	UITNODIGING Waanzin. Students at M	11	81.8%
8 februari	M-IDZOMER 2019 Headliners	8642	37.1%
8 februari	NDL uitnodiging VIP-diner Vermeersch (naverzending)	4	100%
8 februari	NDL uitnodiging VIP-diner Vermeersch (naverzending 2)	4	75%
19 februari	M-BAS VERLENG JE LIDMAATSCHAP MAART	52	73.1%
6 maart	Call for papers 6th ARDS Colloquium 'Borman and sons in context'	772	38.1%
15 maart	M-IDZOMER 2019	8605	39.3%
19 maart	M-BAS VERLENG JE LIDMAATSCHAP APR	61	19.7%
4 april	Call for proposals 51st Annual Conference of the international Visual Literacy Association	69	31.2%
10 april	M-IDZOMER 2019 - Derde lading namen	6816	35.5%
19 april	UITNODIGING - OPEN M (NL)	494	65.4%
19 april	UITNODIGING - Aleksandra Chausova, OPEN M, De Taal van het Lichaam (NL)	1745	46.7%

NR	TITEL	#GEADRESSEERDEN	OPENINGSRATE
19 april	UITNODIGING – Aleksandra Chausova, OPEN M, De Taal van het Lichaam (FR)	69	42.4%
19 april	UITNODIGING – Aleksandra Chausova, OPEN M, De Taal van het Lichaam (EN)	172	25.3%
16 april	M-BAS VERLENG JE LID-MAATSCHAP MEI	9	88.9%
23 april	M-IDZOMER 2019 – M-IDZOMER for Kids	8585	31.3%
25 april	Enquête M-bassadeurs	415	59.8%
2 mei	Registration expert meeting Master of Elsloo	811	39.8%
25 april	Enquête ex-M-bassadeurs	265	55.8%
25 april	Enquête M-cenassen	62	73.8%
25 april	Enquête ex-M-cenassen	21	47.6%
2 mei	M-IDZOMER 2019 – vierde lading namen	8605	39,8%
7 mei	UITNODIGING vriendendag M-cenassen	131	65.4%
7 mei	UITNODIGING vriendendag M-bassadeurs	418	73.1%
9 mei	Enquête M-bassadeurs (herinnering)	170	27.6%
9 mei	Enquête ex-M-bassadeurs (herinnering)	119	22.7%
16 mei	Enquête M-bassadeurs (2de herinnering)	126	26,2%
16 mei	Enquête ex-M-bassadeurs (2de herinnering)	95	23.2%
16 mei	Enquête M-cenassen (herinnering)	17	31.2%
16 mei	Enquête ex-M-cenassen (herinnering)	11	36.4%
21 mei	M-BAS VERLENG JE LID-MAATSCHAP JUN	20	95%
18 juni	M-BAS VERLENG JE LID-MAATSCHAP JUL	54	85.2%
2 juli	Uitnodiging boekpresentatie Vermeersch def	16	86.7%
5 juli	Invitation 51st Annual Conference of the International Visual Literacy Association	70	87.1%
19 juli	Invitation 51st Annual Conference of the International Visual Literacy Association (reminder)	12	50%

NR	TITEL	#GEADRESSEERDEN	OPENINGSRATE
9 juli	Uitnodiging boekpresentatie Vermeersch	564	30.2%
9 juli	Uitnodiging boekpresentatie Vermeersch	1057	38.2%
9 juli	FR_Uitnodiging boekpresentatie Vermeersch	205	21.8%
15 juli	M-IDZOMER 2019 – LOOF! Café, Afterparties, Foodcorner	8632	45.4%
16 juli	M-BAS VERLENG JE LID-MAATSCHAP AUG	26	84.6%
1 augustus	M-IDZOMER 2019 – Praktische info	1768	77.4%
9 augustus	M-IDZOMER 2019 – Mailing VIP-gasten	80	60.8%
30 augustus	UITNODIGING – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (NL)	1286	50.5%
20 augustus	M-BAS VERLENG JE LID-MAATSCHAP SEP	19	63.2%
23 augustus	SAVE THE DATE – 10 jaar M (NL)	1277	40.5%
23 augustus	SAVE THE DATE – 10 jaar M (EN)	518	29.4%
23 augustus	SAVE THE DATE – 10 jaar M (FR)	163	28.8%
30 augustus	UITNODIGING – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (EN)	57	33.9%
30 augustus	UITNODIGING – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (FR)	157	29.7%
30 augustus	UITNODIGING – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (NL) – Tijdelijke contacten	325	47.9%
30 augustus	UITNODIGING – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (FR) – Tijdelijke contacten	84	50%
30 augustus	UITNODIGING – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (EN) – Tijdelijke contacten	235	34.9%
3 september	Registration open 6th Ards Colloquim	813	36.2%
30 augustus	UITNODIGING M-cenassen – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (NL)	85	63.5%

NR	TITEL	#GEADRESSEERDEN	OPENINGSRATE
30 augustus	UITNODIGING M-bassadeurs – 10 jaar M, Borman en Zonen & Béatrice Balcou (NL)	406	68.1%
17 september	M-BAS VERLENG JE LID- MAATSCHAP OKT	27	66.7%
20 september	10 jaar M - bedanktmailing	21813	42.7%
27 september	Uitnodiging onderwijsdag	1937	32.4%
2 oktober	B2B AF&R Uitnodiging na INSPIRATION Benelux	34	35.3%
9 oktober	Uitnodiging Nel Aerts (NL)	1503	42.6%
9 oktober	Uitnodiging Nel Aerts (FR)	148	25,7%
9 oktober	Uitnodiging Nel Aerts (ENG)	550	34.9%
9 oktober	Uitnodiging Nel Aerts VIP (NL)	15	80%
9 oktober	Uitnodiging Nel Aerts VIP (ENG)	2	100%
22 oktober	Reminder Registration open 6th Ards Colloquim	808	32.2%
4 november	INVITATION Playground '19 Collective Exhibition for a Single Body	1	100%
18 november	IVLA – bedanktmailing thank you	123	63.9%
7 november	INVITATION Playground '19 The opposite of fatalism	3	66,7%
7 november	INVITATION Playground '19 The opposite of fatalism	2	100%
14 november	Zonder kunstenaars geen kunst	1340	50.2%
17 december	Uitnodiging personeelsfeest	185	70.8%
20 december	M-LIFE december	192	64.6%
18 december	M-BAS VERLENG JE LID- MAATSCHAP NOV/DEC	119	62.2%
18 december	Uitnodiging personeelsfeest naverzending	24	54.2%

Evolutie aantal inschrijvingen algemene nieuwsbrief

MAAND	AANTAL INSCHRIJVINGEN
Januari	21720
Februari	21790
Maart	/
April	21830
Mei	/
Juni	21872
Juli	21810
Augustus	21764
September	/
Oktober	21845
November	21880
December	21881

2.1.1.3 Website

Mleuven.be

De website is drietalig: Nederlands, Frans en Engels.

Gebruikers

	2019	2018	2017
Gebruikers	151.826	164.859	105.556*
Sessies	224.183	247.110	154.818*

* De statistieken van 2017 geven een vertekend beeld. Door de overgang naar de nieuwe website werden er tussen 22.12.16 en 12.01.17 namelijk geen gegevens bijgehouden. Gezien op dat moment de tentoonstelling 'Op zoek naar Utopia' liep, kunnen we er vanuit gaan dat de statistieken in werkelijkheid nog een pak hoger liggen. Het lage aantal bezoekers/sessies in 2017 is vermoedelijk te verklaren door de 6 maanden durende sluiting van 18 januari tot 10 juni.

Spreiding nationaal

PLAATS	PERCENTAGE
Brussel	17,44%
Leuven	16,83%
Antwerpen	12,11%
Gent	6,29%
Mechelen	2,70%
Sint-Niklaas	2,69%
Tienen	2,09%
Schaerbeek	1,88%
Diest	1,73%
Hasselt	1,44%

Spreiding internationaal

LAND	PERCENTAGE
België	80,71%
Nederland	6,17%
Verenigde Staten	2,44%
Frankrijk	2,08%
Duitsland	1,44%
Verenigd Koninkrijk	1,28%
Spanje	0,70%
Italië	0,63%
Zwitserland	0,28%
Canada	0,26%

Meest bezochte pagina's

PAGINA	PAGINA-WEERGAVEN	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
Home	110.491	16,87%	23,21%	00:00:39
/nl/nu-in-m	47.743	7,29%	25,97%	00:00:37
/nl/praktische-informatie	19.473	2,97%	48,63%	00:01:18
/nl/tickets	17.987	2,75%	55,51%	00:01:32
/nl/borman	15.402	2,35%	69,58%	00:01:52
/nl/vermeersch	15.377	2,35%	71,47%	00:01:41
/en/home	13.963	2,13%	25,94%	00:00:41
/nl/verwacht	12.670	1,94%	27,33%	00:00:39
/nl	12.517	1,91%	48,81%	00:00:51
/nl/arenbergs	10.774	1,65%	43,49%	00:01:55
/nl/met-kinderen	7.832	1,20%	45,95%	00:00:53
/fr/home	7.626	1,16%	23,21%	00:00:38
/nl/mcollectie	7.275	1,11%	30,78%	00:00:35
/nl/medewerkers	6.056	0,92%	79,56%	00:03:04
/nl/de-taal-van-het-lichaam	5.512	0,84%	62,91%	00:01:08
/nl/openm	5.490	0,84%	72,89%	00:01:55
/nl/heyvaert	5.454	0,83%	68,94%	00:02:13
/nl/de-kracht-van-beelden	5.383	0,82%	77,82%	00:00:58
/nl/alles-voor-de-vorm	5.309	0,81%	36,35%	00:00:54

Bron

WEBSITE	SESSIES	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
Google (organisch)	146.324	65,27%	40,71%	00:02:16
Direct	28.912	12,90%	54,00%	00:01:35
Nieuwsbrief M – Museum Leuven	7.709	3,44%	63,98%	00:01:24
Bing	5.643	2,52%	35,60%	00:02:22
M.facebook.com	3.899	1,74%	79,83%	00:00:32
Nieuwsbrief M Leuven	2.926	1,31%	59,71%	00:01:20
Leuven.be	2.555	1,14%	73,50%	00:00:49
Facebook.com	2.217	0,95%	70,94%	00:01:47
SRO	1.951	0,87%	48,74%	00:03:36
Ecosia.org	1.735	0,77%	37,75%	00:02:02
Visitleuven.be	1.580	0,70%	47,03%	00:01:33
Standaard.be	1.499	0,67%	70,65%	00:00:49
Duckduckgo	771	0,34%	38,00%	00:02:08
L.facebook.com	736	0,33%	57,61%	00:01:28
Yahoo	629	0,28%	33,23%	00:02:19
Artviewer.org	536	0,24%	74,25%	00:00:46
Moss	450	0,20%	77,78%	00:00:31
Nl.m.wikipedia.org	436	0,19%	33,72%	00:01:43

Apparaatcategorie

Apparaat	2019	2018
Desktop	54,06%	57,21%
Mobile	36,32%	31,24%
Tablet	9,62	11,55%

Diericbouts.be /diericbouts.com

De website is opgesteld in vijf: Nederlands, Frans, Engels, Duits en Spaans.

	2019*
Gebruikers	2.347
Sessies	3.405

*De website diericbouts.be is gelanceerd op 5 maart 2019. Het actief voeden en inzetten van het communicatiekanaal is sinds het najaar van 2019.

Spreiding nationaal

PLAATS	PERCENTAGE
Leuven	17,68%
Brussel	17,29%
Antwerpen	9,96%
Gent	5,17%
Wervik	4,08%
Tienen	2,49%
Brugge	1,91%
Hasselt	1,79%
Mechelen	1,53%
Herent	1,21%

Spreiding internationaal

LAND	PERCENTAGE
België	61,07%
Verenigde Staten	12,37%
Nederland	7,01%
Canada	3,53%
Duitsland	3,10%
Verenigd Koninkrijk	2,12%
Frankrijk	1,87%
China	1,53%
Spanje	0,98%
Oostenrijk	0,64%

Meest bezochte pagina's

PAGINA	PAGINA-WEERGAVEN	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
Home	4.509	58,47%	54,81%	00:02:14
/over-het-project	890	11,54%	78,95%	00:02:16
/en/home	693	8,99%	61,86%	00:01:13
/praktische-info	236	3,06%	44,44%	00:02:14
/en/about-project	231	3,00%	85,07%	00:01:40
/fr/home	190	2,46%	58,06%	00:01:10
/de/home	183	2,37%	54,32%	00:01:39
/wie-was-bouts	142	1,84%	84,62%	00:01:18
/es/home	100	1,30%	62,50%	00:00:48
/de/ueber-das-projekt	91	1,18%	76,92%	00:02:28
/fr/propos-du-projet	74	0,96%	92,31%	00:01:05
/en/practical-information	41	0,53%	100,00%	00:00:36
/es/sobre-el-proyecto	29	0,38%	87,50%	00:00:46
/en/who-was-bouts	25	0,32%	75,00%	00:01:05
/de/besuchersinformationen	22	0,29%	100,00%	00:02:12
/fr/informations-pratiques	20	0,26%	75,00%	00:02:00
/bezoek-plannen	11	0,14%	0,00%	00:00:28
/de/wer-war-bouts	9	0,12%	100,00%	00:00:15
/es/informacion-practica	9	0,12%	100,00%	00:01:17
/fr/bouts-c-etait-qui	9	0,12%	100,00%	00:00:19

Bron

WEBSITE	SESSIES	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
Direct	1.359	39,91%	55,58%	00:03:26
Visitleuven.be	785	23,05%	67,64%	00:01:12
Mleuven.be	459	13,48%	48,58%	00:02:59
Nieuwsbrief M Leuven	313	9,19%	55,59%	00:02:46
Google (organisch)	188	5,52%	60,64%	00:02:05
SRO	47	1,38%	76,60%	00:01:09
Googleads.g.doubleclick.net	36	1,06%	88,89%	00:00:15
Baidu.com	27	0,79%	100,00%	00:00:00
Faro.be	25	0,73%	72,00%	00:02:46
Flexmail	22	0,65%	54,55%	00:00:27
Bing	21	0,62%	47,62%	00:02:00
Facebook.com	21	0,62%	85,71%	00:00:05
m.facebook.com	11	0,32%	72,73%	00:00:13

Apparaatcategorie

Apparaat	2019
Desktop	1646
Mobile	523
Tablet	180

M-zomerbar.be

De ZoMerbar heette voorheen BarAmuze. Dezelfde website bleef behouden, maar kreeg de nieuwe URL m-zomerbar.be. Bezoekers die naar de eerdere URL 'baramuze.be' surfen, worden omgeleid naar de m-zomerbar.be. De website is opgesteld in het Nederlands.

Gebruikers

	2019	2018	2017
Gebruikers	10.063	11.339	11.051
Sessies	13.505	16.355	15.289

Spreiding

PLAATS	PERCENTAGE
Leuven	23,07
Brussel	17,38
Antwerpen	10,78
Gent	3,40
Sint-Niklaas	3,26
Tienen	2,88
Onbepaald	2,65
Mechelen	2,33
Diest	2,29
Schaerbeek	1,45

Meest bezochte pagina's

PAGINA	PAGINA-WEERGAVEN	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR (S)
/	11203	33,10	39,88%	49,79
/events/	8619	25,46	53,52%	48,49
/info/	4071	12,03	83,11%	96,66
/fotos/	737	2,18	80,58%	75,45
/event/jeroen-dewulf-piet-kusters/	701	2,07	83,33%	81,97
/event/meyy-ana-diaz/	682	2,01	82,22%	96,06
/event/low-land-home/	600	1,77	83,17%	95,00
/event/els-dejonghe/	573	1,69	83,00%	78,30
/event/noodzakelijk-kwaad/	569	1,68	79,63%	72,04
/event/sticky-songs/	550	1,62	84,88%	111,12

Bron

WEBSITE	SESSIES	PERCENTAGE (%)	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
google / organic	4283	31,71	45,16%	100,02
(direct) / (none)	2910	21,55	58,63%	117,00
Nieuwsbrief M – Museum Leuven / email	1296	9,60	42,98%	91,11
mleuven.be / referral	1019	7,55	35,92%	111,25
m.facebook.com / referral	917	6,79	60,85%	48,93
leuven.be / referral	781	5,78	45,71%	112,69
standaard.be / referral	431	3,19	65,20%	54,79
facebook.com / referral	306	2,27	45,75%	77,15
l.facebook.com / referral	244	1,81	49,59%	115,43
weekend.knack.be / referral	231	1,71	54,11%	86,77

Apparaatcategorie (gebruikers)

Apparaat	2019	2018
Desktop	4.401 (43,38 %)	5.002 (43,86 %)
Mobile	4.959 (48,88 %)	5.444 (47,77 %)
Tablet	785 (7,74 %)	951 (8,34 %)

M-idzomer.be

M-idzomer verloopt in samenwerking met Het Depot. De website is opgesteld in het Nederlands.

Gebruikers

	2019	2018	2017
Gebruikers	32.672	31.592	30.021
Sessies	51.922	50.114	47.572

Spreiding Nationaal

PLAATS	PERCENTAGE (%)
Brussels	19,9134
Antwerpen	11,2587
Leuven	10,3287
Gent	4,31536
Tienen	2,91765
Sint-Niklaas	2,87514
Onbepaald	2,61473
Mechelen	2,33572
Diest	2,32774
Ashburn	1,37379

Meest bezochte pagina's

PAGINA	PAGINA-WEERGAVEN	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
/programma/alle	47841	23,11	22,42%	29,75
/	33434	16,15	19,36%	23,86
/tickets	22330	10,79	45,80%	85,38
/programma/zaterdag	18803	9,08	63,42%	35,62
/programma/vrijdag	18558	8,97	54,52%	35,42
/programma/donderdag	16800	8,12	63,61%	35,96
/programma/zondag	16245	7,85	64,59%	47,47
/schedule/donderdag	8547	4,13	42,37%	31,35
/info-bereikbaarheid	7502	3,62	71,95%	55,72
/schedule/vrijdag	3791	1,83	74,61%	61,25

Bron

WEBSITE	SESSIES	PERCENTAGE (%)	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR (S)
google	28687	55,25	24,59%	140,58
(direct)	13789	26,56	43,36%	86,44
m.facebook.com	3226	6,21	26,44%	69,16
leuven.be	1777	3,42	48,17%	70,12
facebook.com	812	1,56	25,74%	102,35
bing	677	1,30	16,25%	143,68
l.facebook.com	613	1,18	18,76%	99,35
songkick.com	182	0,35	23,08%	138,91
Ecosia.org	175	0,34	22,29 %	197,00
lm.facebook.com	131	0,25	22,14%	98,15

Apparaatcategorie

Apparaat	2019	2018
Desktop	39,98 %	45,98 %
Mobile	53,05 %	45,29 %
Tablet	6,97 %	8,73 %

Mlife.be

De website is opgesteld in drie talen: Nederlands, Frans en Engels.

Gebruikers

	2019	2018	2017
Gebruikers	1292	1271	678
Sessies	1480	1492	980

Spreiding nationaal

PLAATS	PERCENTAGE
Brussel	13.42%
Antwerpen	11.25%
Leuven	7.37%
(not set)	4.97%
Gent	3.10%

Spreiding internationaal

LAND	Percentage
België	64.65%
Verenigde Staten	16.75%
Frankrijk	4.54%
Nederland	3.38%
China	1.77%
Canada	1.45%
Verenigd Koninkrijk	1.13%
Duitsland	1.05%
Italië	0.64%
India	0.56%

Meest bezochte pagina's

PAGINA	PAGINA-WEERGAVEN	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
Homepage	1077	38.95%	71.87%	00:01:24
/kies-een-project	165	5.97%	70.91%	00:00:37
/order-completed	158	5.71%	66.67%	00:01:09
/project/dobe-do-veerkracht-stimuleren-door-kunst-en-creativiteit	132	4.77%	87.76%	00:01:53
/project/restauratie-dirk-bouts	119	4.30%	66.67%	00:02:41
/fr	78	2.82%	92.31%	00:01:39

Bron

WEBSITE	SESSIES	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
(direct)	651	50.70%	77.56%	00:01:32
Google, organinc	276	21,50%	78.64%	00:00:44
Mleuven.be, referral	169	15,26%	75,11%	00:00:47
Justfootball.news, referral	20	1.56%	45.00%	00:00:24
Bing, organic	19	1.48%	61,90%	00:01:43

Apparaatcategorie

Apparaat	2019	2018
Desktop	989	993
Mobile	181	147
Tablet	72	59

Playgroundfestival.be

Playground is een samenwerking met STUK. De website is opgesteld in het Nederlands en Engels.

Gebruikers

	2019	2018	2017
Gebruikers	5.095	4.487	4.614
Sessies	7.291	6.396	6.836

Spreiding nationaal

PLAATS	PERCENTAGE
Brussel	17
Leuven	16
Antwerpen	6
Gent	5
Schaarbeek	2

Spreiding internationaal

LAND	PERCENTAGE
België	65
Nederland	7
Frankrijk	4
Duitsland	4
US	3

Meest bezochte pagina's

PAGINA	PAGINA- WEERGAVEN	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
/nl/	4909	20	43	39»
/en/	1773	8	42	38»
/nl/program/14-11-2019	1070	5	42	35»
/nl/program/15-11-2019	1042	4	59	37»
/nl/program/16-11-2019	1036	4	66	30»
/nl/artiesten	850	3	47	24»

Bron

WEBSITE	SESSIES	PERCENTAGE	BOUNCE (%)	GEMIDDELDE SESSIEDUUR
google	3323	46	43	1'56»
direct	2189	30	54	1'44»
m.facebook.com				
313	4	49	1'09»	
nieuwsbrief M	253	3	57	1'29»

Apparaatcategorie

Apparaat	2019	2018
Desktop	60	69
Mobile	37	28
Tablet	3	3

2.1.2 Pers

M rolde de voorbije jaren een ambitieus communicatiebeleid naar de (vak)pers uit. Een uitgebreid netwerk met systematische contactmomenten, incentives, professionele aanpak en betrokkenheid leveren resultaat. Er konden in 2019 niet minder dan 705 media-hits worden geregistreerd, in omnichannel-media (print en online) en in diverse segmenten: dag- en weekbladen, populaire pers, kwaliteitspers en vakbladen. Zie bijlage Persknipsels voor een overzicht.

Die resultaten zijn deels het resultaat van het werk door de communicatiedienst van M, en deel van een samenwerking met persbureau Club Paradis. M werkte samen met het bureau voor de perscommunicatie rond de projecten 'Borman en Zonen', 'Béatrice Balcou', de podcast 'Moving Henry' en het tienjarige bestaan van M.

2.1.2.1 Persberichten

DATUM	ONDERWERP	AANTAL ONTVANGERS	TAAL
21/01/2019	Arenbergtentoonstelling blijft in laatste weekend twee avonden later open	490	Nederlands
7/02/2019	Arenberg Festival bracht 70.280 bezoekers op de been	519	Nederlands
12/02/2019	M-IDZOMER lost eerste headliners	395	
(partner Het Depot stuurde ook uit naar zijn contacten)	Nederlands		
14/03/2019	Geselecteerde kunstenaars OPEN M bekend	523	Nederlands

DATUM	ONDERWERP	AANTAL ONTVANGERS	TAAL
15/03/2019	Leuvense studenten zijn curator van 'Waanzin' in M	112	Nederlands
30/04/2019	M-IDZOMER 2019 voegt topartiesten Lamb, Trixie Whitley en Dead Man Ray toe aan affiche	386	Nederlands
2/05/2019	Restauratie Vlaams topstuk van Dieric Bouts in originele omgeving	171	Nederlands
9/05/2019	Affiche M-IDZOMER 2019 bijna compleet	390	Nederlands
23/05/2019	M presenteert vijfde editie van OPEN M	74	Nederlands
13/06/2019	Drie nieuwe expo's vullen de zalen van M	452	Nederlands
26/06/2019	De zomer begint op 18 juli in de zoMerbar	72	Nederlands
15/07/2019	Ruiters' van Roesen komen thuis in M	195	Nederlands
16/07/2019	Affiche compleet: aftellen naar M-IDZOMER	385	
(partner Depot stuurde ook uit naar eigen contacten)	Nederlands		
5/08/2019	Live-restauratie 'Marteling van de Heilige Erasmus'	100	Nederlands
5/09/2019	Tiende editie M-IDZOMER lokt 7.500 bezoekers	384	Nederlands
10/09/2019	Laatste kans om Het Laatste Avondmaal en andere kunstschaten van Leuvense Sint-Pieterskerk te bewonderen	528	Nederlands
17/09/2019	Borman en Zonen: de beste beeldsnijders van Brabant keren terug naar Leuven	Uitgestuurd door persbureau Club Paradis	
M stuurde uit naar regionale pers: 280	Nederlands		
17/09/2019	M Leuven presenteert een solotentoonstelling van de Franse kunstenaar Béatrice Balcou	Uitgestuurd door persbureau Club Paradis	Nederlands
17/09/2019	Borman and Sons: Belgium's best woodcarvers family receive their first ever retrospective	Uitgestuurd door persbureau Club Paradis	Engels

DATUM	ONDERWERP	AANTAL ONTVANGERS	TAAL
17/09/2019	Borman et Fils : les meilleurs sculpteurs sur bois du Brabant sont de retour à Louvain	Uitgestuurd door persbureau Club Paradis	Frans
17/09/2019	Le musée M à Louvain présente une exposition de l'artiste française Béatrice Balcou	Uitgestuurd door persbureau Club Paradis	Frans
19/09/2019	M Leuven presents an exhibition of Frans artist Béatrice Balcou	Uitgestuurd door persbureau Club Paradis	Engels
3/10/2019	M Leuven bestaat 10 jaar en wordt meer dan ooit een plek van verbinding	547	Nederlands
15/10/2019	Dirk Eelen is publieksfavoriet van OPEN M 2019	71	Nederlands
16/10/2019	M Leuven presenteert solotentoonstelling van Nel Aerts	526	Nederlands
23/10/2019	M Leuven presents a solo show by Belgian artist Nel Aerts	437	Engels
5/11/2019	M Leuven présente une exposition de l'artiste belge Nel Aerts	253	Frans
8/11/2019	Stad Leuven en M verrijken museumcollectie met 'Man van Smarten' uit het atelier van Dieric Bouts	206	Nederlands
23/11/2019	M Leuven vertelt in allereerste podcast het bewogen verhaal van Hendrik I, de eerste hertog van Brabant	653	Nederlands
25/11/2019	Door klacht zes kunstwerken in beslag genomen	510	Nederlands
25/11/2019	Saisie de six oeuvres d'art à la suite d'une plainte	130	Frans
25/11/2019	Six artworks seized following complaint	Enkel gepubliceerd in press room	Engels

2.1.2.2 Persconferenties

M organiseerde in 2019 voor speciale gelegenheden en openingen persconferenties. In de meeste gevallen echter koos M ervoor om journalisten apart te ontvangen op afspraak.

DATUM	ONDERWERP
22/05/2019	Opening tentoonstelling OPEN M
26/05/2019	Aanwinst topstuk 'Ruiters van Roesen'
18/09/2019	Opening expo 'Borman en Zonen'

2.1.3 Sociale mediakanalen

2.1.3.1 Facebook

Aantal volgers (voorheen omschreven als 'Vind-ik-leuks')

PAGINA	DECEMBER 2019	DECEMBER 2018	DECEMBER 2017
M Leuven	15.723	14030	12199
M-idzomer	6430	5923	5459
ZoMerbar	4391	4190	3800

*Deze gegevens zijn pas beschikbaar na 17 april 2018.

Aantal Facebookevents waarvan M minstens mede-organisator was

PAGINA	2019	2018	2017
M Leuven	29	31	16
M-idzomer	8	1	1
ZoMerbar	10	1	0

Aantal posts

PAGINA	2019	2018	2017
M Leuven	71	130	307
M-idzomer	118	91	30
ZoMerbar	17	30	26

2.1.3.2 Instagram

	DECEMBER 2019	DECEMBER 2018	DECEMBER 2017
Volgers	*	7820	6028
Post op feed	57	122	/
Post op Instagramstory	132	139	/

* Deze gegevens zijn pas beschikbaar vanaf 5 februari 2020.

2.1.3.3 YouTube

	DECEMBER 2019	DECEMBER 2018	DECEMBER 2017
Kijktijd	319,6 uur	872,2 uur	652,8 uur
Weergaven	10.340	20.650	19.519
Abonnees	172	153	126

2.1.3.4 LinkedIn

	DECEMBER 2019	DECEMBER 2018	DECEMBER 2017
Volgers	*	*	*
Posts	7	0	0

* Deze gegevens zijn pas beschikbaar vanaf 6 februari 2020.

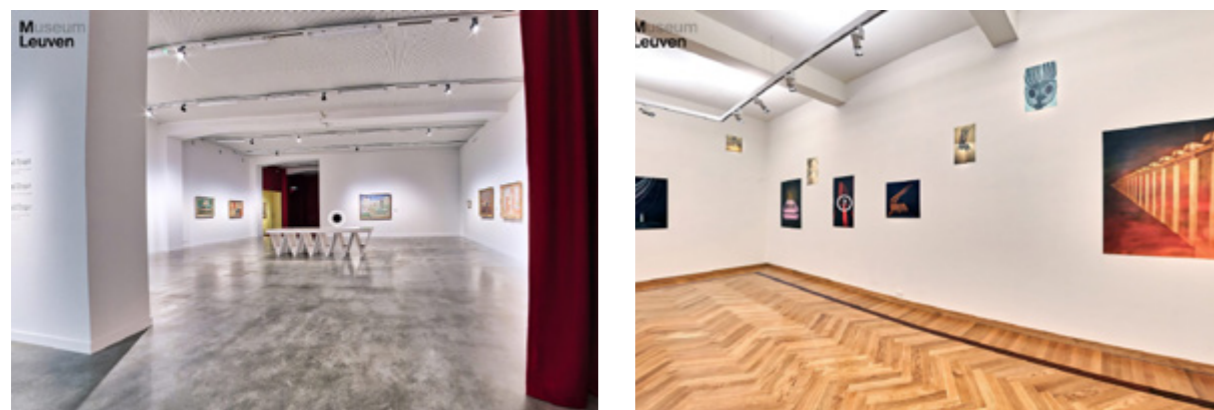
2.1.3.5 Twitter

	DECEMBER 2019	DECEMBER 2018	DECEMBER 2017
Volgers	*	7.740	*
Posts	15	46	130

* Het exacte aantal volgers voor deze data kan niet meer opgevraagd worden.

2.1.4 Online bezoek

M zette in 2019 nog meer in op de digitale beleving. De look 'n feel van de sociale mediakanalen werden aangepast aan de nieuwe huisstijl. Daarnaast werden, na het succesvolle experiment van de 360°-tour rond de tentoonstelling van Edgard Tytgat, andere tentoonstellingen toegevoegd aan het aanbod zoals de collectiepresentatie 'Taal van het Lichaam'. In de nabije toekomst worden ook andere digitale belevingsvormen ingezet zoals podcasts en live-uitzendingen via sociale media.



Screenshots virtuele tours Tytgat en Aleksandra Chaushova

NL TYTGAT

08.12.17 → 08.02.19

37.273 paginaweergaven (totaal)

30.311 paginaweergaven (uniek) - 1:40 gemiddelde tijd op pagina

mleuven.be/nl/edgard-tytgat-virtuele-tour

TENTOONSTELLING	TAAL	PAGINAWEERGAVEN (TOTAAL)	PAGINAWEERGAVEN (UNIEK)	GEMIDDELDE TIJD PER PAGINA
Tytgat 01.01.19 → 31.12.19	NL	539	469	00:02:14
	FR	145	127	00:02:35
	ENG	90	82	00:06:07

mleuven.be/nl/de-arenbergs-virtuele-tour

TENTOONSTELLING	TAAL	PAGINAWEERGAVEN (TOTAAL)	PAGINAWEERGAVEN (UNIEK)	GEMIDDELDE TIJD PER PAGINA
De Arenbergs 01.01.19 → 31.12.19	NL	10774	8031	00:01:55
	FR	1492	1096	00:01:50
	ENG	692	580	00:01:43

mleuven.be/nl/pieter-vermeersch-virtuele-tour

TENTOONSTELLING	TAAL	PAGINAWEERGAVEN (TOTAAL)	PAGINAWEERGAVEN (UNIEK)	GEMIDDELDE TIJD PER PAGINA
Pieter Vermeersch 01.01.19 → 31.12.19	NL	63	53	00:01:44
	FR	16	7	00:00:43
	ENG	16	11	00:02:24

mleuven.be/nl/open-m-virtuele-tour

TENTOONSTELLING	TAAL	PAGINAWEERGAVEN (TOTAAL)	PAGINAWEERGAVEN (UNIEK)	GEMIDDELDE TIJD PER PAGINA
Open M 01.01.19 → 31.12.19	NL	150	123	00:02:11
	FR	15	4	00:01:19
	ENG	16	10	00:00:27

mleuven.be/nl/aleksandra-chaushova-virtuele-tour

TENTOONSTELLING	TAAL	PAGINAWEERGAVEN (TOTAAL)	PAGINAWEERGAVEN (UNIEK)	GEMIDDELDE TIJD PER PAGINA
Aleksandra Chaushova 01.01.19 → 31.12.19	NL	37	30	00:01:01
	FR	10	6	00:00:21
	ENG	7	6	00:00:15

mleuven.be/nl/waanzin-virtuele-tour

TENTOONSTELLING	TAAL	PAGINAWEERGAVEN (TOTAAL)	PAGINAWEERGAVEN (UNIEK)	GEMIDDELDE TIJD PER PAGINA
Waanzin. Students at M. 01.01.19 → 31.12.19	NL	41	32	00:02:54
	FR	7	5	00:01:42
	ENG	9	6	00:00:58

2.2 PUBLIEKSBEEMIDDELING- EN BEGELEIDING

2.2.1 Publieksaanbod

2.2.1.1 Scholenaanbod

In 2019 kozen we opnieuw voor 3 centrale thema's die voor alle leeftijdsgroepen (kleuter tem secundair onderwijs) terugkomen: leren kijken (beeldgeletterdheid), leren vorm geven (vormtaal) en leren voelen (emoties en veerkracht). Deze drie thema's maken de brug tussen het museum en de leefwereld van de leerlingen. Alle rondleidingen in M duren 1,5 uur. De gids biedt een gezond evenwicht tussen kennis en actie. Leerlingen krijgen informatie op maat en daarnaast gaan ze zelf aan de slag met diverse muzische opdrachten. Voor scholen die op zoek zijn naar meer actie of leerlingen creatief en artistiek willen uitdagen, bieden we twee workshops aan. Deze duren 2,5 uur. Er is ook een rondleiding op maat van de eerste kleuterklas.

Voor de uitwerking van de rondleidingen bood het model van Visual Literacy en het model van Cultuur in de Spiegel houvast en een aanknopingspunt.

Op deze manier nemen we scholen mee in een doorlopende leerlijn. Deze methodiek werd toegelicht op een infomoment voor onderwijs in september, en op de dag van de cultuureducatie in Gent en in Amsterdam.

In 2018 ontwikkelde we speciaal voor de tentoonstelling "Macht en schoonheid. De Arenbergs" een rondleiding op maat voor het basis en het secundair onderwijs. Het thema werd zeer gesmaakt door deze twee onderwijsniveaus. De rondleiding liep nog door in januari 2019. Omwille van de renovatie van de Sint-Pieterskerk en de bijhorende sluiting van de M-Schatkamer werden er in 2019 geen rondleidingen gegeven in de kerk. Vanaf de opening in 2020 zullen er nieuwe rondleidingen aangeboden worden aan het onderwijs. In deze rondleidingen focussen we op de topstukken van de kerk en brengen we via spel en verhaal het middeleeuwse Leuven tot leven.

Het volledige aanbod kan u via volgende link raadplegen: mleuven.be/nl/met-de-klas

Hieronder volgt een beknopt overzicht van de verschillende formats in 2019 en het aantal keer dat ze werden geboekt. Gemiddeld telt een klas 20 leerlingen. De periode die wordt aangegeven is de periode waarbinnen het aanbod geldt.



© Andy Merregaert

Kleuteronderwijs

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(Welke kleuterklas)	(In collectie of in welke tentoonstelling?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal geboekte rondleidingen)
Op ontdekkingsreis in het museum	01-01-19 → 30-06-19	1ste kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	20
Zeg het .. met een beeld	01-01-19 → 30-06-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	9
Bladsteen-schaar	01-01-19 → 30-06-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	8
Het ver-liefde kunstwerk	01-01-19 → 30-06-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	18
Mijn eerste museumbezoek	01-09-19 → 31-12-19	1ste kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	1
In-beeld: leer kijken naar kunst	01-09-19 → 31-12-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	1
In-vorm: speel met de bouwstoffen van kunst	01-09-19 → 31-12-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	9
In-geleefd: praat en filosoof over kunst en gevoelens	01-09-19 → 31-12-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	0
DIY - M Collectie	01-01-19 → 31-12-19	2e en 3de kleuterklas	Collectie	Geef je klas zelf een rondleiding	1
TOTAAL					67

Lager onderwijs

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(Welke graad)	(In collectie of in welke tentoonstelling?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal geboekte rondleidingen)
Ridders en Hertoginnen: de wereld van de Arenbergs	01-01-19 → 20-09-19	1ste, 2de en 3de graad	Tentoonstelling	Actieve rondleiding	23
Zeg het beeldig	01-01-19 → 30-06-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	23
Vorm/kleur/materiaal	01-01-19 → 30-06-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	31
M-oties	01-01-19 → 30-06-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	25
In-beeld: leer kijken naar kunst	01-09-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	23
In-vorm: speel met de bouwstoffen van kunst	01-09-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	9
In-geleefd: praat en filosofer over kunst en gevoelens	01-09-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	13
Workshop Hands-On	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Workshop	54
Workshop M-studio	01-01-19 → 31-12-19	3de graad	Collectie en tentoonstelling	Workshop	24
Workshop op maat	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Workshop	8
DIY - M Collectie	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie	Geef je klas zelf een rondleiding	12
TOTAAL					245

Secundair onderwijs

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(Welke graad)	(In collectie of in welke tentoonstelling?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal geboekte rondleidingen)
Achter gouden deuren: de wereld van de Arenbergs	01-01-19 → 20-01-19	1ste, 2de en 3de graad	Tentoonstelling	Rondleiding	10
Zet je blik op scherp	01-01-19 → 30-06-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	18
Volgt vorm functie?	01-01-19 → 30-06-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	5
Art makes you stronger	01-01-19 → 30-06-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	3
In-beeld: leer kijken naar kunst	01-09-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	10
In-vorm: speel met de bouwstoffen van kunst	01-09-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	13
In-geleefd: praat en filosofer over kunst en gevoelens	01-09-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	1
Ik kom van ver	01-01-19 → 31-12-19	3de graad	Collectie	Actieve rondleiding	11
Workshop M-studio	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Workshop	5
Rondleiding op maat	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	38
M in the mix	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	3
DIY - M Collectie	01-01-19 → 31-12-19	1ste, 2de en 3de graad	Collectie	Geef je klas zelf een rondleiding	15
TOTAAL					132

Hoger en volwassenenonderwijs

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(In collectie of in welke tentoonstelling)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal geboekte rondleidingen)
Pieter Vermeersch en M-Collectie	15-03-19 → 11-08-19	Tentoonstelling	Actieve rondleiding	3
Borman en Zonen	20-09-19 → 31-12-19	Tentoonstelling	Actieve rondleiding	4
M in the Mix	01-01-19 → 31-12-19	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	15
Ik kom van ver	01-01-19 → 31-12-19	Collectie	Actieve rondleiding	5
Hoogtepunten uit de M-collectie	01-01-19 → 31-12-19	Collectie	Actieve rondleiding	4
Rijk der zinnen	01-01-19 → 31-12-19	Collectie en tentoonstelling	Actieve rondleiding	1
NT2	01-01-19 → 31-12-19	Collectie	Actieve rondleiding	7
Workshop op maat	01-01-19 → 31-12-19	Collectie en tentoonstelling	Workshop	8
DIY – M Collectie	01-01-19 → 31-12-19	Collectie	Geef je klas zelf een rondleiding	17
TOTAAL				64

Vormingen Leraren in spe en leraren

In 2019 organiseerde M vormingsdagen voor leraren in spe en een infomoment voor leerkrachten. Elke dinsdag versterkt een gedetacheerde leerkracht van Mater Dei het team om de brug te leggen tussen de school en het museum.

Alle leerkrachten kunnen, op vertoon van hun lerarenkaart, het museum ten allen tijden gratis bezoeken.

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(In collectie of in welke tentoonstelling?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	Aantal deelnemers
Vormingsdagen voor leraren in spe	01-01-19 → 31-12-19	Collectie en tentoonstelling	Actieve vorming	Meegerekend bij hoger onderwijs
Infomoment voor leerkrachten	02.10.19	Collectie	Infomoment	22
Infomoment voor leerkrachten Mater Dei	08.10.19	Extern	Infomoment	15
TOTAAL				37

2.2.1.2 Onderwijsprojecten met externen

Samen met een aantal partners stapt de publiekswerking van M graag mee in enkele projecten voor het onderwijs.

Projecten met externen

(Datum)	(Titel)	(Aantal deelnemers)
02-05-19 → 03.05.2019	Muzette	660 (349+311)
03.12.2019	Samenwerking Mediawijs: vorming voor leerkrachten	12
TOTAAL		672

2.2.1.3 Gezinsaanbod

Gezinnen kunnen op elk moment gebruik maken van een gezinsparcours waarmee je het museum op kindermaat ontdekt. We ontwikkelen deze parcours op maat van een jong gezin waarbij we een aanbod hebben voor de allerjongsten (4 tot en met 6 jaar) en voor kinderen (6 tot en met 12 jaar). Met een boekje en soms ook een rugzakje met materiaal, krijgen de gezinnen spelenderwijs uitleg over een bepaald thema of een specifieke expo. De opdrachten die daarbij horen, stimuleren een actieve kunstbeleving op een speelse manier. We willen hier het contact en het samenspelen tussen ouder en kind aanmoedigen.

Doorheen het jaar zijn er ook enkele vaste activiteiten waar een extra aanbod voor ontwikkeld wordt. In de zomer staat de Museumspelstraat centraal: de museumtuin vormt dan de ideale plek om kinderen onder te dompelen in kunstbeleving. Tijdens de weekends is er steeds een begeleider voorzien om kinderen aan te zetten tot spelen en ontdekken. Op zaterdagen staat er ook een gratis workshop op de planning. Tijdens het gezinsfeest aan het einde van augustus wordt de tuin omgetoverd tot een kunstfestival voor kinderen. In het najaar kunnen kinderen tijdens Rode Hond en Kunstendag voor Kinderen in M terecht voor rondleidingen, voorstellingen en workshops.

(Naam activiteit/ rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(In vaste collectie of in welke tentoonstelling?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal deelnemers)
Gezinsparcours De Arenbergs	01-01-19 → 20-01-19	Tentoonstelling	Actieve zoektocht	19
Gezinsparcours M-emoeries	01.01.19 → 30.06.19	Collectie	Actieve zoektocht	546
Gezinsparcours: De reis van Dobedo	01.01.19 → 30.16.19	Collectie	Actieve zoektocht	266
Vlieg Schatten-zoektocht M	01-07-19 → 31-12-19	Collectie	Actieve zoektocht	877
Gezinsparcours: Helden van M!	15.01.19 → 31.12.19	Collectie	Actieve zoektocht	184
M-idzomer for kids	04.08.19	Museumtuin	Concert	1056
Gezinsfeest	25.08.19	Collectie, tentoonstelling en museumtuin	Gezinsdag	1135

(Naam activiteit/ rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(In vaste collectie of in welke tentoonstel- ling?)	(Soort rondlei- ding: workshop, actieve rondlei- ding...)	(Aantal deelnemers)
Museumspelstraat	01.07.19 → 31.08.19	Museumtuin	Vrij spel en workshops op zaterdag	829
Rode Hond – Workshop Klan- kennest	26.10.19	Tentoonstel- ling	3 x Mu- ziekvoorstelling	48
Kinderuniversiteit	05.10.19	Collectie	Workshop	13
Rode Hond – Bam! Labo Buurt!	27.10.18 & 29.10.2018	Collectie	Gezinsworkshop – drop-in/drop- out	130
Rode Hond – Familieworkshop	28.10.19	Collectie en tentoonstel- ling	Gezinsworkshop	40
Kunstendag voor kinderen – Beweeg en sta stil bij kunstwerken in M	17.10.2019	Vaste col- lectie en tentoonstel- ling	Gezinsworkshop – drop-in/drop- out	190
Kunstendag voor kinderen – Workshop Viltten	17.10.2019	Perfor- mancefes- tival	workshop – drop-in/drop- out	30
Verjaardagsfeestje	01-01-19 → 31-12-19	Collectie	Actieve rondlei- ding	311
TOTAAL				5674



© Andy Merregaert



2.2.1.4 Vakantiedagen en –stages

Naast gezinsactiviteiten organiseren we in de zomer ook zomerkampen voor kinderen. Hier staat creativiteit en spelen centraal. De kampen worden professioneel begeleidt door een ervaren kunstdocent. Op het einde van de week is er altijd een toonmoment voor de ouders, zo worden ook zij actief betrokken bij deze activiteiten.

(Organisatie)	(Vakantiestage)	(Datum)	(Aantal deelnemers)
M-Museum Leuven	Zomeratelier	01-07-19 → 05-07-19	26
M-Museum Leuven	Zomeratelier	08-07-19 → 12-07-19	13
M-Museum Leuven	Zomeratelier	19-08-19 → 23-08-19	26
Koning Kevin: Het land van M	Atelier	22-07-19 → 26-07-19	29
Sporty kamp	Atelier	19-07-19	68
TOTAAL			162

2.2.1.5 Vrijtijdsaanbod jongeren en studenten

In 2019 opende M in samenwerking met 10 Leuvense studenten de expo Waanzin. Students@M. meer info hiervoor kan je lezen onder punt 2.3.1. Naar aanleiding van deze expo werden er verschillende activiteiten voor jongeren en studenten georganiseerd.

Nieuw dit jaar was ook M blokt, M speelde hier in op de grote nood aan studeerplekken die er leeft in Leuven.

Opening Waanzin. Student at M 15.03.2019 | 20:00

De expo werd feestelijk geopend op donderdagavond 15 maart. De studenten gaven een welkomstwoord en speech met performance voor een enthousiast publiek. Nadien stonden de studenten in de expo om uitleg te geven bij hun favoriete werk. We ontvingen die avond **538 bezoekers**.

M blokt 08.06.2019 → 26.06.2019

Er leeft een grote vraag naar aangename, rustige en inspirerende studeerplekken in Leuven (bewijs daarvan zijn wachtrijen of wachtplaatsen bij verschillende locaties) waar studenten zich kunnen focussen maar waar ook plaats is voor ontspanning. Vanuit M spelen we hier graag op in. We geloven in de verbindende kracht en veerkracht die we vanuit het museum kunnen bieden aan de studenten. Naast enkel een bloklocatie biedt M de studenten tijdens pauzemomenten ook een “Hap cultuur” aan. Deze korte activiteiten werden afgetoetst en samen ontwikkeld met de studenten van Students at M. In totaal namen er **778 studenten** deel aan de blok in M.

Pukkelpop: Art United 15.08.2019 → 18.08.2019

Art United is een sector overschrijdende, drie jaar durende samenwerking tussen erfgoedinstellingen, onderzoeksgroepen, jongerencultuur- en mediaspecialisten gericht op een moeilijk te bereiken publiek van 16-26 jarigen. Met Art United bundelen 20 culturele instellingen, onderzoeksgroepen, jongerencultuur- en mediaspecialisten de krachten rond een bruisende uitdaging: Wat wordt er mogelijk wanneer culturele instellingen de veiligheid van de eigen site verlaten en hun werking in dialoog laten gaan met de tijdelijke context van een muziekfestival voor jongeren? Hoe kan deze context ons inspireren tot het brengen van nieuwe vormen van presentatie, interactie, participatie? Hoe kan deze ontmoeting een bijdrage leveren aan de beleving van een festival? Hoe kan ten slotte de directe dialoog met jongeren en popcultuur op haar beurt onze eigen werking verder ontwikkelen en verrijken? Het doel is om bij te dragen aan duurzame praktijkontwikkeling.

In 2019 werd dit event voor een tweede keer georganiseerd. M greep de kans om hier opnieuw aan deel te nemen en zag de kans om een vertaalslag te maken tussen de tentoonstellingen in het museum en de weide van Pukkelpop. De studenten van het participatieproject Waanzin. Students at M vertaalden “hun” expo naar de wei in de vorm van een tattoo studio. Het publiek kreeg plaktattoos waarop details stonden van de kunstwerken samen met een woordje uitleg van de studenten over het project. Zo wisten we letterlijk een stukje van M op Pukkelpop te brengen.

De actie was een groot succes, op 4 dagen tijd werden er ruim **4000 plaktattoos** uitgedeeld.



© Zaza Bertrand

Museumnacht voor studenten 04.12.2019

Op 4 december organiseerden we samen met Uur Cultuur opnieuw een geslaagde museumnacht voor studenten in M. Waanzin. Students at M stond uiteraard ook op het programma. Het event werd bezocht door **866 studenten**.

Sound of M 24.09.2019

De binnentuin van M leent zich perfect voor een feestelijke opening van het nieuwe academiejaar. In totaal **3077 studenten** vonden hun weg naar het museum.

2.2.1.6 Vrijtijdsaanbod volwassenen

Naast een groepsaanbod bieden we doorheen het jaar ook enkele speciale activiteiten aan in het kader van jaarlijkse evenementen als Erfgoeddag en Autoloze zondag.

Individueel

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(In vaste collectie, architectuur of tijdelijke tentoonstelling...?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal deelnemers)
Erfgoeddag	28.04.19	Collectie	Lezing	40
Leuven Autovrij	25.08.19	Collectie en tentoonstellingen	Expo	1135
TOTAAL				1175

Groepen

De rondleidingen voor groepen zijn gelinkt aan de collectie of/ en aan de tijdelijke tentoonstellingen. Vanaf september 2017 ontwikkelde de publiekswerking ook combirondleidingen waarin zowel de collectie als de tijdelijke tentoonstellingen aan bod komen. Voor bezoekers die van het hele museum willen proeven tijdens een eerste kennismaking bieden we het format M in the mix aan.

(Naam rondleiding)	(Periode dat het werd aangeboden)	(In vaste collectie of in welke tentoonstelling?)	(Soort rondleiding: workshop, actieve rondleiding...)	(Aantal geboekte rondleidingen)
Macht en Schoonheid: De Arenbergers	01-01-19 → 20-01-19	Tentoonstelling	Actieve rondleiding	129
Adellijk wonen	01-01-19 → 20-01-19	Tentoonstelling universiteitsbibliotheek	Actieve rondleiding	20
René Heyvaert	01-01-19 → 10-02-19	Tentoonstelling	Actieve rondleiding	4
EU Mies Award	01.01.19 → 24.02.19	Tentoonstelling	Rondleiding Stad en Architectuur	3
Pieter Vermeersch en M-Collectie	15-03-19 → 11-08-19	Tentoonstelling + vaste collectie	Actieve rondleiding	10
Borman en Zonen	20-09-19 → 31-12-19	Tentoonstelling	Actieve rondleiding	58
M in the Mix	01-01-19 → 31-12-19	Vaste collectie + tentoonstellingen	Actieve rondleiding	35
Ik kom van ver	01-01-19 → 31-12-19	Vaste collectie	Actieve rondleiding	9
Hoogtepunten uit de M-collectie	01-01-19 → 31-12-19	Vaste collectie	Actieve rondleiding	24
Teambuilding	01-09-19 → 31-12-19	Vaste collectie	Teambuilding	4
TOTAAL				296

2.2.2 Publieksbemiddeling

2.2.2.1 M-collectie en tijdelijke tentoonstellingen

De publieksinstrumenten in 2019 bouwden verder op het kader dat tijdens de heropening in 2017 was gelegd. Bij de uitwerking bleven de volgende doelstellingen behouden:

- Informeren
- Zintuiglijkheid
- Digitalisering en technologie
- Co-Creatie
- Toegankelijkheid
- Dialoog, ontmoeting, met een andere blik
- Actie/Creatie
- Transhistoriciteit

In 2019 werden de publieksinstrumenten van de M-collectie aangepast aan de nieuwe presentaties.

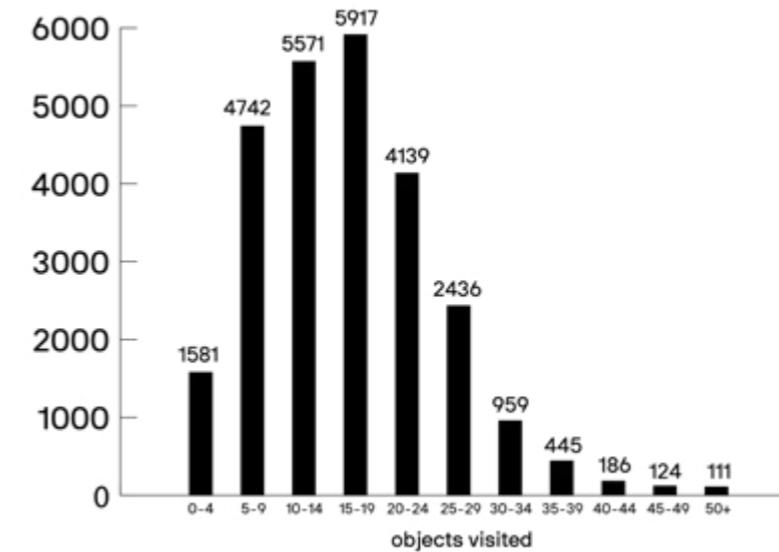
M-COLLECTIE/ DOELSTELLINGEN	Zaal 0.1 – De kracht van beelden	Zaal 0.B-0.C De kunst van het verzamelen	Zaal 0.D – Waanzin. Students at M.	Zaal 0.E.M in beweging	Zaal 0.H-0.J - Alles voor de vorm	Zaal 0.F – Kalenderwijzerplaat	Zaal 1.A – 1.F Lichaamstaal
Informereren	Zaalktekst Labels KH audiostop App: KH info	Zaalktekst Labels KH audiostop App: KH info	Zaalktekst Labels App: KH info	Zaalktekst Labels KH audiostop App: KH info	Zaalktekst Labels KH audiostop App: KH info	Zaalktekst Labels KH audiostop App: KH info	Zaalktekst Labels KH audiostop App: KH info
Zintuiglijkheid	Soundscape Voel - label	Soundscape	Video	Eyetracking	Soundscape Voelobjecten en geurfilesjes	Soundscape Voel - label	Soundscape Voel - label
Digitalisering en technologie	Maquette Hosden Film Eye-tracking	Touchscreen Video	Video	Video	Touchscreen spel	Video	Video
Co - creatie	Audiostop i.s.m. Lagere School Mater Dei		Presentatie en bemiddeling i.s.m. deelnemers	Onderzoek eyetracking ism KU Leuven	Audiotour i.s.m. verzorgingstehuis	Audiotour verhaal i.s.m. Carmien Michels	
Toegankelijkheid	Audiodescriptie	Aandacht hoo- gde touchscreen Audiodescriptie	Aandacht hoogte	Aandacht voor toegan- kelijk zitmeubilair	Zintuiglijke modules Audiodescriptie Kindvriendelijke hoogte voor vitriines	Aandacht hoogte Tour met doventolk op app Arena	Audiodescriptie Tour met doventolk op app Arena
Dialogo, ontmoeting, aan het woord	Audiotour andere stemmen	Presentatie verzamelaars Audiostop andere stem	Audiotour: studenten aan het woord	leeshoek - catalogi	Vraaglabels Video Audiostop andere stemmen	ontmoeting met 1 kunstwerk	Video's
Actie / creatie	Vraaglabels Tekentafel + postkaarten	Vraaglabel Maak zelf je expo op het touchscreen	Gastenboek Opdrachtk kaart	Eyetracking	Vraaglabels Postkaarten	Quote	Memes maken op touchscreen
Transhistoriteit	Hedendaagse kunst op zaal	Objecten & presentatiewijze	Objecten uit verschillende periodes	M achter de schermen	Ceracollectie Video Hedendaags glasateller Hedendaagse bruiklenen	Hedendaagse kalender	Objecten uit verschillende periodes

Audiotour

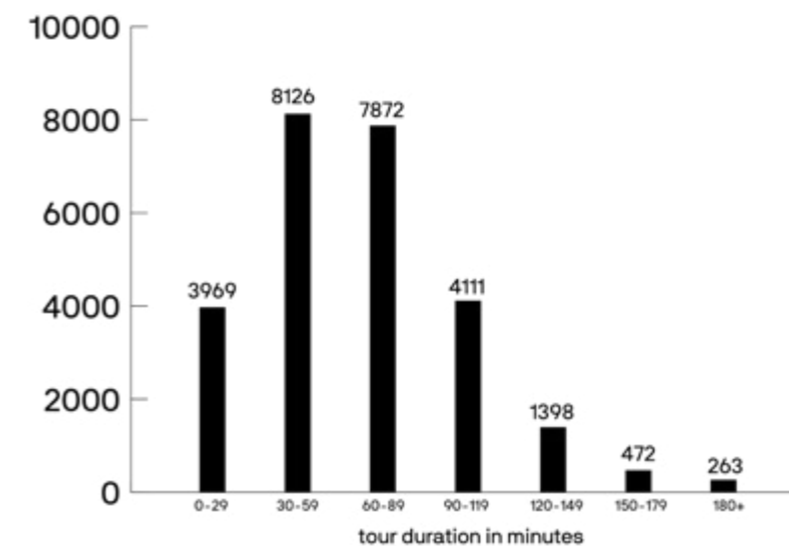
VERHUUR TOTAAL	JAN	FEB	MRT	APRIL	MEI	JUNI
M	8592	899	1623	1590	1106	1123
NL	7440	651	1130	1198	777	750
FR	827	78	193	115	103	75
ENG	325	170	300	277	226	298

JULI	AUG	SEPT	OKT	NOV	DEC
1279	1649	1351	2579	2786	2883
899	1151	938	2024	2273	2305
91	160	99	236	213	291
289	338	314	319	300	287

Gemiddeld aantal objecten beluisterd per tour – van januari 2019 tot december 2019.



Gemiddelde duur van bezoek/ beluisteren audiostops van januari 2019 tot en met december 2019.



Overzicht van de publieksbemiddelingsinstrumenten per zaal in de M-collectie

	TEKSTEN	VIDEO'S	DIGITALE TOEPASSINGEN	AUDIO-TOUR	APP
	Titel Muurteksten Labels (klassiek/alternatief) Extra (appel/ vragen/quotes...)		Interactive Touchscreen Andere		
Zaal 0.A.	X	X	x	x	x
Zaal 0.B. en 0.C.	X	X	x	x	x
Zaal 0.D.	X	X		x	x
Zaal 0.E.	X	X	x	x	x
Zaal 0.H – 0.J.	X	X	X	x	x
Zaal 0.F	X			x	x
Zaal 1.A. – 1.F	X	X	X	x	x

Overzicht van de publieksbemiddelingsinstrumenten per zaal in de M-collectie

	INSTRUMENTEN EXPO'S	PLATTE-GROND	LABELS	UITGEBREIDE LABELS	MUURTEKST	AUDIO-TOUR	M-APP	ZAAL-FOLDER	MULTIMEDIA	VIDEO-INTERVIEW
	De Arenbergs (tot 20.01)	X	X		X	X	X		X	X
	René Heyvaert (tot 10.02)	X	X		X		X	X		
	Vasco Araujo (tot 17.03)	X	X		X		X	X		
	Pieter Vermeersch	X	X		X		X	X		X
	Open M	X	X		X			X		
	De Taal van het Lichaam	X	X	X	X	X	X		X	X
	Waaizin	X	X		X	X	X		X	X
	Aleksandra Chaushova	X	X		X			X		
	Beatrice Balcou	X	X		X			X		
	Borman en zonen	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Nel Aerts	X	X	X	X			X		

Cijfers zaalfolders van de tijdelijke tentoonstellingen

EXPO	DUUR (WEKEN)	VERBRUIK/TAAL		
		NL	FR	EN
Pieter Vermeersch	9	845 voor alle talen		
Aleksandra CHaushova	24	655	278	281
Beatrice Balcou	19	790	285	250
Nel Aerts	20	1175	230	205
Kaart Borman	19	1430 in totaal		

2.2.2.2 Frontlinie

M zet steeds in op een kwalitatieve en optimale dienstverlening zowel voor als achter de schermen.

De frontlinie wordt gevormd door alle onthaalmedewerkers, publieksbegeleiders, gidsen en hosts die niet alleen het gezicht van M zijn, ze vormen ook een grote meerwaarde in deze dienstverlening. Persoonlijke contacten tussen medewerkers en bezoekers werken drempelverlagend, geven het museum een gezicht en verhogen de betrokkenheid van bezoekers. Hiernaast helpen de medewerkers van de reservatiedienst en bookshop de bezoekers die via mail of telefonisch met M in contact komen. De reservatiedienst is voor bezoekers bereikbaar op alle weekdays tussen 9u en 17u en staat vooral in voor het maken van groepsboekingen en het beantwoorden van vragen over ticketverkoop.

Tweemaal per jaar wordt er een infodag georganiseerd voor het hele team van de frontlinie waarbij de opkomende tentoonstellingen, activiteiten, projecten en allerhande nieuwigheden worden voorgesteld. Dit geeft de frontliniemedewerkers de kans om goed op de hoogte te zijn van M brede initiatieven, om de bezoekers tijdig kunnen informeren en om een meerwaarde aan een bezoek te kunnen toevoegen.

De 5 sleutels voor een sterk onthaal blijven doorlopend van cruciaal belang en worden steeds verder uitgediept.

1. M biedt optimale klantenservice
2. M maakt bezoekers wegwijs, iedere bezoeker vindt zijn/haar weg
3. M biedt een optimale informatieverstrekking
4. M capteert de feedback van zijn bezoekers, feedback, kennis, interactie
5. M biedt maatwerk volgens het profiel van de bezoeker

Dienstverlening moet op maat gebeuren en doorkruist alle diensten.

2.2.2.3 Bezoekerscomfort en –signalisatie

Bezoekers kunnen in het museum voldoende zitcomfort vinden in de tentoonstellingen en in de gangen.

De bezoeker wordt tijdens zijn bezoek ondersteund met een bezoekersplan en signalisatie op cruciale knooppunten in het parcours. Daarnaast is er op de M-app ook een wayfinding systeem met visuele beelden.

De audiotour is inbegrepen in het ticket en onmisbaar voor de bezoeker die meer wil weten over de kunstwerken. Er is een audiotour in de M-collectie en ook bij grotere tijdelijke tentoonstellingen.

Net als de audiotour dient de applicatie (M-app) als het verbindende element tussen de clusters. Via de app kunnen we de bezoeker informatie aanreiken die hij anders niet zou krijgen.

Gezinnen kunnen bij een bezoek kiezen om het gezinsparcours te volgen. Hiervoor krijgen ze een boekje met opdrachten voor de kinderen en een koffer met allerlei attributen die helpen om de opdrachten uit te voeren. Het gezinsparcours is gratis.

M startte in 2018 de werkgroep Visitor's Journey op. Deze werkgroep buigt zich over allerhande noden en wensen die een bezoeker heeft wanneer die een bezoek brengt aan het museum. Hieronder valt onder meer het bezoekerscomfort en signalisatie. De werkgroep komt 2-maandelijks samen om de noden van M in kaart te brengen en actiepunten op te stellen om zo de reis van de bezoeker zo optimaal mogelijk te laten verlopen.

De werkgroep heeft in 2019 de signalisatie van het museum herbekeken in functie van de nieuwe branding van M. Hiervoor werden actiepunten met deadlines opgesteld. De onthaalzone is een zeer belangrijke zone omdat deze vaak het eerste punt is waar de bezoeker in contact komt met M. Daarom werd de signalisatie in de onthaalzone en in de liften in september 2019 als eerste aangepast. De overige signalisatie zal in verschillende fasen worden aangepakt. De werkgroep voorziet de laatste fase tegen het einde van 2020. De signalisatie buiten M zal eerst met verschillende stadsdiensten moeten worden opgenomen voor er tot actie kan worden overgegaan.

Het M-café werd tijdelijk gesloten. M denkt een nieuw concept uit dat zo goed mogelijk aansluit bij de uitstraling van het museum, de omliggende ruimtes en de verwachtingen van de bezoeker.

2.2.3 Infrastructuur

Lobby

Deze ruimte is een publieke ruimte waar zowel bezoekers als passanten vrij gebruik kunnen maken van de faciliteiten. Deze ruimte omvat de lounge met piano waar vrij op kan gespeeld worden, de onthaalbalie voor info en tickets, de M-shop, het audiomeubel waar bezoekers een audiogids en bezoekersplan ontvangen en het kindermeubel.

De meubels in de lobby hebben elk een eigen primaire kleur om de verschillende functies duidelijk zichtbaar te maken.

De M-shop bestaat uit 4 losstaande meubels die volgens wens kunnen verplaatst worden of 1 geheel kunnen vormen. Bij drukke expo's wordt de shop uitgebreid met een extra tafel. Het aanbod van de M-shop varieert van boeken, tijdschriften, postkaarten, edities, gadgets voor zowel kinderen als volwassenen. In de Lobby kunnen families met kinderen gratis terecht in de kinderhoek. Een speelse ruimte waar creativiteit en samen spelen centraal staat. Gezinnen kunnen er tekenen, kleuren, gedichten maken met woordmagneten, gezelschapspelletjes spelen of selfies maken in de photoboot. Alle opdrachten en spelletjes zijn gelinkt aan de collectiewerken en beschikbaar in drie talen (NL, FR, EN). De opdrachten worden regelmatig aangepast aan de inhoud van de tentoonstellingen.

Toiletten

In de damestoiletten is er een verzorgingskussen en een apart toilet voor mensen met een beperking. Bij de heren is er een aparte ruimte voorzien met verzorgingskussen.

Vestiaire

In de vestiaire bevinden zich lockers en kapstokken.

Museumspelstraat

In de tuin van M kunnen kinderen en ouders naar hartenlust spelen en ontdekken. Je vindt er een blotevoetenpad, een yoga-fitometer, een klimmuur en een podium waar kinderen het beste van zichzelf kunnen geven. Tijdens de zomervakantie staat er elke zaterdag en zondag een gids klaar die gezinnen mee op pad neemt in de tuin. Op zaterdagmiddag boden we nog een extraatje aan en konden gezinnen gratis aansluiten bij een workshop. Ontspanning en creativiteit gaan hier hand in hand. De tuin is gratis toegankelijk tijdens de openingsuren van het museum.

M-studio

Dit is een plek voor experiment waar beeld- en digitale geletterdheid gestimuleerd worden. Er zijn verschillende digitale tools om mee aan te slag te gaan, bv. een beamer met scherm en podium, geluidsinstallatie, camera's, desktops en montagemateriaal. In de studio richten we ons in de eerste plaats naar schoolgroepen. We bieden een workshop aan voor de derde graad van de lagere school en het secundair. De workshop stimuleert de fantasie van jongeren en vertrekt daarbij vanuit digitale geletterdheid. De kinderen gaan aan de hand van iPads op ontdekking in het museum.

2.2.4 Gidsenwerking

De begeleiding van groepen in M ligt in handen van een twintigtal museumgidsen. In 2017 hebben we het team reeds uitgebreid met NT2 gidsen en kunst educatieve begeleiders. In 2018 werd het team uitgebreid met 4 nieuwe gidsen die met hun expertise het team aanvullen (NT2, kunstwetenschappen, lager onderwijs, Spaanstalige gids). In 2019 werd het team verder versterkt door 1 extra gids.

Om de expertise van de gidsen meer tot hun recht te laten komen en dit ook meer te delen, zijn we in 2019 van start gegaan met 3 werkgroepen. In elke werkgroep zetelen 5 gidsen en 2 publieksbemiddelaars. Elke werkgroep heeft een specifieke focus: de Sint-Pieterskerk, het onderwijs- en vrije tijdsaanbod voor kinderen onder de 12 jaar en het aanbod voor secundair onderwijs en volwassenen. Maandelijks wordt er vergaderd met als doel een grondige herwerking van het groepsaanbod en het beschikbaar stellen van materiaal.

Het gidsenteam vervult een belangrijke rol binnen de publiekswerking van M. De gidsen zijn het uithangbord van M en de afdeling publiekswerking. Het is dan ook belangrijk dat de kwaliteit gewaarborgd wordt. Individuele gesprekken met de gidsen zijn leerrijk en nodig. Daarom lopen evaluaties, bevraging en doorlichting van de gidsenwerking verder door. Verder zijn er meerderde keer per jaar gidsenvergaderingen. Hierin wordt informatie gedeeld over de komende tentoonstellingen en activiteiten en gebrainstormd over mogelijke nieuwe insteken voor activiteiten.

Eind 2018 werd Marlies Verreydt voor onbepaalde duur aangesteld en de coördinatie van het gidsenteam is een belangrijk deel van haar takenpakket. In 2018 heeft dit een tijdje stil gelegen door personeelwissels waarop een intensievere begeleiding in 2019 nodig was. Deze focus blijft de volgende jaren behouden.

Vormingen

13-03-2019	Curatorenrondeleiding expo Pieter Vermeersch
22-05-2019	Curatorenrondeleiding collectiepresentatie De taal van het lichaam
	Curatorenrondeleiding expo Open M
	Curatorenrondeleiding expo Alexandra Chausova

20-06-2019	Gidsenvergadering
17-09-2010	Curatorenrondeleiding expo Borman en zonen Curatorenrondeleiding expo Béatrice Balcou
10-10-2019	Opleiding middeleeuwse beeldhouwkunst door restaurateur Seppe Roels in Borman en zonen
17 en 18-10-2019	IVLA conferentie: Navigating the visual (wereldwijd onderzoek rond beeldgeletterdheid)
24-10-2019	Gidsenvergadering
24-10-2019	Curatorenrondeleiding expo Nel Aerts

Naast werkgroepen rond eigen tentoonstellingsprojecten en overleg met Vlaamse en Belgische kunstspelers en organisaties nam de staf van M in 2019 deel aan een heel aantal stedelijke en externe werkgroepen, onderzoekscommissies, wetenschappelijke colloquia, studiedagen en gastcolleges.

2.3 MAATSCHAPPELIJKE PROJECTEN EN DOELGROEPEN

M wil een maatschappelijk draagvlak creëren in zijn werking, aansluiting vinden bij het sociaal-culturele middenveld in de regio en open staan voor alle lagen van de samenleving. Hiervoor startte M een community werking op. M richt zich hierbij tot maatschappelijke kwetsbare groepen of relevante maatschappelijke thema's. Het is voor M erg belangrijk dat deze doelgroep of thematiek een link heeft met de actualiteit in M, in de stad of de samenleving. Nieuw vanaf 2017 is dat we gestart zijn met een co-creatief traject waarvan de presentatie openomen is als volwaardig geheel binnen de collectiepresentatie.

2.3.1 Community projecten

10.01.2018 → 14.03.2019	Voortraject Students@M
15.03.2019 → 31.12.2019	Students@M
2016 → 2021	Mater Dei
2019 → ...	Voortraject Kinderziekenhuis UZ Leuven

Participatietraject: Waanzin. Students@M

Niet enkel beeldende kunst maar ook het publiek staat centraal in onze werking. Sinds 2017 geven we vrijwilligers de ruimte om zelf creatief aan de slag te gaan met onze collectie onder begeleiding van onze M-medewerkers.

We dagen het publiek uit om vanuit een persoonlijke visie, interesses en ervaringen te experimenteren. Daarmee willen we een waardevol traject op te leveren voor de participanten als ook een vernieuwende expo te creëren voor het publiek.

De voorbereidingen voor dit community project startten in maart 2018. M selecteerde via een open oproep tien studenten met uiteenlopende achtergronden die de rol opnamen van curator tijdens dit traject. Zij kregen daarvoor een lege zaal en de volledige M-collectie ter beschikking. Het thema, de selectie van werken, scenografie, bemiddeling en communicatie werden door hen bepaald. Met andere woorden: een unieke kans voor deze jonge doelgroep om een kijkje te nemen achter de schermen van een cultuurhuis en een persoonlijke stempel te drukken op een expo.

De studenten kozen om zich een jaar lang te verdiepen in het thema ‘Waanzin’. In de M-collectie gingen ze op zoek naar stukken die bij hen iets rond dit thema oproepen. Dit deden ze elk vanuit hun eigen disciplinaire kern bv. filosofie, literatuur, recht enz. Deze verhalen delen ze in de expo met het publiek op verschillende manieren. De selectie kunstwerken uit de M-collectie presenteerden ze in een eigenzinnige scenografie.

Met de collectiepresentatie Waanzin gingen de deelnemers op zoek naar de zin van waanzin, maar ook de waanzin in ieder van ons. Zo kreeg een 17de-eeuws schilderij van een onbekende meester of een 19de-eeuws gipsen beeld van Jef Lambeaux in deze presentatie gezelschap van hedendaags videowerk van David Claerbout of een maquette van Dirk Zoete.

Het project werd onderverdeeld in vier fases, rekening houdend met de academische kalender. De eerste en tweede fase vonden plaats in 2018. De derde fase in 2019 en de vierde en laatste fase in 2019 en 2020.

Maart-juni 2018:

- Selectie van studenten op basis van cv, motivatie en projectvoorstel
- Selectie van thema
- Selectie van kunstwerken

Oktober-december 2018:

- Scenografie
- Content van de expo: verhaallijn per geselecteerd werk

Januari – maart 2019

- Uitwerken communicatie en publieksbemiddeling
- Voorbereiden vernissage
- Opening tentoonstelling: 15.03.2019
- April 2019 – december 2019 (loopt verder in 2020)
- Acties voor publiek, focus op studenten (zie publieksaanbod studenten en jongeren)
- Tentoonstelling open voor publiek
- Gastenboek met opdrachten (4 boeken reeds vol met reacties)
- Integratie in rondleidingen voor onderwijs en groepen vrije tijd
- Integratie in vrije tijdsaanbod (gezinsparcours, workshops, zomercursussen, ...)

De samenwerking met het publiek is voor ons als museum evengoed waardevol. De deelnemers verruimen onze blik op onze collectie en ons werk. We willen niet alleen een museum zijn voor iedereen, maar ook een museum maken samen mét ons publiek. We realiseerden dit project ism Cera.

Community project met de school Mater Dei

Vanaf het schooljaar 2016-2017 sloegen M en Basisschool Mater Dei de handen in elkaar voor een langdurige samenwerking. In 2018 en 2019 liep deze samenwerking verder. Mater Dei wil de superdiversiteit, die de school zowel op etnisch-cultureel als op sociaaleconomisch gebied kenmerkt, tot een kracht en een troef maken. Al jaren zet de school sterk in op muzische vorming omdat het kinderen de mogelijkheid biedt om zich te uiten in diverse talen zoals beeld, drama en beweging. Muzische vorming wordt tevens gezien als een inrijpoort voor taaladoptie. De school is sterk ingebed in de omgeving en zette krachtige samenwerkingsverbanden op met verschillende organisaties in de buurt.

M gelooft dat duurzame en vitale samenwerkingsverbanden, zoals deze met Mater Dei, cruciaal zijn om kunst en cultuur een centrale rol te laten spelen binnen het curriculum. Zo ontstaat niet alleen een sterke synergie tussen de school en het museum, maar ook met de gemeenschap rond het museum. De gemeenschap wordt nauw betrokken (ouders, buurt, gemeenschapscentra, ...).

Een dag per week werkt er een leerkracht van Mater Dei in het museum om de band tussen de twee huizen te versterken, als teacher in residence.

De kinderen en leerkrachten komen op bezoek naar M, maar M gaat ook op bezoek in de school.



© Andy Merregaert

Elk leerjaar krijgt een aangepast aanbod voorgeschoteld waarbij ze het museum van binnen-uit leren kennen. Voor het schooljaar 2018-2019 werkten we samen met kunstenaar Katrien Oosterlinck. Vanuit haar ervaring als danseres en bewegingskunstenaar gaf ze 5 workshopsessies aan de kinderen van derde leerjaar. Door de medewerking aan het kunsteducatief project ‘Dobedo’ werd in 2019 het M-atelier gedurende twee weken ingericht als Dobedo plek. Twee klassen uit het vierde leerjaar werden gedurende een week ondergedompeld in M, de focus was hier kunst en veerkracht. Op het einde van de week was er een toonmoment voor de ouders.

Voor het zesde leerjaar stond er opnieuw een opleiding tot gids op de planning. De twee klassen uit het zesde leerjaar werden gedurende 5 sessies klaargestoomd tot museumgids. Aan het einde volgde er een toonmoment voor familie, leerkrachten van Mater Dei en enkele medewerkers van M. Tijdens dit toonmoment leidden ze de groep rond in M en bleven ze bij enkele kunstwerken stilstaan om daar een eigen verhaal of interpretatie bij te vertellen.

Community Project Kinderziekenhuis UZ Leuven

De rol die kunst en creativiteit kan spelen in een ziekenhuis en een genezingsproces van kinderen is groot. In 2013 leidde dit dan ook tot het oprichten van het Fonds kunst voor het kinderziekenhuis bij het Leuven universiteitsfonds KU Leuven. Met de komst van het nieuwe kinderziekenhuis in UZ Leuven werd er een plaats gecreëerd waar de kinderen tot rust kunnen komen en zich creatief kunnen uitleven en ontplooiën. Deze ‘Muzeruimte’ heeft tot doel de patiënten even te laten ontsnappen uit de harde dagelijkse realiteit. Het aanbod varieert van toneelvoorstellingen, over beeldende workshops tot ontmoetingen met kunstenaars. Het is ook hier dat M zijn bijdrage levert. Hoe kunnen we een inhoudelijke koppeling maken tussen het museum en de Muzeruimte? Dat is de vraag die we voorop stellen.

In 2019 nam M vooral een adviserende rol op bij de ontwikkeling van het programma en de aankleding van de ruimte. Vanaf 2020 zal M een programma aanbieden waarin de brug naar het museum gemaakt wordt.

2.3.2 Kwetsbare doelgroepen

Met onderstaande initiatieven bereikte M in 2019 ook kwetsbare doelgroepen:

- Cultuurbon
- Fonds vrije tijdsparticipatie
- Inburgeringscursussen
- UIT-pas

Personen met een beperking

Er is blijvende aandacht voor kwetsbare doelgroepen en personen met een beperking. Niet enkel bij de afdeling publiekswerking, maar in de gehele organisatie.

Elke nieuwe expo wordt aangepast aan de noden voor personen met een beperking.

Het museum is volledig gebruiksvriendelijk voor rolstoelen. Blinden en slechtzienden kunnen op aanvraag een rondleiding op maat boeken (Rijk der zinnen). Doven en slechthorenden kunnen een rondleiding met doventolk boeken. Ook voor personen met dementie zijn er rondleidingen op maat.

Voor personen met een beperking die graag op eigen houtje het museum bekijken bieden we extra ondersteuning. Voor blinden en slechtzienden is er audiodescriptie voorzien bij een aantal werken in de collectiepresentaties. Bij de expo “De taal van het lichaam” is er een rondleiding met doventolk ontwikkeld op de M-app voor doven en slechthorenden. In 2019 werkte M samen met Toerisme voor Autisme een stappenplan uit om goed voorbereid aan je bezoek in M te kunnen starten en ook je bezoek zelf zo vlot mogelijk te laten verlopen.

Aanbod voor anderstalige nieuwkomers

M biedt rondleidingen aan die die inspelen op taalontwikkeling en sociale interactie. Voor NT2 onderwijs zijn er rondleidingen op maat uitgewerkt. Voor groepen in vrije tijd werken we samen met Bijt in je vrije tijd.

				Aantal rondleidingen
Rondleidingen voor anderstalige nieuwkomers	01.01.2019 → 31.12.19	Vaste collectie en alle tijdelijke tentoonstellingen	Rondleiding	7
Workshop Bijt in je vrije tijd	10.10.2019	Vaste collectie	Workshop	1 (22 deelnemers)
TOTAAL				8

2.3.3 Projecten extra muros

M-IDZOMER BREEKT UIT 04.08.19



© Andy Merregaert

Op de laatste festivaldag, brak het M-idzomerfestival uit en veranderde de Leuvense hulpgevangenis in een bruisende festivalplek. M werkt al een aantal jaar samen met De Rode Antraciet aan projecten in de hulpgevangenis en in Leuven Centraal. Elk jaar organiseren we “M-idzomer breekt uit”, een festival dat plaats vindt in de gevangenis, en waar zowel muziek, woord als dans gebracht wordt door artiesten, maar ook door de gedetineerden zelf. We maken dit ook zichtbaar in M. In 2019 werden er als voorbereiding op het festival

workshops gegeven in de hulpgevangenis waarbij de gedetineerden aan de slag gingen met verschillende quotes en slam poetry. De collectiewerken uit M, waaronder ook de expo Waanzin, boden inspiratie. De quotes werden vertaald in een visueel concept, resultaat was een grote muurtekening. Het proces wordt begeleid door Ship of Fools, een collectief uit Gent. Uit de tekening werden verschillende details gekozen waarvan postkaartjes werden gemaakt, die postkaartjes konden de bezoekers meenemen of ze kunnen hierop een boodschap voor de gedetineerden schrijven.

Op Midzomer breekt uit waren 176 gedetineerden aanwezig. 15 gedetineerden volgden de workshop.

Pukkelpop: Art United 15.08.2019 → 18.08.2019

Art United is een, sector overschrijdende, drie jaar durende samenwerking tussen erfgoedinstellingen, onderzoeksgroepen, jongerencultuur- en mediaspecialisten gericht op een moeilijk te bereiken publiek van 16-26 jarigen. Met Art United bundelen 20 culturele instellingen, onderzoeksgroepen, jongerencultuur- en mediaspecialisten de krachten rond een bruisende uitdaging: Wat wordt er mogelijk wanneer culturele instellingen de veiligheid van de eigen site verlaten en hun werking in dialoog laten gaan met de tijdelijke context van een muziekfestival voor jongeren? Hoe kan deze context ons inspireren tot het brengen van nieuwe vormen van presentatie, interactie, participatie? Hoe kan deze ontmoeting een bijdrage leveren aan de beleving van een festival? Hoe kan ten slotte de directe dialoog met jongeren en popcultuur op haar beurt onze eigen werking verder ontwikkelen en verrijken? Het doel is om bij te dragen aan duurzame praktijkontwikkeling. In 2019 werd dit event voor een tweede keer georganiseerd. M greep de kans om hier opnieuw aan deel te nemen en zag de kans om een vertaalslag te maken tussen de tentoonstellingen in het museum en de weide van Pukkelpop. De studenten van het participatieproject Waanzin. Students at M vertaalden “hun” expo naar de wei in de vorm van een tattoo studio. Het publiek kreeg plaktattoos waarop details stonden van de kunstwerken samen met een woordje uitleg van de studenten over het project. Zo wisten we letterlijk een stukje van M op Pukkelpop te brengen.

De actie was een groot succes, op 4 dagen tijd werden er ruim 4000 plaktattoos uitgedeeld

2.4 BEZOEKERSCIJFERS

2.4.1 Data

Historisch overzicht op jaarbasis

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017(*)	2018	2019
jan	4.640	8.695	7.984	5.595	13.400	17.615	18.064	29.587	7.787	27.609
feb	9.746	7.184	12.082	9.921	16.295	5.383	10.669	1.370	10.861	17.563
maart	8.999	6.608	15.716	12.888	8.989	7.532	10.438	1.588	11.088	17.860
April	9.045	8.771	13.165	13.066	10.918	6.610	10.979	2.993	11.216	17.810
Mei	8.995	8.630	10.000	14.205	11.345	9.148	7.700	2.354	11.457	21.288
Juni	7.080	8.275	12.067	10.781	7.721	5.459	8.280	8.693	8.205	18.547
Juli	8.340	16.613	11.979	11.112	10.749	11.540	16.746	15.212	22.403	23.533
Aug	9.465	12.672	16.476	11.404	16.002	13.236	12.870	9.877	27.162	41.634
Sept	8.659	10.376	11.272	5.717	5.037	5.309	7.402	7.239	21.962	26.137
Okt	14.183	13.695	16.087	8.517	18.178	7.369	20.158	11.841	24.808	20.607
Nov	22.068	14.319	9.786	16.362	19.102	16.968	29.592	8.072	31.411	21.647
Dec	8.278	10.095	5.945	13.778	17.327	15.387	25.823	7.281	44.841	20.716
TOTAAL	119.498	125.933	142.559	133.346	155.063	121.556	178.721	106.107	233.201	274.951

(*) Het bezoekersaantal van 2017 werd sterk beïnvloed door een periode van sluiting van het museum gedurende 5 maanden. Als we de cijfers van 7 maanden extrapoleren naar een volledig jaar, dan kunnen we het totale bezoekersaantal inschatten op 146.000.

2.4.2 Duiding

Structurele groei door gewijzigd concept kunstpresentatie St-Pieterskerk

Het totaal aantal bezoeken aan de St-Pieterskerk bedroeg in 2019 ruim 175.000. Hierin is de herziening van het bezoekconcept voor de schatkamer van Sint-Pieter (uitgewerkt in het kader van de Flemish Master-campagne i.s.m. Toerisme Vlaanderen) van wezenlijk belang. De kunstwerken uit de schatkamer zijn sinds juli 2018 immers geherpositioneerd op hun authentieke toonplekken in de kerk en niet langer geconcentreerd in een afgesloten kooromgang die voorheen enkel toegankelijk was via een betalend ticket. Als gevolg hiervan registreert M met behulp van een elektronisch oog alle cultuurhistorische bezoeken aan de kerk, uiteraard met uitzondering van de participanten aan liturgische activiteiten.

Dit ruwe cijfer zal vanaf de heropening van de kerk in het nieuwe presentatieconcept (maart 2020) aanzienlijk worden verfijnd door toevoeging van data over het gebruik van de gedrukte en digitale museumtools die M inzet voor een optimale beleving van de kunstschat. Op dat ogenblik is het mogelijk een onderscheid maken tussen gratis cultuurhistorisch bezoek van de kerk (inclusief de kunstschat) en verdiepend bezoek door gebruik van de betalende museumtools.

Het belang van doorstroming

M zet consequent in op doorstroming van publieksgroepen vanuit een doorgedreven evenementenbeleid. Dit laatste is zowel programmatorisch (eigen producties en coproducties zoals M-IDZOMER) als receptief (het museum als gastheer van externe events). In beide gevallen zetten we in op doorstroming van de deelnemers aan de events binnen de muren van M naar een bezoek aan de lopende tentoonstellingen en collectiepresentaties.

Het totaal aantal evenementiële bezoeken ligt in 2019 op 31.697, wat neerkomt op ruim 30% van de bezoeken aan het museumcomplex van M of ruim 10% van het totale aantal participaties (inclusief Sint-Pieterskerk). Daarbij is er in de rapportage voor 2019 een onderscheid gemaakt tussen de volgende types van participatie:

- deelname aan culturele activiteiten (bijv festivals als M-IDZOMER, “Gezinsfeest”, “Sound of M”, “Museumnacht”, ...): 66,6%
- deelname aan omkaderende activiteiten (inhoudelijke lezingen, films, docu’s, ...) : 15,8%
- deelname aan sectorale activiteiten (bijv studiedagen van Faro, PubliQ, ...) : 4%
- deelname aan receptieve activiteiten (geen inhoudelijke link, bijv congressen van derden) : 12,4%

Noteer dat M als receptieve ruimte sinds 2019 enkel nog te boeken is inclusief ticket voor museumbezoek.

Gratis versus betalend

De kunstschat van de kerk zijn sinds medio 2018 niet langer in de afgesloten kooromgang te bewonderen, maar worden opnieuw opgenomen in de oorspronkelijke kapellen en toonplaatsen verspreid over de integrale kerk, waarvan de algemene toegang gratis is. Zowel het aantal bezoeken als het aantal gratis participaties ligt daardoor aanzienlijk hoger. Wat het gratis bezoek betreft, is er in 2019 een substantieel onderscheid tussen het museumcomplex (ca 90% betalend bezoek) en de kerk (volledig gratis). In maart 2020 worden de laatste werken afgerond en start de introductie van een nieuw presentatie- en bemiddelingsconcept. Dan wordt ook een nieuw prijsmodel voor een cultuurhistorisch bezoek aan de kerk geïmplementeerd, wat de verhouding betalend/gratis in de kerk opnieuw zal beïnvloeden.

Een bijzondere categorie in dit verband zijn de bezoekers die toegang tot het museum verkregen door middel van de Belgische Museumpas, waarbij het museum 60% van het reguliere museumticket uitbetaald krijgt van de sectorale coöperatieve MuseumpassMusées. Het aantal participaties met de Museumpas liep in 2019 op tot 10.536 met vooral uitschieters in januari tijdens de tentoonstelling gewijd aan “De Arenbergs” en in de maanden november en december tijdens de tentoonstelling “Borman en Zonen”.

Herkomst en leeftijd

In de leeftijdsopbouw van de bezoekers merken we een nagenoeg gelijke vertegenwoordiging van bezoekers in de categorie 26 t/m 65 jaar en de categorie onder 26 jaar van telkens om en bij 40%. Hierbij dient de belangrijke kanttekening te worden gemaakt dat het aantal groepsbezoeken voor jongeren dankzij de dynamische educatieve werking van M ongeveer 60% bedraagt.

De geografische spreiding laat zien dat ongeveer 40% afkomstig is van Vlaams-Brabant, met nog eens een vergelijkbaar aantal bovenlokale bezoekers uit België en 25% internationale bezoekers. Zoomen we dieper in op de Belgische bezoekers, dan stijgt het regionale publiekssegment (Vlaams-Brabant) tot ca 57%. Binnen het segment Vlaams-Brabant stellen onze steekproeven vast dat 32% van de bezoekers afkomstig is uit Leuven (domicilie op postcode 3000, 3001, 3010, 3012, 3018). De Leuvense bezoekers vertegenwoordigen hiermee circa 14% van het totale bezoekersaantal. Bezoekers uit Vlaams-Brabant (met uitzondering van Leuven) vertegenwoordigen om en bij 30% van het totale bezoekersaantal. De gratis nocturnes voor Leuvenaars op de eerste donderdag van de maand werden bijgewoond door 799 bezoekers.

Individueel bezoek versus groepsbezoek

Het overgrote merendeel van de individuele bezoekers kocht een M-ticket of kreeg toegang op basis van een M-kaart (M-bassadeurs en M-cenassen) of een Belgische museumpas. Daarnaast kozen 2.138 bezoekers voor een ILuvLeuven-ticket om een bezoek aan M en de St-Pieterskerk te combineren met een rondleiding in het Stadhuis en een bezoek aan de Universiteitsbibliotheek.

Bezoekers die in groep en onder begeleiding van een M-gids genieten van het museum kiezen uit het aanbod rondleidingen, workshops, ateliers en projectweken die aansluiten bij de programmatie. Zo werden in 2019 888 groepen geregistreerd, met daarnaast ook een

beperkt aantal groepen die intekenden op een combinatie-aanbod i.s.m. de Universiteitsbibliotheek. In totaal representeren deze groepen 15.593 bezoekers. Scholen blijven in dit segment een zeer belangrijke doelgroep, goed voor meer dan 60% van het totale aantal groepen. Met 266 groepen is het lager onderwijs ook in 2019 de sterkst vertegenwoordigde groep binnen de verschillende onderwijstypes.

2.4.3 Participatiecijfers : nieuw model

Zoals aangekondigd in het jaarverslag van 2018, werkt M sinds 2019 met een enigszins aangepast model voor de registratie van alle vormen van participatie aan het aanbod van het museum. Hierin is rekening gehouden met het gewijzigd concept voor de bezichtiging van kunstwerken in de St-Pieterskerk en de volgehouden inspanningen van het museum om voor elke tentoonstelling ook een online bezoek mogelijk te maken (via 360°-fotografie of mogelijk andere formats).

De participatiecijfers worden opgelijst binnen het volgende model:

INDIVIDUELE BEZOEKERS M	INDIVIDUELE BEZOEKERS SPK
Balie tickets	Sensoren
Online tickets	
waarvan gratis tickets	GROEPSBEZOEKERS SPK
Museumpas bezoekers	Aantal deelnemers (excl. gids)
GROEPSBEZOEKERS M	M-COMMUNITY SPK
Aantal deelnemers (excl. gids)	M-bassadeurs
waarvan onderwijs	M-cenassen
waarvan vrije tijd	M-personeel
	M-vrijwilligers
	M-kaart
	SUBTOTAAL
M-COMMUNITY M	Activiteiten M-bassadeurs en M-cenassen
M-bassadeurs	Tentoonstellingen onder regie van M
M-cenassen	SUBTOTAAL
M-personeel	
M-vrijwilligers	
M-kaart	
EVENEMENTEN M	Trafiekcijfers website
Omkaderende activiteiten	Trafiekcijfers social media
Culturele activiteiten	Trafiekcijfers online tentoonstellingen
Sectorale activiteiten	SUBTOTAAL
Receptieve activiteiten	
SUBTOTAAL	

Een overzicht per categorie en per maand is opgenomen op de volgende pagina.

	januari	februari	maart	april	mei	juni	juli	augustus	september	oktober	november	december	JAAROVERZICHT
INDIVIDUELE BEZOEKERS M	11.530	2.300	2.826	2.708	2.299	2.108	2.668	3.134	2.175	4.031	4.088	4.533	44.400
Balie tickets	7.910	1.326	2.181	2.028	1.663	1.633	2.059	2.357	1.604	3.004	2.795	3.297	32.257
Online tickets	1.099	24	52	27	31	4	16	28	40	65	48	65	1.499
waarvan gratis tickets	2.199	752	822	811	628	486	793	859	508	1.170	989	1.172	11.189
Museumpas bezoekers	2.821	550	593	653	605	471	593	749	531	962	1.245	1.171	10.644
GROEPSBEZOEKERS M	4.528	1.427	1.251	919	1.865	640	104	148	679	1.359	1.742	871	15.593
Aantal deelnemers (excl. gids)	4.528	1.427	1.251	919	1.865	640	104	148	679	1.359	1.742	871	15.593
waarvan onderwijs	1.518	1.162	1.004	836	1.748	400	133	60	416	988	1.031	539	9.835
waarvan vrije tijd	3.010	265	247	83	117	240	31	88	263	371	711	332	5.758
M-COMMUNITY M	257	32	87	58	23	70	237	177	51	70	90	67	1.219
M-bassadeurs	199	25	80	46	22	64	196	141	49	64	59	87	992
M-cenassen	20	1	2	8	1	2	18	8	0	8	2	5	75
M-personeel	15	2	0	0	0	4	15	25	0	2	6	2	71
M-vrijwilligers	23	4	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	38
M-kaart	0	0	0	1	0	0	8	3	2	6	23	3	46
EVENEMENTEN M	153	435	1.389	1.555	3.406	1.304	2.444	10.634	4.789	1.292	2.516	1.810	31.697
Omkaderende activiteiten	35	40	1.038	35	479	107	65	133	882	252	1.733	227	5.021
Culturele activiteiten	0	0	82	1.100	2.326	210	2.248	10.491	3.077	245	0	1.346	21.125
Sectorale activiteiten	0	12	0	23	132	569	0	0	122	80	259	102	1.299
Receptieve activiteiten	118	383	254	388	449	418	131	0	708	391	824	138	3.919
SUBTOTAAL	19.468	4.194	9.533	9.340	7.293	4.122	9.513	14.083	7.494	6.782	8.438	7.281	92.909
SINT-PIETERSKERK													
INDIVIDUELE BEZOEKERS SPK	11.170	13.369	12.330	12.531	13.643	14.433	18.027	23.058	18.383	13.821	12.735	12.965	176.465
Sensoren	11.170	13.369	12.330	12.531	13.643	14.433	18.027	23.058	18.383	13.821	12.735	12.965	176.465
GROEPSBEZOEKERS SPK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Aantal deelnemers (excl. gids)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M-COMMUNITY SPK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M-bassadeurs	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M-cenassen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M-personeel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M-vrijwilligers	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
M-kaart	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
SUBTOTAAL	11.170	13.369	12.330	12.531	13.643	14.433	18.027	23.058	18.383	13.821	12.735	12.965	176.465
M - EXTRA MUROS													
Activiteiten M-bassadeurs en M-cenassen	0	0	0	40	66	0	0	0	67	45	69	0	287
Tentoonstellingen onder regie van M	0	0	0	0	0	0	0	4.500	0	0	421	477	5.398
SUBTOTAAL	0	0	0	40	66	0	0	4.500	67	45	490	477	5.685
M - ONLINE													
Webitebezoeken	93.442	50.239	59.696	47.426	48.739	36.749	44.687	49.230	57.029	62.669	54.231	50.417	664.954
waarvan trafiekcijfers online expo's	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
overdrachtpagina / r/m - 247	985	877	469	69	62	23	60	22	135	344	325	228	2.288
Edgard Tytgat	0	0	0	0	0	0	4	0	51	181	182	110	1.100
De Arenbergs	0	0	469	69	62	23	56	22	7	26	9	16	16
Pieter Vermeersch	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	40	29	29
OPEN M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	37	28	16	16
Aleksandra Chausheva	0	0	0	0	0	0	0	0	45	81	40	15	15
Waarzin	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	35	15	15
Trafiekcijfers social media	0	0	0	0	0	0	0	0	5	4	21	27	27
SUBTOTAAL	93.442	50.239	59.696	47.426	48.739	36.749	44.687	49.230	57.029	62.669	54.231	50.417	664.954

2.5 PRIJZENBELEID

2.5.1 Samenwerkingsverbanden

Maatschappelijk kwetsbare groepen

Om haar doelgroepenwerking te realiseren, werkt M samen met:

- Fonds Vrijtijdsparticipatie
- Dienst Inburgering van de Provincie Vlaams-Brabant
- OCMW-Leuven
- Vibeg
- Buitengewoon onderwijs
- UZ Leuven
- De Rode Antraciet
- De Wissel
- Ziekenhuisschool UZ Leuven
- NT2
- UiTPAS
- Able
- Het Lampeke

Kunsteducatieve organisaties en jeugdwerk

- Artforum
- Mooss
- Koning Kevin
- Wisper

Leuven

- Cinema ZED
- STUK
- Het Depot
- 3OCC
- Cultuur stad Leuven
- Onderwijs stad Leuven
- Welzijn stad Leuven
- Toerisme stad Leuven
- Diversiteit stad Leuven
- Dienst Sociale zaken Leuven
- Leuven Mindgate

Organisaties gezinnen

- PIEP
- Huis van het kind
- Gezinsbond

Structurele partners

- Cera
- KU Leuven
- Davidsfonds
- Begijnhofhotel
- De Prijs voor de Jonge Kunstcritiek

Restauratiepartner

- Delen private Bank

Streunende partner

- Resiterra

Universiteit en Hogescholen

- KU Leuven
- Groep T
- Katholieke Hogeschool Leuven
- Karel De Grote Hogeschool Antwerpen
- Lessiushogeschool Antwerpen
- Lessiushogeschool Mechelen
- Arteveldehogeschool Gent
- UCLL
- LUCA School of Arts (Lemmensinstituut)
- Praxis P (KU Leuven)
- Odisée Hogeschool, Brussel

Koepelorganisaties

- Mediawijs
- Kunstenpunt FARO

Internationale netwerken

- ENVIL (European network for Visual Literacy)
- ICOM Accessibility
- ICOM-CECA
- Inclusive museum

Onderwijs

- Klasse en lerarenkaart
- Netwerk directeurs Katholieke Scholen Leuven (KS Leuven) SOM
- Canon Cultuurcel (Cultuur in de Spiegel)

Communicatiepartners

- De Standaard
- Klara
- Knack

Kortingsacties

- OKV
- OKO
- ICOM
- Gezinsbond

Prijspakketten/spaarkaarten

- NMBS
- De Lijn
- Steunpunt Vakantieparticipatie
- UiTPAS
- ILuvLeuven (Toerisme en Universiteitsbibliotheek)

2.5.2 Aanpassingen en acties

De toegangsprijzen bleven in 2019 onveranderd. Een ticket omvat de volledige beleving: zowel hedendaagse als oude kunst, zowel tijdelijke tentoonstelling als collectiepresentaties, inclusief audiogids, zaalfolders en andere bemiddeling, en eventuele administratieve kosten. Er wordt daarbij geen onderscheid gemaakt tussen online verkoop of aan de kassa. Volgende uitgangspunten lagen aan de basis van het prijzenbeleid:

- M wil een transparant en vereenvoudigd prijzenbeleid.
- M wil investeren in het publiek van de toekomst (kinderen en jongeren).
- M wil zich profileren als een ideale leerplek voor jong en oud. Leerlingen en leerkrachten dienen optimale leeransen te krijgen.
- M wil de drempel om aan cultuur deel te nemen voor mensen met beperking verlagen.
- M wil het M-LIFE fonds (steun M) koppelen aan ticketverkoop.
- De ticketprijs online en aan de kassa is hetzelfde, zonder registratiekost.
- M werkt graag samen met verenigingen, maar wil geen voorrang geven op structurele basis.
- M wil de ticketverkoop online stimuleren om datagegevens te capteren die de bezoekerservaring kunnen optimaliseren.

In 2019 groeide wel het inzicht dat een aantal van deze principes niet optimaal werden ingevuld, zoals onder meer de transparante en eenvoudige structuur. Eveneens moest worden nagedacht over een positionering ten aanzien van de museumPASSmusées. De vernieuwde aanpak voor de Sint-Pieterskerk versterkte de noodzaak van deze tarievenroefening. Tot slot werd ook voor de M-bassadeursformule een nieuwe aanpak vastgelegd met een impact op de prijs. Er werd daarom in een interne werkgroep uitgebreid gewerkt aan een vernieuwd tarievenbeleid dat vanaf 2020 definitief in voege ging.

2.5.3 Museumpas

In 2018 werd in Vlaanderen, Brussel en Wallonië de museumPASSmusées geïntroduceerd, een initiatief van Publiq. Ook M stapte mee in het concept en kende een stevige start tijdens de tentoonstelling van de Arenbergs eind 2018.

Het aantal participaties met de museumPASSmusées liep in 2019 nog verder op waardoor dat in bepaalde maanden het aantal bezoekers met een museumpas opliep tot een kwart van het totaal aantal bezoekers.

2.6 VERTEGENWOORDIGINGEN VAN DE STAF

Sophie Verhulst, afdelingshoofd publiekswerking

- Lid van ICOM
- Lid van collegagroep digitale participatie

Sofie Vermeiren, diensthoofd publieksbemiddeling

- Lid van raad van bestuur van ICOM Vlaanderen
- Lid van CECA/ICOM
- Nationaal correspondent voor CECA/ICOM België
- Lid van stuurgroep FARO, collegagroep Publieksbemiddeling
- Lid van het netwerk the Inclusive Museum
- Lid van Envil
- Spreker op Dag van de cultuureducatie, Gent
- Spreker op ICOM conferentie, Kyoto
- Spreker op IVLA conferentie, Leuven
- Spreker op Dag van de cultuureducatie, Rijksmuseum Amsterdam

Marthy Locht, consulent publieksbemiddeling

- Lid van ICOM
- Lid van commissie projecten Cultureel erfgoed, Stad Leuven

Charlotte Van Peer, consulent publieksbemiddeling

- Lid van ICOM
- Lid van klankbordgroep Cultuur voor de Allerjongsten (Departement Cultuur, Jeugd en Media)
- Lid cluster vrijetijdsparticipatie, Stad Leuven

Marlies Verreydt, Eva Marlies Verreydt, consulent publieksbemiddeling

- Bestuurslid en AV-lid Koning Kevin vzw
- Lid van ICOM
- Jurylid Dynamoprojecten, Canon Cultuurcel
- Deelnemer expertenopleiding Cultuur in de Spiegel, Canon Cultuurcel
- Spreker op Dag van de cultuureducatie, Gent
- Spreker op Dag van de cultuureducatie, Rijksmuseum Amsterdam

3.1 FINANCIËN

3.1.1 Jaarrekening 2019

De resultatenrekening van 2019 toont volgende resultaten:

Verlies eigen boekjaar:	-198.220 euro
Winst vorig boekjaar:	206.489 euro
Gecumuleerde winst:	8.269 euro

Dit verlies voor het eigen boekjaar kan eigenlijk vrij eenvoudig toegelicht worden. Er zijn namelijk twee cruciale factoren. Om te beginnen was een verlies van 100.000 euro ingecalculeerd. In 2018 werd een positief resultaat van 206.489 euro gerealiseerd. Bij het berekenen van de prijssubsidiefactor werd verondersteld dat dit gunstig resultaat van 2018 in daaropvolgende boekjaren 2019 en 2020 zou worden toegewezen.

Daarnaast werd het vooropgestelde budget aan prijssubsidies niet gerealiseerd. Enerzijds werd het totaalbedrag niet volledig opgevraagd bij de stad als gevolg van lagere bezoekerscijfers. Anderzijds vielen de aflossingen van de leningen licht hoger uit dan in het budget was opgenomen. Het werkingsbudget lag daardoor 104.661 euro lager dan voorzien.

De combinatie van het voorziene verlies en het lagere werkingsbudget levert samen het resultaat van 198.220 euro verlies op. Hierdoor wordt de winst van 2018 volledig toegewezen aan 2019.

Voor de gedetailleerde financiële gegevens en cijfers verwijzen we graag naar het financieel jaarverslag in bijlage.

3.1.2 Meerjarenplan 2020-2025

In 2019 werd ook een uitgebreid meerjarenplan voor 2020-2025 opgemaakt. Als gevolg van een nieuwe beheersovereenkomst met de stad werden er ook nieuwe bedragen voor de prijssubsidies afgesproken. Tevens werd een investeringsprogramma voor deze beleidsperiode opgemaakt.

Het meerjarenplan 2020-2025 werd opgebouwd volgens het strategisch kompas dat in 2017 werd goedgekeurd. Dit kompas omvat alle doelstellingen en actieplannen die M wenst te realiseren. De strategische nota bevat de vertaling ervan in acties en de financiële nota bevat de beschikbare budgetten voor deze doelstellingen, actieplannen en acties. Beide documenten samen vormen het inhoudelijke en financiële kader voor de komende jaren. Het meerjarenplan werd goedgekeurd in de Raad van Bestuur van 18 november 2019.

3.2 PERSONEEL

3.2.1 Organogram en bezetting

Hiernavolgend overzicht toont het totale organogram van M op basis van de werking van 2019, vergeleken met 2018.

Tijdelijke medewerkers voor (tentoonstellings-)projecten zijn niet opgenomen omdat zij niet wegen op de algemene personeelskosten van M. De kost wordt telkens gedragen door het projectbudget. De inzet van tijdelijke techniekers voor op- en afbouw van tentoonstellingen en van extra begeleiders voor het publiek gebeurt naargelang de nood zich voordoet en staat hier buiten. Ook een ter beschikking gestelde medewerker vanuit de Stad Leuven is niet opgenomen omdat deze personeelskost wordt gedragen door de Stad Leuven.

In 2019 werden 3,5 FTE medewerkers tewerkgesteld met middelen vanwege het Fonds Sociale Maribel van de Overheidssector. Naast de medewerkers met een tussenkomst in het kader van het Fonds Sociale Maribel, werd er in de loop van 2019 1 medewerker ingezet met recht op premies.

Afd.	Functietitel	Aantal VTE	Aantal VTE	Aantal VTE	Aantal VTE	Aantal	Aantal
		31/12/2018	31/12/2019	31/12/2018	31/12/2019	31/12/2018	31/12/2019
		onbepaalde duur	onbepaalde duur	bepaalde duur	bepaalde duur	koppen	koppen
Algemeen	Algemeen directeur	1	1			1	1
	Directiemedewerker			1	1	1	1
Oude Kunst	Afdelingshoofd Oude Kunst	1	1			1	1
	Diensthooft collecties	1	1			1	1
	Collectieregistrator	1	2			1	2
	Assistent - Collectieregistrator	1	0			1	
	Medewerker collectieregistratie	1	1			1	1
	Depotbeheerder	1	1			1	1
	Deskundig Medewerker	1	1,9			1	2
	Administratief medewerker			1	1	1	1
	Diensthooft tentoonstellingen	1	1			1	1
	Hedendaagse Kunst	Afdelingshoofd Hedendaagse Kunst	1	1			1
Curator/diensthooft tentoonstellingen		1	1			1	1
Diensthooft tentoonstellingen		1	1			1	1
Deskundig Medewerker		1	2	1	1	2	3
Administratief medewerker				0,9	1	1	1
Medewerker tentoonstellingen				0,9	0	1	
Publiekswerking	Afdelingshoofd publiekswerking		1			0	1
	Diensthooft communicatie		1			0	1
	Consulent communicatie			1		1	
	Administratief medewerker communicatie			1	1	1	1
	Diensthooft publieksbemiddeling	1	1			1	1
	Publieksmedewerker bemiddeling	1,6	1	1	1	3	2
	Teamverantwoordelijke onthaal, verkoop en bezoekersmanagement	1	0,8			1	1
	Onthaalbediende	2,5	2,8	1,5		5	3
Publieksbegeleider/	4	4			4	4	

Intern beheer	Afdelingshoofd Personeel, Organisatie en Financiën	1	1			1	1
	Technisch coördinator	1	1			1	1
	Teamleider personeel en bedrijfsadministratie	1	1			1	1
	Digital Information Manager					0	
	Medewerker digitale toepassingen		1	1		1	1
	Productieleider	0,6	0			1	
	Productiemedewerker	0,6	1,4			1	2
	Memberships & Corporate Development Manager	1	1			1	1
	Medewerker M-Community	1	1			1	1
	Medewerker evenementen	1	1	1	1	2	2
	Logistiek medewerker evenementen		0,75			0	1
	Administratief medewerker boekhouding	0,75	0,75			1	1
	Administratief medewerker personeel	1	1			1	1
	Administratief medewerker ondersteuning	0,75	0,5			1	1
Administratief medewerker vrijwilligers & planning	1	1			1	1	
Technisch medewerker	3	3			3	3	
Onderhoudsmedewerker					0		

Totalen	totaal per soort contract	36,8	41,9	11,3	7		
	totaal aantal VTE (onbepaalde en bepaalde duur)	48,1	48,9				
		(in2018)	(in2019)				
	totaal aantal koppen 31/12					51	51
	totaal aantal medewerkers met effectieve loonkost op 31/12					52	52
	totaal aantal medewerkers met effectieve loonkost gedurende het jaar					56	58

De laatste lijnen van bovenstaande tabel geven het totaal aantal medewerkers van M aan op 31.12.19, respectievelijk in aantal koppen en in aantal medewerkers met effectieve personeelskost, en ten slotte het aantal medewerkers met effectieve personeelskost gedurende het jaar 2018 en 2019.

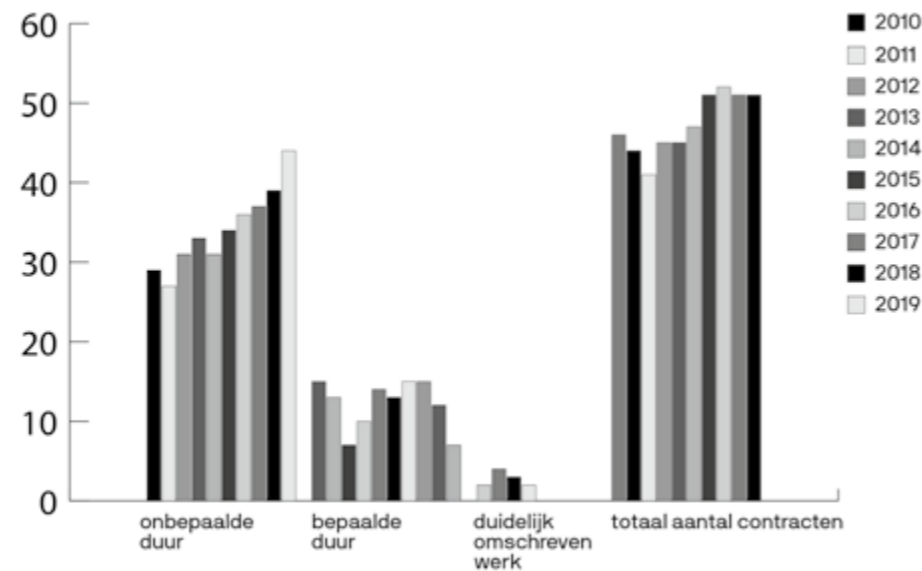
3.2.2 Cijfermatige analyse en verloop

Op 31.12.19 waren er 51 medewerkers (in loondienst) waarvan 47 voltijdse medewerkers en 4 deeltijdse medewerkers.

3 medewerkers met een voltijds contract zijn deeltijds afwezig in een stelsel van loopbaanonderbreking. Uitgedrukt in VTE (wegend op de personeelskost) is dit 48,90.

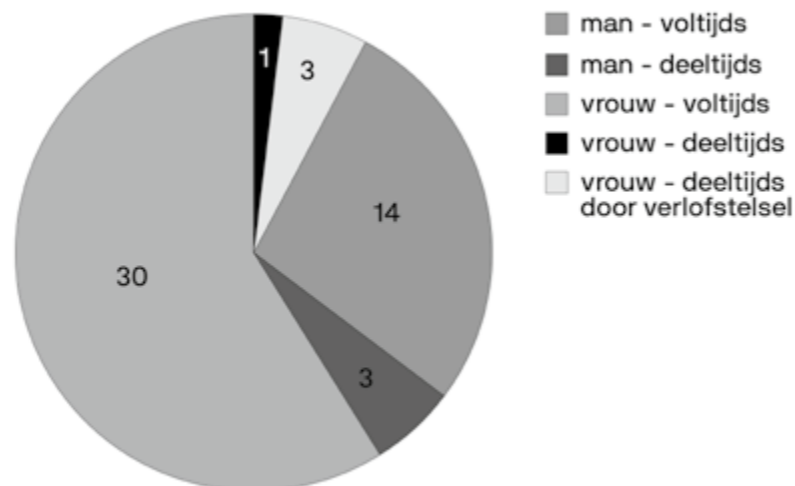
Van de 47 voltijdse medewerkers hebben 40 personen een overeenkomst van onbepaalde duur (85,11%). De 4 deeltijdse medewerkers (100%) hebben een contract voor onbepaalde duur

Aard arbeidsovereenkomst medewerkers



Op 31.12.19 werkten er 34 vrouwen en 17 mannen. Van de 34 vrouwen werken 4 medewerksters deeltijds (11,76%), waarvan 3 vrouwen met een voltijdse arbeidsovereenkomst, maar een deeltijdse invulling door het opnemen van een verlofstelsel. 30 medewerksters werken voltijds (88,24%).

Van de 17 mannen hebben 3 medewerkers een deeltijdse arbeidsovereenkomst (17,65%), de 14 overige medewerkers hebben een voltijdse arbeidsovereenkomst

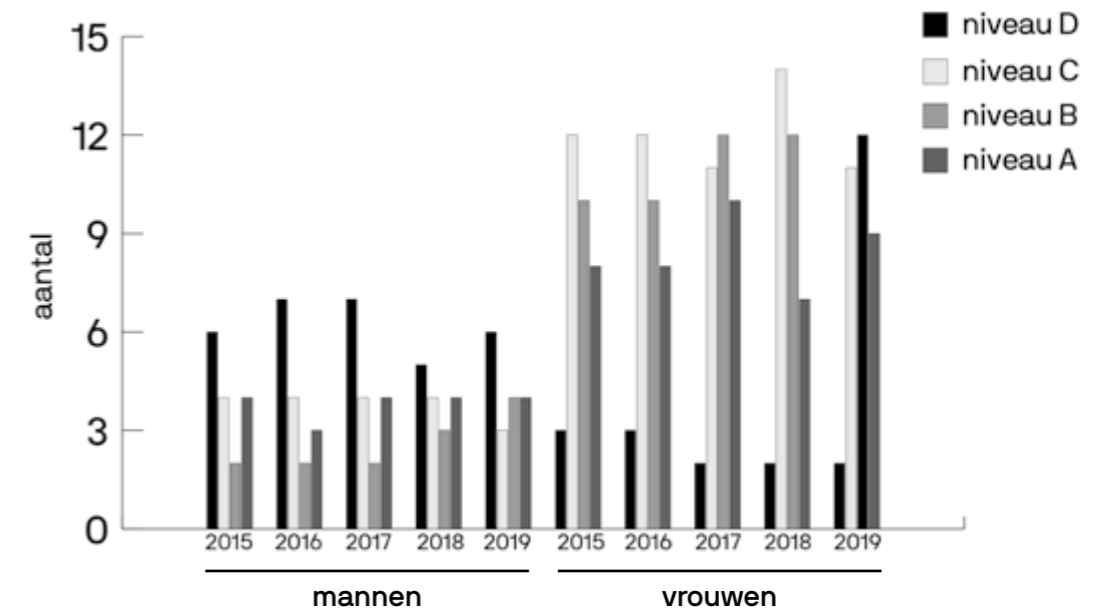


Als we het inschalingsniveau bekijken (exclusief ter beschikking gestelde medewerker en projectmedewerker), zien we het volgende beeld:

- 2 vrouwen en 6 mannen werken op niveau lager onderwijs (D)
- 11 vrouwen en 3 mannen werken op niveau secundair onderwijs (C)
- 12 vrouwen en 4 mannen werken op niveau hoger niet-universitair onderwijs (B)
- 9 vrouwen en 4 mannen werken op niveau universitair onderwijs (A)

47 personen zijn eind 2019 ingeschreven als bediende (waarvan 44 voltijds en 3 deeltijds); 4 als arbeider (waarvan 3 voltijds en 1 deeltijds)

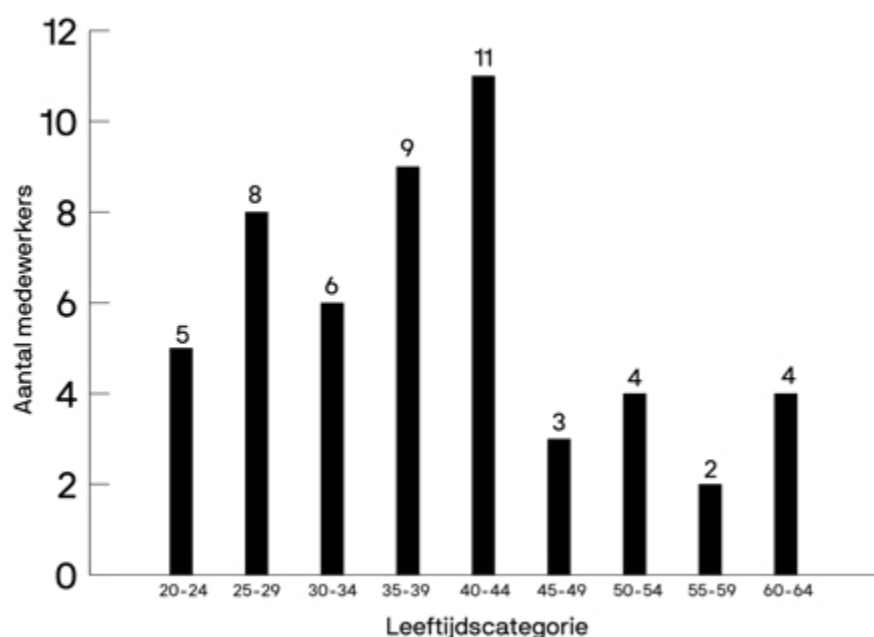
Geslacht en niveau medewerkers M



	mannen 2015	mannen 2016	mannen 2017	mannen 2018	mannen 2019
niveau D	6	7	7	5	6
niveau C	4	4	4	4	3
niveau B	2	2	2	3	4
niveau A	4	3	4	4	4

	vrouwen 2015	vrouwen 2016	vrouwen 2017	vrouwen 2018	vrouwen 2019
niveau D	3	3	2	2	2
niveau C	12	12	11	14	11
niveau B	10	10	12	12	12
niveau A	8	8	10	7	9

Van de 51 personen zijn er 30 jonger of gelijk aan 40 jaar. De leeftijdsdistributie geeft een volgend beeld van de vaste medewerkers:



Naar nationaliteit bestaat het personeelsbestand eind 2019 voor het overgrote deel uit Belgen, één medewerker is van Nigeriaanse herkomst.

In de loop van 2019 werd aan 11 personeelsleden een contract aangeboden. 7 voltijdse en 4 deeltijdse werknemers werden opgenomen in het personeelsregister. Het betreft 8 contracten bepaalde duur en 3 contracten van onbepaalde duur. 2 personeelsleden, met een contract voor onbepaalde duur in 2018, werden in 2019 met een contract van onbepaalde duur met een hogere schaal aangeworven, na het doorlopen van en slagen voor een wervingsprocedure.

In 2019 gingen 8 personen uit dienst. 3 medewerkers hadden een overeenkomst onbepaalde duur, van 5 medewerkers liep het contract bepaalde duur ten einde.

3.2.3 Tijdelijke aanvullende krachten

De ploegen van publieksbegeleiders en onthaalmedewerkers worden aangevuld met gelegenheidspersoneel. Deze personen werken op basis van dagcontracten. In 2019 betrof het 2 mannen (13,33%) en 13 vrouwen (86,67%) tot eind september. Nadien werd de samenwerking met 1 vrouw stopgezet.

Het gelegenheidspersoneel presteerde in 2019 10.824,84 uren tegen een totale kostprijs van 209.389,10 euro, of gemiddeld 19,34 euro/uur. Ter vergelijking, in 2018 waren dit respectievelijk 11.407,59 uren tegen gemiddeld 17,93 euro/uur.

Daarnaast springen gedurende het werkjaar ook jobstudenten in ter ondersteuning van de onthaalmedewerkers, de publieksbegeleiders of de techniekers. In de zomermaanden en afhankelijk van de noodzaak van het moment, wordt de inzet van jobstudenten uitgebreid naar de administratieve diensten.

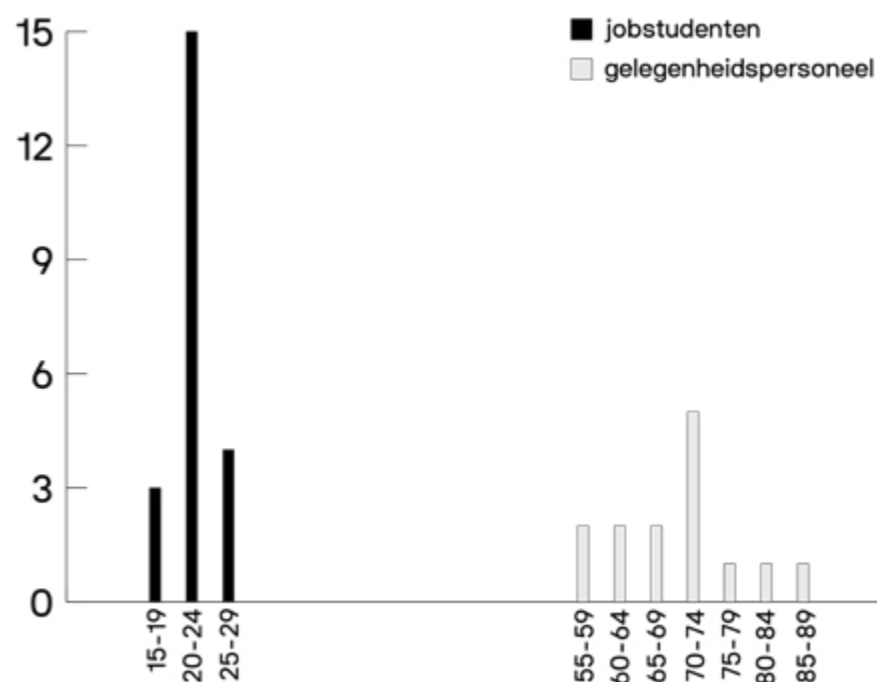
Van de 22 studenten die presteerden voor M waren er 4 mannen (18,18%) en 18 vrouwen (81,82%). Zij presteerden 3.637,38 uren tegen een totale kostprijs van 45.245,62 euro of gemiddeld 12,44 euro/uur. Ter vergelijking, in 2018 waren dit respectievelijk 4.807,28 uren tegen gemiddeld 12,27 euro/uur.

Met de jobstudenten en het gelegenheidspersoneel overspannen de regelmatige medewerkers van M een leeftijdsverschil van 68 jaar: onze jongste medewerker was 17 jaar oud, onze oudste 85 jaar oud.

M doet beroep op t-Interim voor het inzetten van uitzendkrachten. In 2019 werden 11 personen ingezet als gids. Naast de gidsen werden nog 7 uitzendkrachten, eveneens via t-Interim, ingezet als auteur, begeleider artistieke workshop, cameraman, danser, educatief medewerker, fotograaf, graficus, productiemedewerker en tot slot als logistiek medewerker.

Leeftijdscategorie

Daarnaast presteerden 32 kunstenaars via t-Interimcontracten ter ondersteuning van de productiecel.



Alle uitzendkrachten samen presteerden 8.287,67 uren tegen een totale kostprijs voor het museum van 259.497,84 euro, of gemiddeld 31,31 euro/uur. Ter vergelijking, in 2018 waren dit respectievelijk 6.326,14 uren tegen gemiddeld 32,39 euro/uur.

Studenten blijven interesse tonen om stage te doen bij M. Zij komen vooral van universiteiten en hogescholen, maar ook centra voor volwassenonderwijs sturen hun leerlingen. Via de VDAB kunnen mensen een stage bij M volgen in het kader van hun opleiding. Zij worden begeleid door de medewerkers van de afdeling waar hun stage loopt.

3.2.4 Vrijwilligerswerking

3.2.4.1 Vrijwilligersbeleid

Visietekst

Om de vrijwilligerswerking verder te professionaliseren werd in 2013 besloten om een concreet vrijwilligersbeleid uit te werken. In samenwerking met zowel personeelsleden als vrijwilligers is er een beleidstekst opgesteld die jaarlijks wordt geactualiseerd om verandering in denkwijzen, visie en procedures op te vangen.

Er zijn 4 hoofdpijlers die de basis vormen voor het vrijwilligersbeleid in M. In 2019 worden ze als volgt beschreven:

Maatschappelijk rol en draagvlak

- Vrijwilligers vormen een **verbinding** tussen de lokale samenleving en de culturele organisatie. Onder meer om deze reden koestert M haar vrijwilligerswerking en is er sterk van overtuigd dat vrijwilligerswerk op zich, los van haar concrete invulling, een duidelijke meerwaarde biedt voor de organisatie.
- Vrijwilligers betrekken bij de werking biedt M een unieke kans om haar cultureel (potentieel) aanbod met een **breed publiek** te delen.
- Anderzijds vormen vrijwilligers het ideale **klankbord en een maatstaf** om de museumwerking aan af te toetsen.

Vrijwilligers en beroepskrachten

- M wil er over waken dat vrijwilligers de **professionele werking** niet vervangen, maar fundamenteel **versterken**. Een vrijwilligersbeleid uitbouwen dat aansluit bij het professionele team is een uitdaging die M niet uit de weg wil gaan.

Uitwisseling M en vrijwilligers

- Vrijwilligers blijven te allen tijde zelf hun invulling en intensiteit bepalen. Ze hebben inspraak over een takenpakket dat zij als **verrijkend** en uitdagend beschouwen. M wil vertrekken vanuit de vrijwilliger als individu.
- Dit moet uitmonden in een **wisselwerking** tussen M en de vrijwilliger. Een vrijwilligerswerking schept kansen voor het personeel tot samenwerking met personen uit verschillende beroeps- en interessevelden, die elk hun capaciteiten, competenties en tijd ter beschikking willen stellen van de uitbouw van M.
- Vrijwilligers zijn een complexe **schakel** tussen M en het publiek dat van onschatbare waarde is.

Levenslang en levensbreed leren

- M zal, waar mogelijk, haar vrijwilligers ondersteunen in het **behouden en/of uitbreiden van de competenties** die nodig zijn voor een vlot functioneren als vrijwilliger binnen hun takenpakket. M zet in op het vormen van zijn vrijwilligers die specifieke taken op zich willen nemen.

Portaalsite en vrijwilligerstaken

Om een duidelijk kader te bieden aan de vrijwilligers en personeel over verwachtingen en verplichtingen, is er voor iedere vrijwilligersopdracht een taakomschrijving opgesteld. De projectverantwoordelijke schrijft deze uit volgens bepaalde criteria waarna de vrijwilligerscoördinator dit vervolgens goedkeurt of eventueel aanpast in samenspraak met de projectverantwoordelijke. Doorheen het jaar worden deze taakomschrijvingen verder bijgestuurd aan de hand van feedback van medewerkers en vrijwilligers.

De taakomschrijvingen worden dan gekoppeld aan een projectaanvraag via het vrijwilligersportaal. Op dit digitale platform kunnen medewerkers dus projecten aanvragen en krijgen de vrijwilligers alle beschikbare opdrachten te zien. Een vrijwilliger contacteert de vrijwilligerscoördinator om zich kandidaat te stellen, deze heeft de enige bevoegdheid om een kandidaat aan een opdracht te linken. Bovendien zijn er op het vrijwilligersportaal allerlei nuttige documenten, informatie en verslagen terug te vinden wat het een belangrijke tool maakt in het managen van de vrijwilligerspoule.

Vormingen en activiteiten

M engageert zich om de competenties en knowhow van de vrijwilligers te blijven behouden en aan te scherpen. Ieder jaar is er dan ook een aanbod voorzien waarop de vrijwilligers zich kunnen intekenen. In 2019 stonden deze activiteiten op het programma:

- **Vrijwilligersuitstap Plantentuin 2019**
Op vrijdag 10.05.2019 werd voor alle actieve vrijwilligers de jaarlijkse vrijwilligersuitstap georganiseerd. Dit kaderde tevens als extra bedanking in de "Week van de Vrijwilliger". Deze keer werd er gekozen om naar de plantentuin van Meise af te zakken voor een gegidste rondleiding doorheen het park en de serres. In de namiddag kregen

we een gegidste rondleiding in het Kasteel van Gaasbeek waar we de tentoonstelling 'Feast of Fools: Breugel herontdekt' bezochten. Tussen de 2 activiteiten werd er ook nog uitgebreid geluncht in de Oranjerie van de plantentuin. In totaal waren er 41 deelnemers van de vaste vrijwilligerskern aanwezig. Het hoogste aantal sinds we de jaarlijkse uitstappen organiseren.

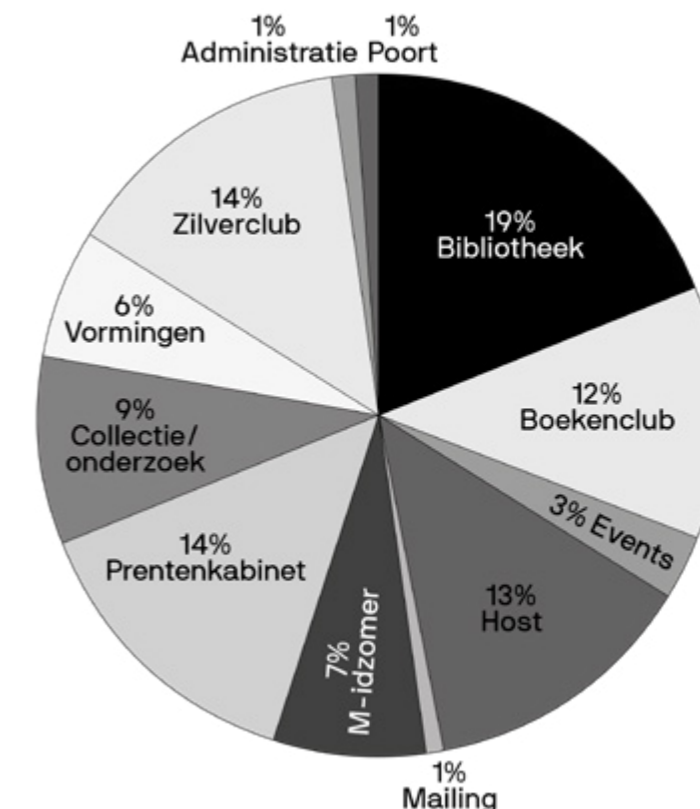
- **Rondleidingen nieuwe tentoonstellingen**

Als extra waardering voor onze vrijwilligers worden er bij iedere nieuwe tentoonstelling gegidste rondleidingen georganiseerd. Zo kunnen onder andere vrijwilligers die een publieke en informatieve functie hebben (M- Hosts, Marcells...) deze toelichting gebruiken om hun taken zo ideaal mogelijk uit te voeren. Bij iedere tentoonstelling worden er telkens 2 rondleidingen voorzien zodat we zoveel mogelijk geïnteresseerden kunnen bereiken. In 2019 waren er in totaal 84 deelnemers onder de vrijwilligers.

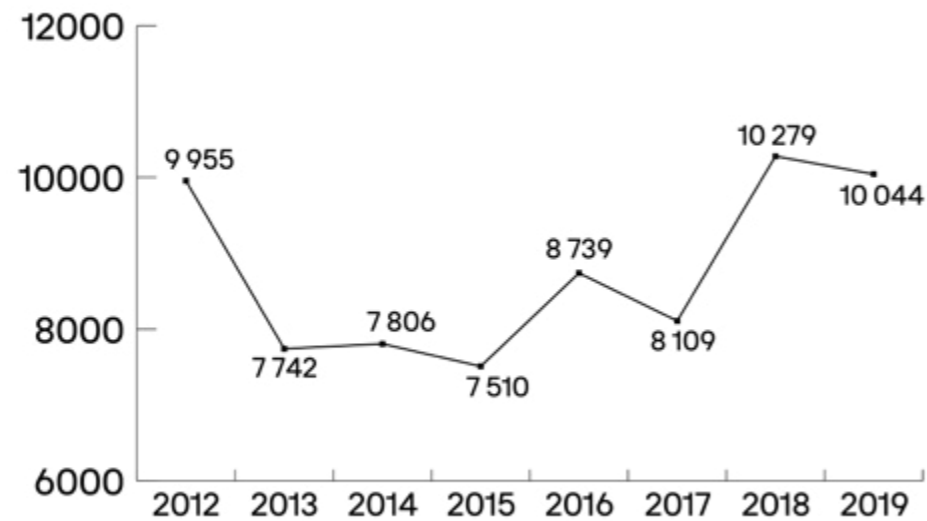
3.2.4.2 Vrijwilligerswerking in cijfers

- Hoewel er verschuivingen zijn van de percentages en het aantal uren per team, blijft het totale aantal vrijwilligersuren stabiel alsook het aantal actieve vrijwilligers met 173 leden.
- Bij de dienst Oude Kunst is het aantal vrijwilligersuren sterk gestegen zoals tot op heden jaarlijks het geval is. Dit is voornamelijk te danken aan de Zilverclub die vanaf 2019 tweemaal per week werkt in plaats van éénmaal en het Onderzoek- team dat is uitgebreid.
- Het aantal vrijwilligersuren bij de dienst Publiekswerking is gedaald door het wegvalen van de extra M- Hosts tijdens de expo 'De Arenbergs'.
- Het aantal vrijwilligersuren van de dienst Hedendaagse Kunst is gelijk gebleven met voornamelijk opdrachten van Expo Leuven in de Romaanse Poort en het Playground- festival

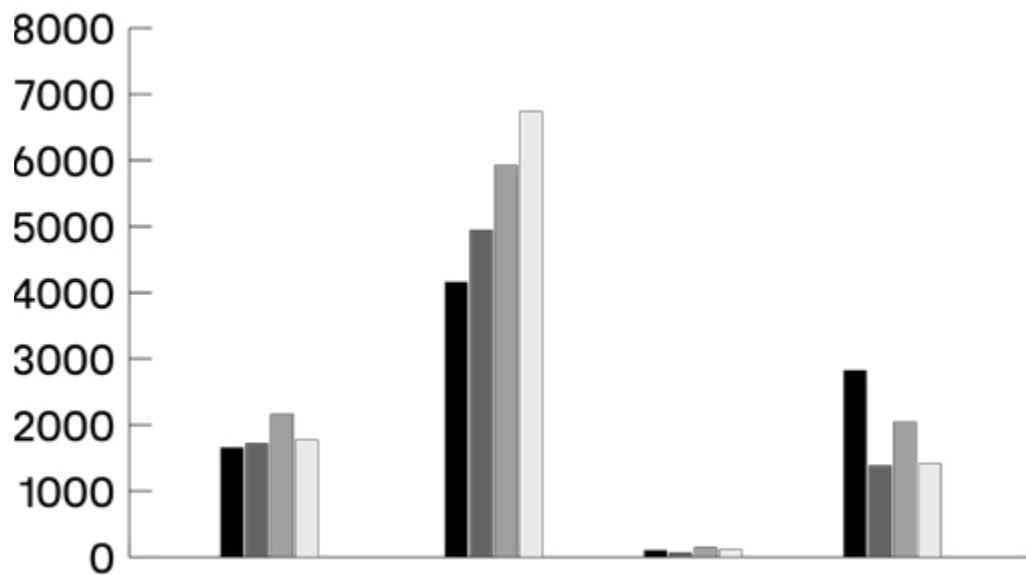
Vrijwilligerswerking in cijfers



Aantal gepresteerde vrijwilligersuren in M per jaar.



Aantal gepresteerde vrijwilligersuren in M per afdeling (2016-2019)



	ALGEMEEN	OUDE KUNST	HEDEN-DAAGSE KUNST	PUBLIEKS-WERKING
2016	1 655	4 160	103	2 822
2017	1 717	4 944	65	1 383
2018	2 613	5 922	151	8 043
2019	1 773	6 738	119	1 414

3.2.4.3 Nieuwe en uitzonderlijke projecten

- M-idzomer**
 Het grootste jaarlijkse evenement in M waar we telkens beroep doen op vele geroutineerde interne als nieuwe vrijwilligers. Dit is een noodzaak omdat de uitvoering van M-idzomer grotendeels afhankelijk is van vrijwilligers. Ze nemen taken op zich zoals publieksbegeleiding, het verzorgen van de catering, controle van tickets enzovoorts. Zo werden er over de 4 dagen van het festival 233 shiften ingevuld door 113 vrijwilligers, goed voor 730 gepresteerde uren. Opvallend was dat er minder moest gezocht worden naar externe vrijwilligers omdat veel mensen na positieve ervaringen met vorige edities blijven terugkeren om te helpen. Tezamen met de vaste ploeg vrijwilligers van M zorgt dit er dus voor dat er na de loop der jaren ook een M-idzomer- team aan het vormen is.

- Uitbreiding teams van Oude Kunst met Hosts van 'De Arenbergs'**
 M wil haar bezoekers een optimale service bieden op maat van het profiel van de bezoeker. Daarom werden in 2013 de M- Hosts in het leven geroepen. Deze vrijwilligers verwelkomen de bezoeker, leiden bij drukte de bezoekersstroom in goede banen, verwijzen naar de verschillende faciliteiten en ondersteunen de onthaalmedewerkers door de toelichting van het bezoekersplan en audiotours.

Om de grote toestroom van bezoekers te kunnen opvangen tijdens de expo omtrent 'De Arenbergs' in 2018 werd besloten dit team uit te breiden. Want in plaats van 1 M-Host per dag zouden er tijdens deze tentoonstelling minstens 3 per dag worden ingezet. Uiteindelijk zijn er na een opleidingsperiode 22 nieuwe vrijwilligers van start gegaan als Hosts wat het uiteindelijke aantal van dit team naar 37 bracht. Wat het aantal betreft het grootste vrijwilligersteam van M.

Deze tentoonstelling liep af op 20.01.2019 en daarna zijn we terug met 1 M- Host beginnen werken zoals normaal gezien doorheen het jaar. Uiteraard was het team met 37 vrijwilligers te groot om iedereen nog een plek te kunnen bieden als M- Host en bovendien waren sommigen op zoek naar een andere uitdaging binnen het vrijwilligerswerk. Het plan is dan ontstaan om de vrijwilligers die speciaal waren aangeworven voor 'De Arenbergs' te laten doorstromen naar andere teams. Op die manier konden we de geëngageerde extra vrijwilligers toch in M houden en werd de vrijwilligerswerking verder geoptimaliseerd. De teams 'Zilverclub', 'EHBO Boekenclub' en 'Prentenkabinet' konden versterking gebruiken. Daarom werd er op 30.04.2019 een infomoment georganiseerd enkel en alleen voor interne vrijwilligers. Ze kregen een gedetailleerde uitleg over het takenpakket binnen die verschillende teams en we bezochten de werkplekken. Nadien zijn we met de geïnteresseerden aan de slag gegaan om ze in te werken in het team of teams naar keuze. 8 vrijwilligers zijn zo doorgestroomd in de werking of doen nu een combinatie van taken.

- Playground**
 In 2019 vond voor de 13de keer 'Playground' plaats in samenwerking met STUK. Op dit 4-daags festival komen er verschillende kunst disciplines aan bod van binnen- en buitenlandse kunstenaars. Dit jaar werkten er 15 vrijwilligers mee om zowel voor als achter de schermen alles mee in goede banen te leiden.

- M-useumnacht**
 Op 04.12.19 vond de M-useumnacht plaats in samenwerking met de KU Leuven. Op deze avond konden studenten genieten van optredens en de tentoonstellingen bezichtigen tot middernacht.

Uniek hieraan was dat de ploeg uit zowel vrijwilligers van M als van de KU Leuven bestond. Dit zorgde voor een mooie mix van leeftijden. De vrijwilligers namen zeer diverse taken op zich gaande van ontvangen en begeleiden van bezoekers, informatie verschaffen, vestiaire, catering enzovoorts. 56 vrijwilligers hebben er mee voor gezorgd dat de avond een groot succes was.

- **Onthaal “Expo Leuven”**

M pakt jaarlijks uit met een reeks tentoonstellingen van kunstenaars uit eigen regio. De stad biedt een aantal eigen plaatsen aan waar lokale kunstenaars en verenigingen hun werk kunnen tentoonstellen: exporuimte Tweebronnen en kapel Romaanse Poort. Voor deze laatste locatie werd overeengekomen dat de vrijwilligers van M instaan voor het onthaal. Ze ontvangen de bezoekers, geven een woordje uitleg en houden de bezoekerscijfers bij. In 2019 vonden er 2 tentoonstellingen plaats in de kapel van de Romaanse Poort: ‘Zij aan Zij’ van Danie Staut en Ann Witters die liep van 27.04.2019 tot en met 25.05.2019 en ‘Dead Darlings a Murder Ballad’ van Kelly Willems die gepresenteerd werd van 15.16.2019 tot en met 13.07.2019. Voor dit gehele project werd er 120 uur aan vrijwilligerswerk verricht door 13 M- vrijwilligers.

3.2.5 Werving en selectie

Het invullen van vacatures dient te verlopen volgens de procedureregels vastgelegd in de rechtspositieregeling van de stad Leuven en overgenomen in de rechtspositieregeling van M. Deze regels beschrijven de aanwervings- en toelatingsvoorwaarden, de bekendmakingsprocedure, de samenwerking met Poolstok als bemiddelaar naar de selectiekantoren, de samenstelling van de externe jury, de selectieprocedure en de rangschikking van de geslaagde kandidaten.

In 2019 startten 11 selectieprocedures voor een contract onbepaalde duur, 2 procedures voor onbepaalde duur opgestart eind 2018 werden afgewerkt in 2019. 1 selectieprocedure voor een contract bepaalde duur werd opgestart in 2019, 2 procedures bepaalde duur opgestart eind 2018 werden afgewerkt in 2019.

Vacatures bij M worden gepubliceerd op verschillende websites. Naast de eigen website verschijnen ze standaard op de website van de stad Leuven, Poolstok, Publiq, Bamart, Faro en VDAB. Naargelang de specificiteit kan dit worden aangevuld met onder andere de sociale netwerkanalen zoals Facebook en LinkedIn. Knelpuntvacatures verschijnen ook in de geschreven media. Alle functies worden intern bekend gemaakt via M-net en Lavanet (van de stad Leuven) en hangen op het personeelsbord.

Voor sommige procedures voor contracten onbepaalde duur wordt een samenwerkingsovereenkomst afgesloten met een extern selectiekantoor. Dit wordt afgestemd in een intakegesprek in aanwezigheid van Poolstok en vermeldt de verschillende procedurestappen, selectieonderdelen en timing. Alle kandidaten doorlopen minstens een schriftelijke en een mondelinge proef.

De tabel op de volgende bladzijde geeft een overzicht van de geslaagde kandidaten in de selectieprocedures in 2019.

FUNCTIE	KANTOOR	# Weerhouden kandidaten	Eerste proef		Tweede proef		Assessment		#
			# AANWEZIG	# GESLAAGD	# AANWEZIG	# GESLAAGD	# AANWEZIG	# GESLAAGD	
ONBEPAALDE DUUR									
Depotbeheerder (opstart in 2018)	M	8	8	5					5
Afdelingshoofd Publiekswerking (opstart in 2018)	Poolstok – Accord	16	11	5	5	4	2	2	1
Logistiek medewerker evenementen	M	7	7	3					3
Tentoonstellingscoördinator Oude Kunst	M	8	7	4					4
Productiemedewerker	M	8	7	4					4
Curator/assistent Hedendaagse Kunst	M	3	2	1					1
Productiemedewerker	M	5	5	3					3
Medewerker corporate communicatie	M	7	7	0					0
Medewerker digitale toepassingen	M	2	2	1					1
Medewerker corporate communicatie	M	6	4	2					2
Tentoonstellingscoördinator Hedendaagse Kunst	M	6	6	3					3
Publieksbemiddelaar	M	7	3	1					1
Medewerker communicatie (opstart 2019)	M	Procedure afgerond begin 2020							
BEPAAALDE DUUR									
Medewerker Hedendaagse kunst (opstart 2018)	M	8	8	3					3
Consulent Hedendaagse kunst (opstart 2018)	M	7	6	3					3
Medewerker tentoonstellingen Oude Kunst	M	6	5	3					3

3.2.6 Vorming, training en opleiding

In 2019 werd naast de extern gevolgde vorming, training of opleiding opnieuw aandacht besteed aan interne opleidingen. Tijdens in-house opleidingen kan kennis aan een grote groep mensen overgebracht worden op een relatief korte termijn. Meestal is dit naar prijs en tijdsinvestering een stuk voordeliger dan het volgen van externe opleidingen. Doordat ineens een grote groep betrokkenen dit kunnen volgen dient er minder aandacht en tijd te gaan naar interne overdracht. Alle medewerkers kunnen hierop intekenen.

Onderstaand overzicht geeft weer welke thema's aan bod kwamen. De deelnemers krijgen de gelegenheid om de sessies te evalueren. Met opmerkingen en/of suggesties uit deze evaluaties over organisatie, relevantie, afgeleide opleidingsvragen wordt rekening gehouden bij de organisatie van volgende interne opleidingen.

DEELNEMERS	THEMA
10	M - Benedicte Dierickx / M-University Art-Handling
24	M - Benedicte Dierickx / M-University 'Ongedierte'
12	M - Carine Van Dyck / M-University Financiële procedures
16	M - Hanne Grégoire / M-University Branding
50	M - Hanne Grégoire / M-University: Branding-bootcamp
15	M - Leyla Vanhassel / Workshop Make-up
8	M - Lore Van Hees - Hélène Verreyke / M-University: Projectmanagement
17	M - Lydia Vandam / M-University 'Aanvullende financiering'
16	M - Phellice Timmermans / M-University Yesplan
24	M ism Bart Noppe - Stad Leuven / M-University: Overheidsopdrachten
10	M ism Jozefien Scheepers (Yoga Time) / Stoelyoga
11	M ism PIVO / Excel - Aan de slag
4	M ism PIVO / Excel - Financieel beheer deel 1
5	M ism PIVO / Excel - Financieel beheer deel 2
10	M ism PIVO / Excel - Functies, berekeningen en oplosmethodes
10	M ism PIVO / Excel - Gegevens, draaitabellen en mailmerge
9	M ism PIVO / Excel - Wat je beslist nog niet wist
20	M ism Studio Zuid / Yoga
20	M ism Wellness for Business / M-Welzijn Going Veggie
14	M ism Wellness for Business / M-Welzijn 'Work-Life Balance'
26	M ism WellnessforBusiness / Hoofdmassage

Naast de externe en interne vorming doen medewerkers ook regelmatig aan prospectie en netwerking en nemen ze vaak deel aan lezingen binnen en buiten M.

Onderstaande tabel geeft een overzicht van de geregistreerde externe en interne vormingen, trainingen of opleidingen in 2019.

NAAM ORGANISATOR / OPLEIDING	UUR	DLN	TOTAAL
Africamuseum / Studiedag familievriendelijk erfgoed	7	1	7
Canon Cultuurcel / Cultuur in de Spiegel expertenopleiding (10 sessies)	50	1	50
Canon Cultuurcel / Dag van de Cultuureducatie	7	1	7
Cera / Vorming inclusie	3	1	3
Cipal-Schaubroeck / Update sociale actualiteit voor lokale besturen	9	2	18
Faro / Brainstorm Asbest in erfgoed	4	1	4
Faro / Groot Onderhoud 2019: conflict en meerstemmigheid	7	2	14
Faro / Masterclass waarderen religieus erfgoed	6	1	6
Faro / Overheidsopdrachten - openbaar aanbesteden	7	1	7
Faro / Studiedag Publieksparticipatie	6	1	6
Faro / working group in situ nitrogen treatment	3	1	3
Faro / Workshop Naziroofkunst	3	1	3
Faro / Workshop toegankelijkheid doven en slechthorenden	2	1	2
Het Atelier - Emolife / Masterclass Friendraising	14	1	14
IDEWE / Bijscholing EHBO	3,5	4	14
KIK / Studiedag: controlling woodworm	7	2	14
KMSK / Symposium: Through art we care	3	1	3
LCKA / Dag van de Cultuureducatie	7	1	7
Leuven Mindgate / Mashup Inbound marketing	2	1	2
M - Benedicte Dierickx / M-University Art-Handling	1,5	10	15
M - Benedicte Dierickx / M-University 'Ongedierte'	1,5	24	36
M - Carine Van Dyck / M-University Financiële procedures	1	12	12
M - Hanne Grégoire / M-University Branding	1,5	16	24
M - Hanne Grégoire / M-University: Branding-bootcamp	1,5	50	75
M - Leyla Vanhassel / Workshop Make-up	3	15	45
M - Lore Van Hees - Hélène Verreyke / M-University: Projectmanagement	1,5	8	12
M - Lydia Vandam / M-University 'Aanvullende financiering'	1	17	17
M - Phellice Timmermans / M-University Yesplan	1	16	16
M ism Bart Noppe - Stad Leuven / M-University: Overheidsopdrachten	2	24	48
M ism Jozefien Scheepers (Yoga Time) / Stoelyoga	1	10	10
M ism PIVO / Excel - Aan de slag	7	11	77
M ism PIVO / Excel - Financieel beheer deel 1	7	4	28
M ism PIVO / Excel - Financieel beheer deel 2	7	5	35
M ism PIVO / Excel - Functies, berekeningen en oplosmethodes	7	10	70

NAAM ORGANISATOR / OPLEIDING	UUR	DLN	TOTAAL
M ism PIVO / Excel - Gegevens, draaitabellen en mailmerge	7	10	70
M ism PIVO / Excel - Wat je beslist nog niet wist	7	9	63
M ism Studio Zuid / Yoga	1	20	20
M ism Wellness for Business / M-Welzijn Going Veggie	1,5	14	21
M ism Wellness for Business / M-Welzijn 'Work-Life Balance'	2	20	40
M ism WellnessforBusiness / Hoofdmassage	0,25	26	6,5
NRG / Netwerkdag Nederlands en Vlaamse Registrars	7	3	21
OTYS / Start Up OTYS (Workflow & basisgegevens)	4	3	12
OTYS / Start Up OTYS (opleiding)	4	3	12
Red Star Line Museum / Studiedag publieksparticipatie	7	1	7
School van de Hoop / Forum	7	1	7
Steunpunt Vrijwilligerswerk / Studiedag: Competenties en talenten in het vrijwilligerswerk - Week vd Vrijwilliger	6	2	12
Stichting Behoud & Beheer Moderne Kunst / Plastics Identification tool	7	1	7
Swedish National Heritage Board / International conference: Integrated Pest Management	7	1	7
Toerisme Vlaanderen / Infomoment software voor organisaties met gidsenwerking	6	1	6
Toerisme Vlaanderen / Workshop 'Communicating with families' door Dea Birkett	3,5	7	24,5
Toersime Vlaanderen / Kwaliteit in gidsenwerking (5 sessies)	20	1	20
Totaal	292	380	1060

In totaal werden er 1.060 uren opleiding gevolgd waarvan 741 uren interne opleiding en 320 uren externe opleidingen. 57 personeelsleden (waaronder ook gelegenheidspersoneel en gidsen) volgden één of meerdere opleidingen. Dit kostte M 20.746,68 euro in 2019, dit betekent een gemiddeld jaarlijks opleidingsbudget van 363,98 euro per deelnemer.

Net zoals in 2018 wil M verder inzetten op opleiden en professionaliseren van zijn medewerkersploeg. Dit moet hen kansen bieden om competenties te ontwikkelen en een loopbaanpad, ook buiten M, uit te bouwen.

3.2.7 Werknemerswelzijn

Verzuimbeleid

In het ziektebeleid van M bepaalt een objectieve verzuimindex bij wie van de werknemers controle uitgevoerd wordt. Certimed werd daarbij aangeduid als controlerend orgaan bij afwezigheid door ziekte.

In 2019 waren er 53 ziektemeldingen door 26 medewerkers. Dat resulteerde in 313 ziektedagen, gemiddeld 5,91 ziektedagen per melding, waarbij drie langdurige persoonsgebonden ziektes dit gemiddelde verhogen. Ter vergelijking: in 2018 waren er in totaal 66 ziektemeldingen door 31 medewerkers met een totaal van 414 ziektedagen (6,27 ziektedagen per melding).

Diversiteitplan

M blijft inzetten op diversiteit. In het diversiteitsplan worden de werkgelegenheidskansen van kansengroepen (allochtonen, vrouwen, oudere werknemers, arbeidsgehandicapten,

laaggeschoolden...) verruimd, discriminatie weggewerkt en de kwaliteit van tewerkstelling voor iedere werknemer verbeterd. In 2019 ontving M in dit kader 1 medewerker een Vlaamse ondersteuningspremie en werd beroep gedaan op medewerker met art.60-statuuut.

M-Ontwikkelingscyclus

Ook in 2019 werd aan leidinggevendenden gevraagd de ontwikkelingscyclus als volgt toe te passen:

- een cyclus van één jaar – zodat gemakkelijk kan geëvalueerd en bijgestuurd worden
- een formele 'vooruitblik' op de uitdagingen aan de hand van een afsprakennota bij het begin van het jaar, samen met de leidinggevende
- een halfjaarlijkse 'terugblik' in een informeel gesprek over hoe de medewerker zich voelt en waar deze ondersteuning kan gebruiken van zijn leidinggevende
- een formele 'terugblik' op het voorbije jaar, waarbij samen met de leidinggevende wordt besproken hoe de periode werd beleefd.

Welzijn op het werk bevorderen

In 2019 werd gestart met het traject "Welzijn op het werk bevorderen". Dit is een traject dat de groep welzijn zal trekken in samenwerking met Idewe. In het voortraject ontwikkelden we een missie- visietekst. Wat is welzijn in M ? Deze tekst werd goedgekeurd door de directie. Daarna volgde een tevredenheidsmeting. Aan de medewerkers werd gevraagd een online enquête in te vullen. Er was een respons van 96 %. De resultaten werden voorgesteld aan directie, raad van bestuur en medewerkers. Samen met Idewe zal er in 2020 verder ingezet worden op het natraject.

3.2.8 Interne communicatie

Overzicht van alle personeelsmomenten en agendapunten:

- **8 januari 2019**
Tentoonstellingsprogramma 2019
Personeelsevoluties
Belangrijke data januari
Update personeelsfeest 11 januari
- **5 februari 2019**
Bezoekerscijfers 2018
Strategie aanvullende financiering en relatiebeheer en plan van aanpak evenementenbeheer
Opleidingen
Belangrijke data februari
- **5 maart 2019**
Personeelsevoluties
Samenstelling raad van bestuur
Students @ M: Waanzin
StaVaZa Sint-Pieterskerk
Een magazine ... voor wie M een warm hart toedraagt
M virtueel : tour Arenberg
Belangrijke data maart
- **2 april 2019**
Personeelsevoluties
Evolutie M-café
Status ontwikkelingscyclus
Eyetracking Pieter Vermeersch
Zomer 2019 van publieksbemiddeling
Belangrijke data april
Last but not least

- **14 mei 2019**
Personeelsevoluties
Status M-café
Communicatie openingsdatum St-Pieterskerk
Preview personeelsdag
10 jaar M
Verloop vernissage en prévernissage 23 mei
Belangrijke data mei en juni
- **4 juni 2019**
Personeelsevoluties
Beheersovereenkomst
Zomer in M : wat gebeurt er allemaal?
Terugblik samenwerking Mater Dei
Laatste afspraken personeelsdag
Belangrijke data juli en augustus
- **2 juli 2019**
Personeelsevoluties
Boekvoorstelling Pieter Vermeersch
Communicatiecrew transformeert
Plan van aanpak voor de branding
M-Café
10 jaar M
Belangrijke data juli en augustus
- **6 augustus 2019**
Personeelsevoluties
10 jaar M
Sneak preview Béatrice Balcou
Sneak preview Borman & zonen
Belangrijke data augustus/september
- **3 september 2020**
Team in beweging
Bestuurlijke update
Intussen in de St-Pieterskerk ...
10 jaar M
Te noteren data (september)
- **2 oktober 2019**
Team in beweging
Welzijn
Playground in detail
Nel Aerts in detail
IVLA-conferentie in meer detail
Communicatie
360° Tours
Nieuwe klankbordgroep met jongeren
- **12 november 2019**
Team in beweging & personeelszaken (Bruno/Carine)
Overzicht bruiklenen M collectie (Marjan)
Eerste resultaten workshop visual awareness (Sofie/Peter C)
1 jaar museumpas (Marieke)
"5 schilders" (Eveline)
"Man der smarten" (Peter C)
Start podcast (Hanne)
Start jongerentraject (Elke)
Bestuurlijke update en start nieuw adviescomité (Peter B)

- **10 december 2019**
Mededeling van het feestcomité
Resultaten tevredenheidsenquête

Prevernissages:

- 14 maart Pieter Vermeersch
- 23 mei Open M & Lichaamstaal
- 19 september Borman & Balcou
- 24 oktober Nel Aerts

3.3 INFRASTRUCTUUR

3.3.1 Investerings in de onroerende infrastructuur

Gelet op de forse investeringen in het gebouw in de voorgaande jaren, waren er in 2019 geen grote investeringen nodig. Uiteraard is er wel het reguliere onderhoud dat in een contract met een externe firma werd opgenomen.

In 2019 werd wel beslist om de koelinstallatie te vernieuwen naar aanleiding van uitzonderlijke slijtage en de daarbij oplopende herstellingskosten. De concrete uitvoering van dit project staat pas gepland voor het najaar van 2020.

In de loop van 2019 werd ook een investeringsplan voor het gebouw opgemaakt, zodat we zicht hebben op de noodzakelijk investeringen voor de komende jaren. Deze investeringen gaan uit van het behouden van de kwaliteit van de gebouwschil en de technieken, door rekening te houden met periodiek onderhoud en slijtage. Dit plan resulteerde in een investeringsplan dat ook in het meerjarenplan 2020-2025 werd verwerkt.

3.3.2 Investerings in de roerende infrastructuur

In 2019 werd er opnieuw geïnvesteerd in roerende infrastructuur die de algemene werking van M ten goede komen. Een uitzonderlijke investering zit hem in de nieuwe videowall in de inkomhal. De oude was aan vervanging toe en ook de gebruikte technologie was sterk verouderd. Daarnaast werd ook geïnvesteerd in een nieuwe huisstijl. M investeerde in 2019 in de volgende investeringen:

- PC-materiaal (18.828 euro)
- Computerlicenties (6.376 euro)
- Videowall (16.830 euro)
- Nieuwe huisstijl (44.740 euro)
- Meubilair (4.553 euro)

3.3.3 Investerings op niveau van de stad

Hoewel dit strikt genomen niet tot de investeringsbudgetten van AGM behoort, menen we dat dit toch vermeld moet worden. Ook de stad investeert elk jaar fors, en daarin zitten ook een aantal investeringen die M ten goede komen. De stad heeft een krediet voor onderhoud en restauratie van de collectie alsook een aankoopkrediet voor de uitbreiding van de collectie. In dat laatste kader valt vooral de aankoop van een werk van Dieric Bouts "Man van Smarten" op. Dit werk werd gekocht door de stad en wordt door M geconserveerd en ontsloten.

3.3.4 Technische ondersteuning

Een belangrijke opdracht voor de technisch coördinator is het stroomlijnen van de vele aanvragen tot een werkbare planning voor de techniekers. Vooral het eigen werk aan gebouw of techniek dient bewaakt te worden. Een wekelijkse planningsvergadering met het team tracht zoveel mogelijk vast te leggen op korte termijn (1 tot 2 weken) en prioriteiten op langere termijn in te plannen. Doordat het team uitgesproken aanvullende competenties heeft, biedt deze vergadering de kans om problemen vanuit de verschillende invalshoeken te bekijken en taken te verdelen naargelang de competenties.

Het overzicht van alle activiteiten, ingrepen en transporten wordt gecoördineerd via Yesplan.

3.4 DUURZAAMHEID

3.4.1 Beleid en sensibilisering

M neemt het engagement op inzake de stedelijke klimaat- en duurzaamheidsdoelstellingen van de stad Leuven. Net als de stad levert M inspanningen voor duurzaamheid en levenskwaliteit en aandacht voor participatie, mobiliteit, groen, klimaatverandering en energie-efficiëntie.

M heeft aandacht voor diversiteit, werkbaar werk, verantwoord transport, lokale handel, ecologische impact, sociale inclusie, duurzaam aankoopbeleid. Het zijn focuspunten die doorheen de gehele werking en organisatie van M nog diepere grond en vanzelfsprekendheid zullen verwerven.

3.4.2 Ecologie

3.4.2.1 Technische ingrepen

Als kernpartner van Leuven2030 heeft M zich binnen het burger participatief project L.I.C.H.T. geëngageerd om op haar beschikbare daken zonnepanelen te laten installeren door energie coöperatieve ECOOB voor een periode van 20 jaar, lopende vanaf 2020. De opgewekte elektriciteit wordt aangekocht aan een gunstig tarief. Na 20 jaar wordt M eigenaar van de installatie.

3.4.2.2 Recuperatie materialen

M genereert door zijn vele tijdelijke tentoonstellingen veel afval. Dit is een belangrijk speerpunt in M's meerjarenplan. In de mate van het mogelijke wordt afval vooral vermeden door hergebruik en een duurzaam aankoopbeleid. Het gebruik van MDF wordt beperkt en glasplaten worden, indien mogelijk, hergebruikt voor vitrines. Sokkels en presentatieconstructies worden gestockeerd om, mits aanpassingen, te kunnen worden hergebruikt voor latere tentoonstellingen. Wandconstructies worden telkens met dezelfde specifieke materialen opgebouwd, zodat deze voor meerdere jaren inzetbaar zijn.

Een deel van het materiaal wordt gerecupereerd voor de constructie van klein specifiek meubilair voor events, publieksbemiddeling en de inrichting van projectruimtes.

3.4.2.3 Ecoteam

Het Ecoteam tracht op regelmatige basis een aantal kleinschalige acties te organiseren ter sensibilisering van het personeel op vlak van energie, duurzaamheid en gezondheid. Het

gaat dan bijvoorbeeld over ontrading van liftgebruik, aandacht voor sluipverbruik, ... Ook een deelname aan de Leuvense klimaatweek wordt door het Ecoteam opgevolgd.

3.4.2.4 Duurzaam aankoopbeleid

Al enkele jaren worden duurzame indicatoren en criteria gebruikt bij aankoopdossiers of in overeenkomsten met externe partners. Onder meer voor de zoMerbar was het afvalbeleid van de externe partner een doorslaggevend criterium. In aankoopdossiers wordt maatschappelijk verantwoord ondernemen en duurzaamheid extra benadrukt, waar mogelijk zelfs als gunningscriterium.

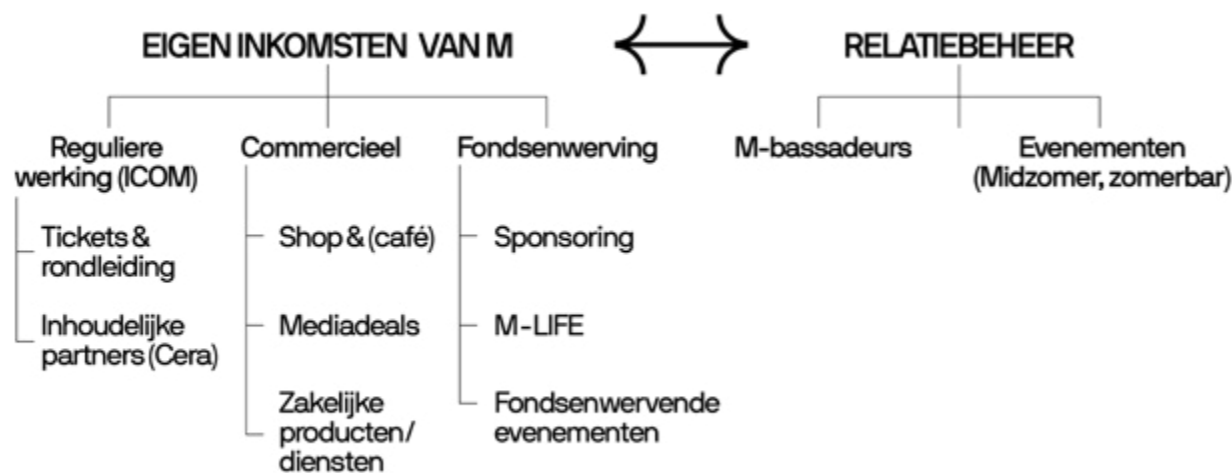
3.5 AANVULLENDE FINANCIERING & RELATIEBEHEER (AF&R)

In 2019 werd de structuur en strategie van de dienst aanvullende financiering uitgebreid en op punt gesteld. Doel daarbij was om duidelijke doelstellingen te bepalen en prioriteiten vast te leggen.

AF&R bestaat uit drie pijlers met elk een eigen aanpak. We maken onderscheid tussen de zakelijke inkomsten vanuit een transactioneel oogpunt, fondsenwerving vanuit filantropisch oogpunt en goed relatiebeheer als voorwaarde voor succes van de fondsenwerving en binding met het huis. Deze drie pijlers zijn met elkaar verwant en gaan soms in elkaar over.

Voor de zakelijke inkomsten kijken we vooral naar producten en diensten die als doel hebben financiële middelen te verwerven voor het algemene budget. Hier ligt de nadruk op het transactionele en winstgeven de karakter. Via slimme prospectie, actieve en passieve verkoopstrategieën en een kwalitatieve dienstverlening willen we een duurzame groei creëren. Onder fondsenwerving verstaan we de initiatieven (legaten, schenkingen, stichtingen, crowdfunding, fundraising diner, (project-)sponsoring...) die gericht zijn op het verwerven van bijkomende middelen die mission-based zijn en specifieke projecten mogelijk maken en die niet passen binnen de reguliere financiering. De resultaten kunnen financiële mid-delen zijn, maar ook inhoudelijke expertise, netwerk of diensten.

De derde pijler is een noodzakelijke voorwaarde voor het succes van de aanvullende financiering en fondsenwerving. Hiervoor hanteren we de principes van relationship fundraising / friendraising filosofie. Dit betekent dat we inzetten op het opbouwen van duurzame relaties met personen, stichtingen en bedrijven om elkaar beter te leren kennen en zo gezamenlijke manieren vinden om M te ondersteunen. Uitgangspunt is het opbouwen van een band op langere termijn met elke partner waardoor hij / zij zich betrokken, gewaardeerd en belangrijk voelt. Door hem of haar zo te betrekken bij de organisatie, projecten en dromen wordt het pad van een kleine gift tot een grotere gift tot een legaat logisch, op tempo van de schenker en duurzaam bewandeld.



3.5.1 Evenementen

3.5.1.1 Prijszetting zaalhuur

Vanaf januari 2019 werden de zaalhuurtarieven met 3% naar omhoog gebracht omwille van 2 redenen. Met een inclusief prijsbeleid van de zaalhuur willen we de drempel om het museum te bezoeken verlagen. De zaalhuurtarieven werden niet meer herbekeken sinds 2016 en waren dus niet meer accuraat. Er werd daarnaast ook gekeken naar andere grote, vergelijkbare spelers in Leuven die in de zelfde prijsklasse vallen en een gelijkaardige doelgroep hebben.

Zaalhuur

Zaal	Tarief <5u tussen 9-18u, excl. BTW	Tarief <5u tussen 9-18u, excl. BTW
Forum	€ 930	€ 1.235
Lobby 1 of 2 / Foyer / Loge enkel koffiepauze in combinatie met andere zaal	€ 300	
Lobby volledig	€ 1.235	€ 2.400
Lobby deel 1	€ 830	€ 1.300
Lobby deel 2	€ 800	€ 1.100
Loge	€ 565	€ 770
Platform	€ 825	€ 1.130
Foyer	€ 770	€ 980
Dakterras	€ 1.250	€ 1.800
Binnentuin	€ 1.000	€ 1.500

Personeel

Na 18:00 tot 23:00	€250
Vanaf 23:00	€100/uur
Voor 9:00	€50/uur
Weekendwerk (op zaterdag, zon- en feestdagen), eenmalige toeslag	€150

Extra materiaal techniek

Permanente AV technisch personeel, minimumtarief voor 4 uur per persoon	€ 200
Voor bijkomend uur prijs per uur per persoon	€ 40
Extra micro's in het forum (maximum 4 waarvan 2 headsets en 2 draadloze micro's). Deze optie kan enkel in combinatie met permanente van AV technisch personeel (ofwel via M ofwel zelf te voorzien)	€ 110
Aansluiting beamer in Foyer of Platform	€ 50
Plaatsen van AV -installatie in Platform (inclusief micro, verduistering, 1 beamer & spreekgestoelte, podium maximum 8x4 meter). Deze optie kan enkel in combinatie met permanente van AV technisch personeel (ofwel via M ofwel zelf te voorzien).	€ 300
Podium, prijs per element van 2x1 meter (maximum 8 stuks) € 15	€ 15
Voor beurzen bezorgen we een aangepaste offerte afhankelijk van de logistieke en technische noden voor de verschillende standen	

Andere

Voordeelige parkeertickets voor 6 uur in Ladeuze parking	€ 5,53
--	--------

Alle prijzen zijn excl. BTW

Korting huren van meerdere zalen (10% bij 2 zalen, 15% bij 3 zalen, 20% bij 4 zalen, 25% bij 5 zalen)

Vaste formules

Rondleiding	Gids per 20 personen voor een rondleiding naar keuze	€65/20 personen
Museumtickets voor genodigden		€5,64/persoon
Nocturne	Privérondleiding tijdens de sluitingsuren van het museum. Inbegrepen: privé-receptieruimte, gidsen en tickets, parking per koppel, bemande vestiaire, onthaalmedewerkers	€2.500/50 personen €3.000/100 personen €275 per extra 20 personen
Museumontbijt	Privérondleiding voor de openingsuren van het museum van 9:00 tot 11:00. Inbegrepen: ontbijtbuffet in een privéruimte, bemande vestiaire, een parkeerticket per persoon, gidsen en tickets	€1.500/20 personen €45 per extra persoon
Commerciële fotoreportages	Tot 4 personen gedurende maximum 4 uur	€250 (€550 in combinatie met huur kleedruimte)
TeaM	Een creatieve en teamverbindende activiteit op maat van de M-collectie die de brug slaat naar het bedrijf. (min. 10p – max. 15 per groep, max. 45p in totaal) Inclusief gids In combinatie met huur Foyer	€35/ per persoon €300
Seminarieformule	Halve dag + lunch Deze formule is inclusief welkomstkoffie + ochtendbreak met koffie, thee, koude dranken en koekjes / cake + broodjeslunch.	< 10p. € 65 per persoon > 10p. € 23 per persoon Tot 25 personen
	Hele dag + lunch Deze formule is inclusief welkomstkoffie + ochtendbreak met koffie, thee, koude dranken en koekjes / cake + broodjeslunch + namiddagbreak.	< 10p. € 75 per persoon > 10p. € 33 per persoon Tot 25 personen

Wine tasting met verfijnde kazen	Aangepaste 'gastronomische' rondleiding in de vaste collectie (1,5 uur) met aansluitend privéreceptie (1,5 uur): wine tasting met verfijnde kazen, storytelling door BestWineStory die een link leggen tussen de werken die je hebt bewonderd en de wijnen die ze schenken.	Tot 25 personen € 97 per persoon
Voordeeltarief TeaM + M-bassadeur	Na de TeaMbuilding hebben jullie M ontdekt als een inspirerende plek voor je bedrijf. Via deze formule worden de deelnemers na afloop beloond met een M-bassadeurslidmaatschap voor een jaar lang cultuurplezier voor het hele gezin, gaande van workshops tot gegidste rondleidingen. Info M-bassadeurslidmaatschappen: mleuven.be/nl/mbassadeurs .	Voordeeltarief: € 80 per persoon Inbegrepen: Deelname TeaM (t.w.v. € 35 per persoon) M-bassadeurslidmaatschap duo of gezin (t.w.v. € 70)

3.5.1.2 Impact zaalhuur

Sinds 2018 hanteren we een verdeling tussen de verschillende evenementen die ons een duidelijk overzicht geeft over de impact van de verschillende evenementen die georganiseerd worden.

We verdelen de evenementen in:

- high impact
- medium impact
- low impact

High impact

High impact gaat over evenementen met een hoge complexiteitsgraad en beantwoordt aan minimum 4 criteria:

- Gebruik van meer dan 2 zalen meestal incl. de museumzalen
- Is verspreid over meerdere dagen
- Meer dan 220 personen
- Nood aan audiovisuele ondersteuning die de basisopstelling overstijgt (concerten, meerdere sprekers, etc.)
- Catering
- Extra elektriciteitsnoden (bv. voor catering, special effects, etc.)
- Meerdere afspraken nodig met organisator/derde partijen in de voorbereiding
- Woensdag (soms kan een high impact evenement enkel op woensdag, deze worden beperkt in aantal)
- Beurs met verschillende standen.

Personeelsnoden high impact:

- Evenementencoördinator voor draaiboek, planning personeel
- Productiemedewerker: Ombouwen en klaarzetten van zalen & techniek
- Permanentie van de geluidstechnicus
- Onthaal (Inzetten van gelegenheidspersoneel)

Quota:

Per jaar trachten we het aantal high impact-evenementen te beperken tot 40 evenementen. Hiermee houden we de belasting op personeel en gebouw in evenwicht.

Medium impact

Medium impact gaat over evenementen met een gematigde complexiteitsgraad en beantwoordt aan volgende criteria:

- 1 of 2 zalen voor 1 of meerdere dag(en) (bv. Lezing in Forum met receptie Lobby; conferentie ARDS)
- 1 locatiebezoek is voldoende
- Gebruik van audiovisueel materiaal (een of meerdere sprekers) in standaard opstelling
- Catering

Personeelsnoden medium impact:

- Evenementencoördinator voor draaiboek, planning personeel
- Productiemedewerker: Ombouwen en klaarzetten van zalen & Techniek
- Permanentie van de geluidstechnicus

Low impact

Low impact gaat over evenementen met een lage complexiteitsgraad en beantwoordt aan volgende criteria:

- Gebruik van de zaal in standaardopstelling

Personeelsnoden medium impact:

- Voor intern gebruik heeft de evenementencoördinator enkel een adviserende rol en is er geen ondersteuning voor productie.

3.5.1.3 Categorisering evenementen`

- We verdelen het aantal evenementen in categorieën die elk eigen doelstellingen nastreven en een verschillend publiek hebben. De gebruikte categorieën zijn:
- Gebruik evenementeninfrastructuur door M-intern
- Gebruik evenementeninfrastructuur door derden
- Zaalgebruik door structurele partners
 - Partner-event aan kortingstarief
 - Partner-event aan kostprijs
 - Partner-event gratis (waaronder Groep Leuven)
- Vzw's
- Commerciële zaalhuur

Gebruik evenementeninfrastructuur door M-intern

Overzicht van het aantal evenementen georganiseerd door de verschillende afdelingen van M.



© Diederik Craps

In 2019 waren dit 184 evenementen waarvan 131 low, 23 medium en 30 high impact.

	DATUM	KLANT	IMPACT	PROJECT
1	10/01/2019	M – OK	medium	Arenberg lezing
2	23/01/2019	M- IB	low	Vergadering
3	24/01/2019	M – OK	low	Donderdagavond lezing
4	31/01/2019	M – Cenas	medium	Ontbijtsessie M-cenas
5	31/01/2019	M – HK	low	Lezingenreeks
6	14/02/2019	M – IB	low	Bedankingsontbijt GP
7	18/02/2019	M – IB	low	Excel opleiding
8	19/02/2019	M – IB	low	Excel opleiding
9	20/02/2019	M – IB	low	Excel opleiding
10	20/02/2019	M – PW	low	Filmopname Student at M
11	22/02/2019	M – PW	low	Hands-on De Kraal
12	28/02/2019	M – IB	low	M-University: Hoofdmassage
13	28/02/2019	M – PW	low	Hands-on De Kraal
14	28/02/2019	M – PW	low	Diploma uitreiking Mater Dei
15	8/03/2019	M – HK	low	Gesprek Pieter Vermeersch & studenten
16	11/03/2019	M – PW	low	Dobedo
17	12/03/2019	M – PW	low	Workshop Dobedo
18	13/03/2019	M – IB - M-Cenas	medium	Preview + walking dinner
19	13/03/2019	M – PW	low	Persconferentie
20	14/03/2019	M – IB - M-Cenas	low	Pre-vernissage
21	14/03/2019	M – IB - events	medium	Vernissage
22	15/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo
23	17/03/2019	M – IB - Events	medium	Leuven Jazz
24	18/03/2019	M – IB	low	Excel opleiding
25	18/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo
26	19/03/2019	M – IB	low	Excel opleiding
27	19/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo
28	19/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo
29	20/03/2019	M – IB	low	Excel opleiding
30	20/03/2019	M – PW	low	Workshop
31	21/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo
32	22/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo
33	26/03/2019	M – PW	low	Mater Dei WS
34	27/03/2019	M – Directie	low	Raad van bestuur
35	28/03/2019	M – HK	low	Artist talk : Pieter Vermeersch
36	28/03/2019	M – PW	low	WS Dobedo

	DATUM	KLANT	IMPACT	PROJECT
37	28/03/2019	M – HK	low	VIP-rondleiding + artist talk Vermeersch
38	1/04/2019	M – IB	low	M-University, aanvullende financiering
39	1/04/2019	M – PW	low	Presentatie studenten UCLL
40	1/04/2019	M – HK	low	Interviews Open M
41	2/04/2019	M – HK	low	Interviews Open M
42	8/04/2019	M – HK	low	Interviews Open M
43	9/04/2019	M – IB	low	M-University Projectmanagement
44	23/04/2019	M – IB	low	M-University: Work life balance
45	28/04/2019	M – PW	low	Erfgoeddag
46	2/05/2019	M – HK	low	Let's talk Leuven
47	2/05/2019	M – PW	low	Muzette
48	3/05/2019	M – PW	low	Muzette
49	9/05/2019	M – IB	low	M-university Going veggie
50	16/05/2019	M – IB	low	M-university: Art Handling
51	21/05/2019	M – IB	low	Sollicitatiegesprekken
52	22/05/2019	M – IB – Events	low	Persconferentie Open M & Chauchova & Lichaamstaam
53	23/05/2019	M – IB – Events	medium	Vernissage Preview Open M + Lichaamstaal+ Chaushova
54	27/05/2019	M – IB	low	M-university: Overheidsopdrachten
55	27/05/2019	M – PW	low	Studentenblok
56	28/05/2019	M – PW	low	Studentenblok
57	29/05/2019	M – PW	low	Studentenblok
58	30/05/2019	M – PW	low	Studentenblok
59	31/05/2019	M – PW	low	Studentenblok
60	1/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
61	2/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
62	3/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
63	3/06/2019	M – Directie	low	Vergadering deelraad kunsten
64	4/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
65	5/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
66	5/06/2019	M – Feestcomité	medium	Personeelsdag
67	6/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
68	7/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
69	8/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
70	9/06/2019	M – PW	low	Studentenblok
71	13/06/2019	M – HK	low	Lezingenreeks

	DATUM	KLANT	IMPACT	PROJECT
72	13/06/2019	M – IB	low	Opleiding Yesplan
73	15/06/2019	M – HK	medium	De gesprekken - Kunstwerkt
74	16/06/2019	M – IB - M-Bassadeurs	high	Vriendendag
75	18/06/2019	M – IB	low	Sectoroverleg Faro
76	20/06/2019	M – IB	low	M-University: Financiële procedures
77	20/06/2019	M – PW	low	Gidsenvergadering
78	20/06/2019	M – IB – Events	Medium	Winetasting + rondleiding
79	26/06/2019	M – Directie	low	Raad van bestuur
80	27/06/2019	M – HK	low	Vergadering Foundation Walter Leblanc
81	29/06/2019	M – OK	low	Summercourse
82	1/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
83	1/07/2019	M – OK	low	Vergadering
84	2/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
85	3/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
86	4/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
87	5/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
88	6/07/2019	M – PW	low	Workshop MSS - Speelstraat
89	8/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
90	9/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
91	10/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
92	11/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
93	12/07/2019	M – PW	low	Zomeratelier
94	12/07/2019	M – HK	low	Boekpresentatie Pieter Vermeersch
95	13/07/2019	M – PW	low	Workshop MSS - Speelstraat
96	18/07/2019	M – IB – Events	high	zoMerbar
97	19/07/2019	M – PW	low	Sportykamp
98	19/07/2019	M – IB – Events	high	zoMerbar
99	19/07/2019	M – IB – Events	high	zoMerbar
100	20/07/2019	M – PW	low	Workshop MSS - Speelstraat
101	20/07/2019	M – IB – Events	high	zoMerbar
102	21/07/2019	M – IB – Events	high	zoMerbar
103	22/07/2019	M – PW	low	Koning Kevin
104	23/07/2019	M – PW	low	Koning Kevin
105	24/07/2019	M – PW	low	Koning Kevin

	DATUM	KLANT	IMPACT	PROJECT
106	25/07/2019	M – PW	low	Koning Kevin
107	26/07/2019	M – PW	low	Koning Kevin
108	25/07/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
109	26/07/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
110	27/07/2019	M – PW	low	Workshop MSS - Speelstraat
111	27/07/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
112	28/07/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
113	1/08/2019	M - IB - Events	high	M-IDZOMER
114	2/08/2019	M - IB - Events	high	M-IDZOMER
115	3/08/2019	M - IB - Events	high	M-IDZOMER
116	4/08/2019	M - IB - Events	high	M-IDZOMER
117	8/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
118	9/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
119	10/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
120	11/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
121	15/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
122	16/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
123	17/08/2019	M – PW	low	Workshop MSS - Speelstraat
124	17/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
125	18/08/2019	M - IB - Events	high	zoMerbar
126	19/08/2019	M – PW	low	Zomeratelier
127	20/08/2019	M – PW	low	Zomeratelier
128	22/08/2019	M – PW	low	Zomeratelier
129	23/08/2019	M – PW	low	Zomeratelier
130	24/08/2019	M – HK	medium	Symposium Pieter Vermeersch
131	24/08/2019	M – PW	low	Workshop MSS - Speelstraat
132	25/08/2019	M - PW	high	Gezinsfeest
133	28/08/2019	M – Directie	low	Raad van bestuur

	DATUM	KLANT	IMPACT	PROJECT
134	31/08/2019	M – PW	low	Theaterworkshop
135	18/09/2019	M - IB - M-Cenas	high	Preview + walking dinner
136	19/09/2019	M - IB - Events	Medium	Vernissage Borman
137	25/09/2019	M – directie	low	Raad van bestuur
138	26/09/2019	M – HK	low	Lezingenreeks
139	27/09/2019	M - IB - Events	High	Feest
140	1/10/2019	M – IB	low	M-edewerkersmoment
141	2/10/2019	M – PW	medium	Onderwijsevent
142	3/10/2019	M – PW	low	Reflectief programma: Waanzin
143	3/10/2019	M – PW	low	Workshop: veerkracht
144	4/10/2019	M – PW	low	Toelichting PW aan KUL
145	10/10/2019	M – OK	low	Lezingenreeks 'curator aan het woord, Borman'
146	16/10/2019	M – OK	medium	IVLA Conference
147	17/10/2019	M – OK	medium	IVLA Conference
148	18/10/2019	M – OK	medium	IVLA Conference
149	19/10/2019	M – OK	medium	IVLA Conference
150	23/10/2019	M – Directie	low	Raad van bestuur
151	24/10/2019	M - IB - Events	medium	Vernissage Nel Aerts
152	24/10/2019	M - IB - Events	low	Klankbordgroep jongeren
153	27/10/2019	M - PW	low	Rode hond festival
154	28/10/2019	M - PW	low	Rode hond festival
155	29/10/2019	M - PW	low	Rode hond festival
156	31/10/2019	M – HK	low	Lezingenreeks
157	12/11/2019	M – IB	medium	Medewerkersmoment
158	14/11/2019	M – HK	high	PLAYGROUND
159	15/11/2019	M – HK	high	PLAYGROUND
160	16/11/2019	M – HK	high	PLAYGROUND
161	17/11/2019	M – HK	high	PLAYGROUND
162	19/11/2019	M – IB	low	M-university: Yoga
163	20/11/2019	M – directie	low	Raad van bestuur
164	21/11/2019	M – IB	low	Infomoment vrijwilligers
165	21/11/2019	M – iB	low	Jongerengroep
166	25/11/2019	M – PW	low	Vergadering gidsen
167	27/11/2019	M – OK	medium	Colloquium Borman
168	28/11/2019	M – OK	medium	Colloquium Borman

	DATUM	KLANT	IMPACT	PROJECT
169	29/11/2019	M – PW	low	Toelichting PW aan KUL
170	2/12/2019	M – IB	medium	Netwerkevent
171	3/12/2019	M – OK	low	Studiebezoek: Les Behoudsmedewerker
172	10/12/2019	M – OK	low	Studiebezoek: Les Behoudsmedewerker
173	10/12/2019	M – IB	low	M-edewerkersmoment
174	10/12/2019	M – PW	low	M-University : Branding-bootcamp
175	11/12/2019	M – directie	low	Raad van bestuur
176	12/12/2019	M – HK	medium	Lezingenreeks - Nel Aerts
177	12/12/2019	M – PW	low	M-University : Branding-bootcamp
178	13/12/2019	M – OK	low	Les methodiek - KULeuven dep. Geschiedenis
179	14/12/2019	M – OK	low	Presentatie
180	16/12/2019	M – PW	low	Vergadering gidsen
181	17/12/2019	M – IB	low	M-University: Yoga
182	17/12/2019	M – PW	low	M-University : Branding-bootcamp
183	18/12/2019	M – IB - M-Cenas	high	M-cenas eindejaarsdiner
184	19/12/2019	M – IB	medium	Lezing - Lichaamstaal

Gebruik evenementeninfrastructuur door derden

Zaalgebruik door structurele partners

M heeft verscheidene structurele partners. Deze partners genieten van voordelen op de tarieven van de zaalhuur. We schepten een kader waarbinnen zij gebruik kunnen maken van onze zalen. Onder het kader vallen verschillende financiële vormen die toegespitst kunnen worden per partner. Partners kunnen tegen een kostprijs of een specifieke return gebruik maken van zalen in M. Dit zaalgebruik kadert vaak in een bredere samenwerkingsovereenkomst. We maken onderscheid tussen structurele partners op niveau van

1. collectiebeheer partners:

- CERA (afspraken in het contract): 3 gratis zalen binnen de openingsuren van M en daarbuiten geldt korting van 25%
- KU Leuven: structurele korting van 25%



2. sponsor/subsidie partners:

- GROEP LEUVEN (incl. alle stadsdiensten zoals Toerisme Leuven, Uitpas Leuven): 5 gratis zalen binnen de openingsuren van M en daarbuiten geldt korting van 25%
- VLAAMSE OVERHEID DEPARTEMENT CJM: Korting van 25%
- PROVINCIE VLAAMS-BRABANT: Korting van 25%
- BANK DELEN (sponsor)

3. inhoudelijke structurele partners:

- Stad en Architectuur
- KunstLeuven
- Luca School of arts

Partner-event gratis

In deze financiële vorm wordt er helemaal niets van kosten aangerekend en alles gratis ter beschikking gesteld (zowel personeel als zalen). Deze zaalverhuur kadert meestal in een samenwerkingsovereenkomst, sponsorship of wordt gehanteerd bij coproducties.

In 2019 waren dit 27 evenementen waarvan 15 low, 9 medium en 3 high impact.

	DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
1	14/02/2019	CERA	Cera Coop	low	€ 0,00
2	24/02/2019	Radio 2	Blindtest	low	€ 0,00
3	5/03/2019	Faculty club	TeaMspel	medium	€ 0,00
4	21/03/2019	Alumni Letteren	Symposium 'Toekomst van de kunst'	medium	€ 0,00
5	24/04/2019	Stad Leuven - sociale zaken	Buitenspeeldag	medium	€ 0,00
6	26/04/2019	Winetasting Marc Meuleman	Winetasting + rondleiding	low	€ 0,00
7	26/04/2019	Afrikaans Filmfestival	Conferentie	medium	€ 0,00
8	27/04/2019	Afrikaans Filmfestival	Filmvertoning	low	€ 0,00
9	28/04/2019	Afrikaans Filmfestival	Filmvertoning	low	€ 0,00
10	2/05/2019	LOKO	Vergadering	low	€ 0,00
11	4/05/2019	Afrikaans Filmfestival	Filmvertoning	low	€ 0,00
12	5/05/2019	Afrikaans Filmfestival	Filmvertoning	low	€ 0,00
13	11/05/2019	Afrikaans Filmfestival	Filmvertoning	low	€ 0,00
14	7/06/2019	Receptie pensioen Stad Leuven	Receptie	low	€ 0,00
15	23/06/2019	30cc	Boek Lokal	high	€ 0,00
16	5/07/2019	Stad Leuven	Schepencollege Stad Leuven	low	€ 0,00
17	9/07/2019	Stad Leuven	Persconferentie	low	€ 0,00

	DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
18	24/08/2019	Stad Leuven - Topspornacht	Night run	medium	€ 0,00
19	5/09/2019	Leuven mindgate	Business club	medium	€ 0,00
20	19/09/2019	Klara	Live-uitzending Pompidou	low	€ 0,00
21	2/10/2019	KUL - studentenwelkom	Artiestencatering	low	€ 0,00
22	17/10/2019	Unizo	Netwerkevent	medium	€ 0,00
23	26/10/2019	KU Leuven	Pensioen Marc Derez	medium	€ 0,00
24	3/12/2019	Mediawijs	Mediacoaching	low	€ 0,00
25	4/12/2019	dienst cultuur	Museumnacht	high	€ 0,00
26	6/12/2019	NVA Leuven	Vergadering	medium	€ 0,00
27	11/12/2019	Trends	Lindsay Ceulemans	High	€ 0,00

Toelichting Groep Leuven

Voor Groep Leuven (incl. alle stadsdiensten zoals Toerisme Leuven, Uitpas Leuven) geldt 5 keer gratis zaalhuur in standaardopstelling en binnen de openingsuren. Deze korting geldt niet 'buiten openingsuren' en voor 'extra technische ondersteuning'.

In onderstaande tabel worden alle evenementen die door Groep Leuven georganiseerd werden nog eens verzameld. Al deze evenementen werden op hun beurt onderverdeeld in de verschillende categorieën en vormen geen categorie op zich.

Quota

Zodra het quota hiervan gehaald is, vallen zij onder de categorie 'partnerevent aan kortingstarief' en krijgen zij 25% korting op de zaalhuur (cfr. supra). Daarnaast is het soms onmogelijk om een financiële vergoeding te vragen voor bepaalde activiteiten van de

Stad Leuven. Hierdoor werd het quotum van 5 evenementen dit jaar overschreden, maar werd de afweging tussen impact - personeel steeds gemaakt.

In 2019 waren dit 19 evenementen waarvan 14 low, 4 medium en 1 high impact.

DATUM	KLANT	PROJECT	CATEGORIE	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
30/01/2019	Polis Network	Vergadering	Aan kostprijs	low	€ 500,00
31/01/2019	Polis Network	Vergadering	Aan kostprijs	low	€ 0,00
24/02/2019	Radio 2	Blindtest	Gratis	low	€ 0,00
24/04/2019	SL - sociale zaken	Buitenspeeldag	Gratis	medium	€ 0,00
9/05/2019	SL - directie sociale zaken	Dolle plandagen	Aan kortingstarief	low	€ 1 820,00
12/05/2019	SL	Leuven, maak het mee	Aan kostprijs	high	€ 265,00

DATUM	KLANT	PROJECT	CATEGORIE	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
22/05/2019	Huis van het kind	Gezinsfeest	Aan kostprijs	low	€ 150,00
23/05/2019	SL - directie sociale zaken	Dolle plandagen	Aan kortingstarief	low	€ 1 968,50
4/06/2019	AGSL	Presentatie en panelgesprek	Aan kortingstarief	low	€ 1 057,50
7/06/2019	Receptie pensioen SL	Receptie	Gratis	low	€ 0,00
12/06/2019	Leuven linkt	Lezing + workshop	Aan kortingstarief	medium	€ 700,00
13/06/2019	SL - sociale zaken	Vergadering seminarieformule	Aan kortingstarief	low	€ 735,00
14/06/2019	SL - Schepen	Diner	Aan kostprijs	medium	€ 350,00
5/07/2019	SL	Schepencollege Stad Leuven	Gratis	low	€ 0,00
9/07/2019	SL	Persconferentie	Gratis	low	€ 0,00
24/08/2019	SL - Topspornacht	Night run	Gratis	medium	€ 0,00
22/10/2019	SL - Mobiliteit	Vergadering	Aan kortingstarief	low	€ 3 700,00
23/10/2019	SL - Mobiliteit	Vergadering	Aan kortingstarief	low	-
24/10/2019	SL - Mobiliteit	Vergadering	Aan kortingstarief	low	-

Partner-event aan kostprijs

In deze financiële vorm wordt de zaalhuur gratis ter beschikking gesteld. Wanneer het evenement 'buiten openingsuren' valt en/of 'extra technische ondersteuning' nodig heeft, worden deze kosten gewoon aangerekend.

In 2019 waren dit 11 evenementen waarvan 7 low, 3 medium en 1 high impact.

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
30/01/2019	Polis Network	Vergadering	low	500,00 €
31/01/2019	Polis Network	Vergadering	low	- €
7/02/2019	Arts and publics	Workshop	low	385,00 €
12/05/2019	Stad Leuven	Leuven, maak het mee	high	265,00 €
17/05/2019	koepelorg. VPR	Diner	low	480,00 €
22/05/2019	Huis van het kind	Gezinsfeest	low	150,00 €
14/06/2019	Stad Leuven - Schepen	Diner	medium	350,00 €

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
5/09/2019	Boekarest	Boekvoorstelling Vermeersch	medium	1 030,00 €
5/09/2019	Leuven mindgate	Raad van bestuur	low	750,00 €
5/09/2019	Leuven mindgate	Business club	medium	750,00 €
10/12/2019	KULeuven Geontology	Vergadering	low	50,00 €

Partner-event aan kortingstarief

In deze financiële vorm geldt een korting van 25% op zaalhuur voor standaardopstelling en binnen de openingsuren. Deze korting geldt niet 'buiten openingsuren' en voor 'extra technische ondersteuning'.

In 2019 waren dit 21 evenementen waarvan 14 low, 5 medium en 2 high impact.

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
21/02/2019	Groep T	Rondleiding + receptie	medium	837,50 €
9/05/2019	Stad Leuven - directie sociale zaken	Dolle plandagen	low	1 820,00 €
9/05/2019	Damovo	Vergadering	low	912,50 €
23/05/2019	Stad Leuven - directie sociale zaken	Dolle plandagen	low	1 968,50 €
23/05/2019	SOS Kinderdorpen	Infosessie	low	553,75 €
4/06/2019	AGSL	Presentatie en panelgesprek	low	1 057,50 €
7/06/2019	KULeuven faculteit theologie	Presentatie	low	697,50 €
12/06/2019	Leuven linkt	Lezing + workshop	medium	700,00 €
13/06/2019	Stad Leuven - sociale zaken	Vergadering seminarieformule	low	735,00 €
19/06/2019	KUL	Privérondleiding met receptie	low	1 300,20 €
20/06/2019	UCLL	Presentaties	low	1 860,00 €
21/06/2019	UCLL	Ceremonie en receptie	low	-
3/09/2019	Museumpass	Adviesraad	medium	1 282,50 €
8/09/2019	KUL	Receptie	medium	1 000,00 €
10/10/2019	Ku Leuven klinische psychologie	Plenaire sessie + receptie	medium	982,50 €
12/10/2019	de Bib Leuven	Lezing	low	1 080,00 €
22/10/2019	Stad Leuven - Mobiliteit	Vergadering	low	3 700,00 €
23/10/2019	Stad Leuven - Mobiliteit	Vergadering	low	-

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
24/10/2019	Stad Leuven - Mobiliteit	Vergadering	low	-
21/11/2019	S.P.Q.R.	Symposium	medium	612,50 €
6/12/2019	Rikolto	Activiteit	high	5 706,25 €

VZW's

Sociaal-culturele VZW's krijgen 50% korting op zaalhuur voor standaardopstelling en binnen de openingsuren. Er wordt geen korting op opties zoals 'buiten openingsuren' en 'extra technische ondersteuning' aangeboden.

Quota

In aantal beperkt tot 20/jaar (betreft dagen), waarvan 15 voorbestemd voor groot-regio Leuven en 5 buiten de regio.

In 2019 waren dit 4 evenementen waarvan 1 low, 2 medium en 1 high impact

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
15/02/2019	UCLL - SOM	Plenaire sessies+ workshops	high	€ 2 207,50
9/05/2019	Hubi & Vinciane	Launch filmpjes (presentatie)	low	€ 765,00
15/10/2019	Linc vzw	Voorlezen aan ouderen	medium	€ 2 207,50
20/11/2019	Procura vzw	Seminarie + receptie	medium	€ 1 997,50

Commerciële zaalverhuur

Zaalverhuur in het kader van returns sponsoring Commerciële zaalverhuur:

Partners van M genieten een tegenprestatie in het kader van sponsoring of samenwerkingsovereenkomst.

In 2019 waren dit 3 evenementen waarvan 2 medium en 1 high impact.

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
14/05/2019	Delen Private Bank	Plenaire sessie + walking diner	medium	€ 0,00
25/11/2019	Delen Private Bank	Presentatie + receptie	medium	€ 0,00
27/11/2019	Delen Private Bank	Presentatie + receptie	high	€ 0,00

Zaalverhuur tegen algemeen geldende tarieven

Doelstelling is in de eerste plaats winst en nutsmaximalisatie. Commerciële zaalverhuur moet puur inkomsten creëren, maar we moeten erover waken dat ons merk niet achteruit gaat.

In 2019 waren dit 32 evenementen waarvan 17 low, 13 medium en 2 high impact.

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
10/01/2019	KBC	Teamdag	low	€ 350,00
6/02/2019	2 bridge	Vergadering	low	€ 750,00
15/02/2019	KPMG	Rondleiding na openingsuren	low	€ 436,60
17/02/2019	De witte duif	Fotoshoot	low	€ 250,00
21/02/2019	Accenture	Plenaire sessie	medium	€ 2 405,00
26/02/2019	Vlaamse stichting Verkeerskunde	Lezingen + lunch	low	€ 1 968,50
5/03/2019	Roche diagnostics	Plenaire sessie + receptie	medium	€ 6 401,25
6/03/2019	Roche diagnostics	Plenaire sessie + receptie	medium	€ 0,00
7/03/2019	Roche diagnostics	Plenaire sessie + receptie	medium	€ 0,00
27/03/2019	Terre des Hommes	Vergadering seminarie	low	€ 2 600,00
28/03/2019	materialise	Vergadering + teaMspel + diner	low	€ 1 795,00
28/03/2019	Terre des Hommes	Vergadering seminarie	low	-
29/03/2019	Terre des Hommes	Vergadering seminarie	low	-
3/04/2019	Stad & OCMW Lier	TeaM	medium	€ 455,00
24/04/2019	Landmark events	Plantyn uitgeverij	high	€ 5 860,25
29/04/2019	Agentschap binnenlands bestuur	Boekvoorstelling	low	€ 1 230,00
30/04/2019	VO agentschap onroerend erfgoed	Vergadering	low	€ 600,00
6/05/2019	AFT	Beurs + lezing	low	€ 1 702,50
7/05/2019	Netwerk Ondernemen	Studiedag	high	€ 4 257,75
22/05/2019	Toast Agency	Interview Peter van de Veire	low	€ 250,00
12/06/2019	opbouw materialise	Opbouw	low	€ 150,00
13/06/2019	Materialise	Workshops	medium	€ 2 050,00
18/06/2019	KPMG	TeaM	low	€ 950,00
21/06/2019	Parkwind	Seminarieformule	low	€ 570,00
5/07/2019	UZ Leuven	Personeelsfeest	medium	€ 1 700,00
7/09/2019	Marianne Van Lommel	Trouwreceptie	low	€ 1 200,00

DATUM	KLANT	PROJECT	IMPACT	BEDRAG EXCL. BTW
27/09/2019	European Society of Microscope Dentistry	Lezing + receptie	medium	€ 950,00
6/11/2019	Ekonomika	Conversation Fair	medium	€ 2 114,00
12/12/2019	Bank Degroof Petercam	Plenaire sessie + lunch	medium	€ 1 230,00
13/12/2019	Ramboll	Team + veegradering	medium	€ 800,00
16/12/2019	Exxonmobile	Bezoek museum	medium	€ 516,80
17/12/2019	Dekimo	Presentatie + diner	medium	€ 2 114,00
Totaal				€ 45.656,65

Uiteenzetting vaste formules

Hieronder een overzicht van de vaste formules die worden aangeboden aan bedrijven die mee opgenomen worden in commerciële zaalverhuur.

Seminarieformule

Er werd een seminarieformule ontwikkeld met als doel de zaalhuur betaalbaar en toegankelijker te maken voor kleine groepen. De maximumcapaciteit van deze formule is 25 personen en heeft door deze kleine omvang een low impact. De catering wordt steeds door de eventmanager zelf georganiseerd, tot zolang het M-café opnieuw opent. In 2019 werd deze formule 15 keer geboekt.

Kosten plaatje:

- **Seminarieformule halve dag**
Kostprijs catering = € 16 excl. btw
Inkomsten klant = € 65 excl. btw p.p. minder of gelijk aan 10p., daarna €23 excl. btw p.p.
- **Seminarieformule hele dag**
Kostprijs catering hele dag = € 20 excl. btw
Inkomsten klant = € 75 excl. btw p.p. minder of gelijk aan 10p., daarna €33 excl. btw p.p.

27/03/2019	Terre des Hommes
28/03/2019	Terre des Hommes
29/03/2019	Terre des Hommes
30/04/2019	VO agentschap onroerend erfgoed
9/05/2019	SL - directie sociale zaken
23/05/2019	SL - directie sociale zaken
4/06/2019	AGSL
13/06/2019	SL - sociale zaken
21/06/2019	Parkwind
22/10/2019	Stad Leuven - Mobiliteit
23/10/2019	Stad Leuven - Mobiliteit
24/10/2019	Stad Leuven - Mobiliteit

30/10/2019	KU Leuven – personeelsdienst
20/11/2019	Procura vzw
13/12/2019	Ramboll

Nocturnes en museumontbijt

Er werden in totaal 4 nocturnes geboekt in 2019.

17/05/2019	Visit Leuven (VPR)
19/06/2019	KUL
05/07/2019	UZ Leuven
16/12/2019	Exxonmobil

In het kader van de Arenbergtentoonstelling werd een aangepast menu opgemaakt door de cateraar De Merode op basis van een bestaand 19e-eeuws menu van het Arenbergkasteel. Dit menu werd 0 keer geboekt.

TeaM

In 2019 werd TeaM 5 keer geboekt en 1 keer gratis aangeboden. Het spel zorgde voor een totaal van 83 bezoekers.

10/01/2019	KBC
5/03/2019	Faculty Club
28/03/2019	Materialise
3/04/2019	OCMW Lier
18/06/2019	KPMG
13/12/2019	Ramboll

Getuigenissen

- TeaM inspireerde ons om met een frisse blik te kijken naar onze organisatie. We werden uitgedaagd om creatief samen te werken, wat uiteraard zorgde voor de nodige hilariteit. We vergaten bijna dat we ondertussen ook nog heel wat bijleerden over (historische) kunst. – X, OCMW Lier
- Het was inspirerend – X, Faculty Club
- Different and effective – X, Materialise

Enquêteresultaten:

4 van de 6 bedrijven vulden de enquête in. Alle scores bevonden zich tussen 4/5 en 5/5. Hieronder een overzicht van de enquêtevragen.

- **Hoe tevreden ben je over onze diensten?**
Contact met/avec/with eventmanager
Vriendelijkheid personeel
Afspraken nakomen
De zalen
- **Wat vond je positief aan het TeaMspel?**
- **Welke algemene score zou je het TeaMspel geven?**
- **Ik zou TeaM aanraden aan mijn collega's, vrienden en familie.**
- **Wat vond je van de duur van het TeaMspel?**
- **Voldeed het TeaMspel aan je verwachtingen?**
- **Heb je nog tips of suggesties om het TeaMspel te verbeteren?**

- Voldeed het bezoek aan je verwachtingen?
- Hoe tevreden bent u over de gids?

Winetasting

Deze vaste formule werd 0 keer geboekt. 1 keer gratis aangeboden aan de partners van BestWineStory. Voor deze formule werd een gastronomische rondleiding uitgewerkt die wel apart van deze vaste formule werd geboekt.



© Caroline Dhont

Enquête events

Resultaten enquêtes

Bij 18 van de 32 evenementen werd de enquête ingevuld. De belangrijkste resultaten worden hieronder opgesomd:

- Hoe tevreden bent u met onze diensten?

	1	2	3	4	5	Respons
Contact met eventmanager	0 0%	0 0%	2 14,3%	3 21,4%	9 64,3%	14
Vriendelijkheid personeel	0 0%	0 0%	0 0%	4 28,6%	10 71,4%	14
Afspraken nakomen	1 7,1%	0 0%	1 7,1%	4 28,6%	8 57,1%	14
Technische ondersteuning	0 0%	0 0%	1 7,1%	5 35,7%	8 57,1%	14
De zalen	0 0%	0 0%	0 0%	1 14,3%	6 85,7%	7
Totaal					0	14

- **Wat vond je positief aan de organisatie van jouw evenement in M?**

Alles verliep heel vlot en de zaal was in orde voor de deelnemers.

Het museum was voor ons publiek (Leuvense studenten) tot nog toe onbekend voor events. Omdat het een vrij nieuw gebouw is in vgl. met de oude KU Leuven gebouwen van gewoonte, gaf het ons innovatie-event een veel modernere uitstraling. Ook naar de bedrijven toe oogde jullie locatie als uniek en zeer professioneel. Organisatorisch was het zeer handig dat receptietafels etc. aanwezig waren en niet meer door ons voorzien moesten worden.

De catering werd verzorgd door Anna. De catering kon wel beter. Dit was de eerste keer dat er met Anna werd gewerkt. Er zijn dan ook enkele aandachtspunten:

- De koeken s' ochtends heel lekker, maar te groot, te zwaar en te eenzijdig. Er zijn niet zo veel koeken gegeten. Dit geldt ook voor de cake die we hebben gekregen 's middags.
- Koffie was te slap (of zoals een collega zei, koffie dat je mag verwachten in een woonzorgcentra...).
- Broodjes 's middags waren heel gewoon, heel basic
- Niets gezond (bv. fruit, yoghurtje) voorzien...
- Enkel water als drank. Vorig jaar was er ook zeer lekkere huisgemaakte ice-tea of water met een smaakje (gember?) voorzien.

De zalen in Museum M zijn heel leuk, met veel licht.

Mooie locatie, goede zaal. Zeer goede ondersteuning oor technieken. Enige negatieve punt is dat je voor «eenvoudige» catering / receptie toch moet werken met de aangeduide cateraars. Voor een non-profit organisatie zoals onze Stichting zijn de tarieven aan de hoge kant.

Mooie locatie ruime locatie paste binnen ons budget.

Great spot and room.

Alles.

Een mooie tuin als eyecatcher om het congres te openen met een receptie. De juiste toon werd meteen gezet door de inkleiding van de traiteur.

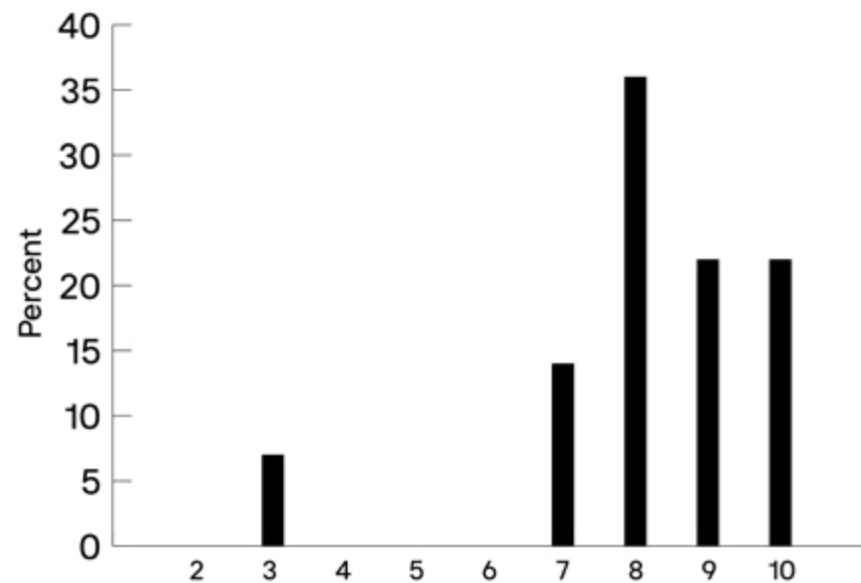
Snelle en duidelijke communicatie. Daarnaast een hele goede opvolging en super vriendelijk.

Perfecte organisatie en setting.

Dat een rondleiding in het museum aan onze presentatieavond kan gekoppeld worden.

Accès facile, salles déjà bien équipées, personnel efficace, la beauté des salles

- Welke algemene score zou je jouw evenement geven?



- Heb je nog tips of suggesties om onze eventwerking te verbeteren?

Neen.

Voor een studentenvereniging zoals wij waarin we streven om alles gratis aan studenten aan te bieden is de lijst traiteurs misschien nogal beperkt. Er zijn in het Leuvense heel wat kleine zelfstandige zaken die graag catering voorzien aan een zeer schappelijke prijzen wat enerzijds voor ons als organisatie de prijs kan drukken en anderzijds de horeca in de stad steunt en promoot.

Catering voor non-profit aan betaalbare prijzen

E-mails tussen eventmanager van M Museum en event-coördinator van X duurde soms lang.

I think the catering was a bit inconvenient. Coming in during the meeting across the room, it should be placed somehow differently and there should be more choice in types of lunches you can have.

Nee.

Korter op de bal spelen: soms moeilijk te bereiken, maar niet teruggebeld worden, ... - On-site management: geen communicatie over de gemaakte afspraken die niet konden nagekomen worden (wat geen probleem is, als we hiervan op voorhand op de hoogte zouden zijn met een sms/telefoon).

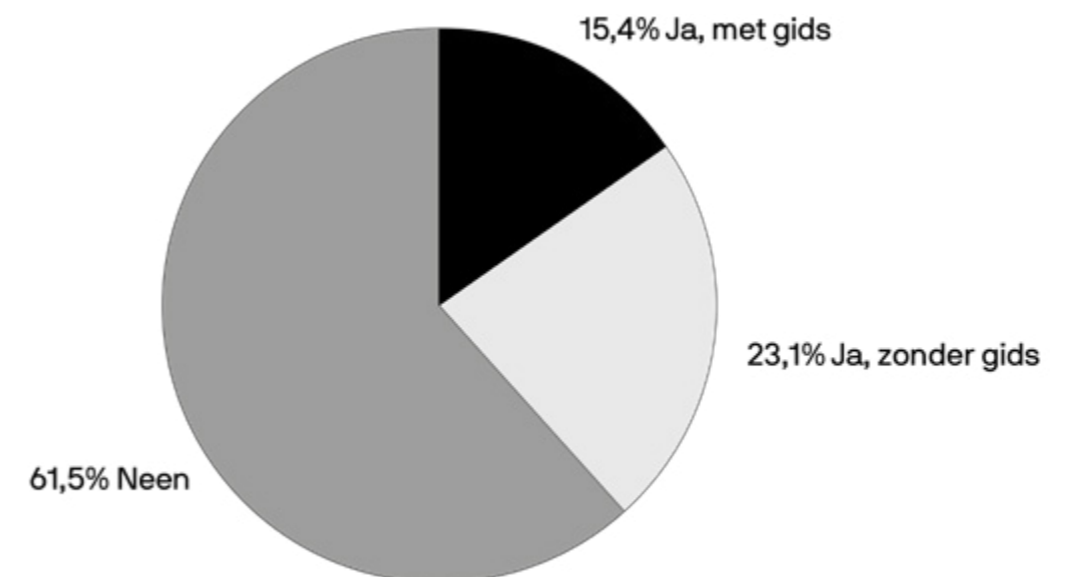
De opkuis ging heel vlot, maar we moesten lang op onze wagen wachten die twee keer moest rijden. We werden daarom een beetje buiten gekeken door de twee dames die de bewaking deden.

Het licht in de zaal beter kunnen dimmen

Neen

Pas spécialement

- Heb je het museum bezocht tijdens je event in M?



- Laat hier je getuigenis achter

De infrastructuur van M-Museum leent zich zeer goed voor de organisatie van een studiedag waarbij presentaties en lezingen worden gegeven. Een leuke locatie in het centrum van Leuven. Goede bereikbaarheid met openbaar vervoer. – X, Agentschap Binnenlands Bestuur

Het museum was voor ons event de ideale mix tussen ligging, strakke uitstraling en uniekheid. Toplocatie in Leuven om mee uit te pakken! – X, AFT

Super organisatie! Vlotte, snelle en zeer duidelijke communicatie zijn hun troef. Toen er een probleem was met de WiFi hebben ze onmiddellijk een oplossing gezocht en ons geholpen. – X -Ekonomika

Een voorstelling/uiteenzetting organiseren in M geeft een extra dimensie aan je event : perfecte organisatie, magnifieke setting. Een wow-gevoel ! –X, SPQR

Conclusie

Sinds 2019 hebben we de tarieven van de zaalhuur zodanig aangepast dat een bezoek aan het museum inbegrepen is in de prijs. Ongeveer 40 procent vindt de weg naar het museum. Deze cijfers kunnen bijgevolg niet meer vergeleken worden met eerdere jaren. In 2020 zal M hier op blijven inzetten.

De meest belangrijke factoren bij de beleving van de klant: accommodatie, vlotte samenwerking eventcoördinator en catering. Verschillende keren komt ter sprake dat we een beperkt aanbod aan cateraars hebben. Hier werd al aan gewerkt in 2019. Het aanbod werd uitgebreid met 3 nieuwe lokale cateraars.

Communicatie bedrijvenwerking

B2B nieuwsbrieven

In 2019 werd er 2 keer een B2B-nieuwsbrief uitgezonden. In juli telden we 977 ontvangers en in december 1.014 ontvangers. Op een half jaar tijd een stijging van 47 individuen.

Communicatie derden

- Leuven Convention bureau
Leuven Convention Bureau + VISITFLANDERS brengen partners binnen bepaalde expertise bij elkaar. M werd mee opgenomen in kennismakingstoer in Leuven voor PCO. Bezoekers waren in 2019: Pacific World - Global Destination and Event Management company (Spanje), Klinkhamer Group - Full service congress organizer (Nederland), OIC Group - Event organizer (Italië), Libra Events - Event management and marketing office (UK), Triumph Group International (Italië).
- Brinkman Media Group BV - Meetingsguide België
In december plaatsten we een advertentie in de meetingsguide van Brinkman Media Group twv € 400. Meetings is het eerste en grootste vaktijdschrift voor MICE en verschijnt 10x per jaar.

Website derden

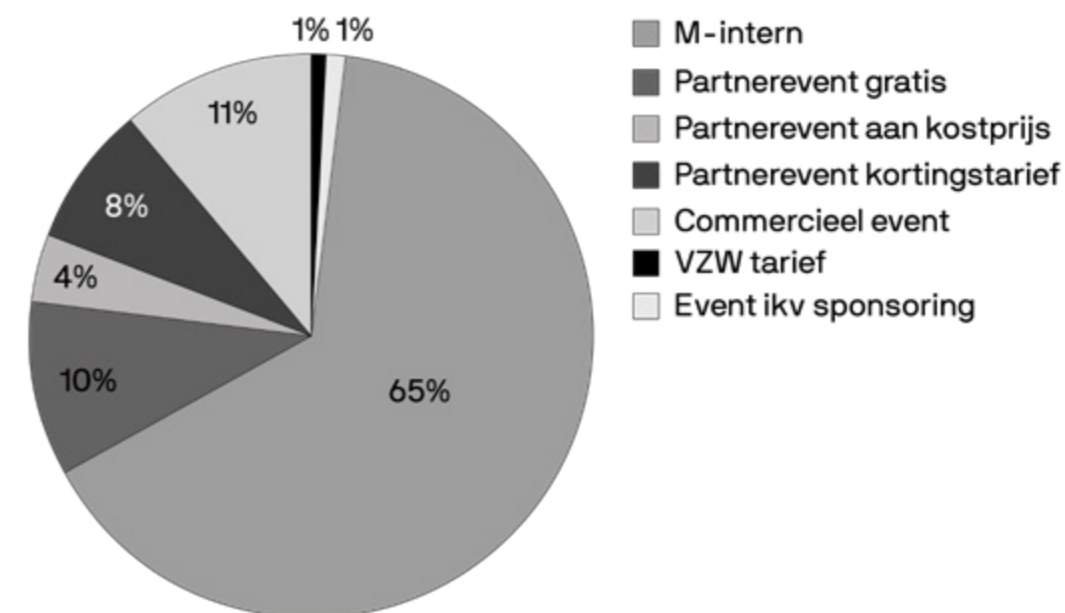
Onze zaalhuur staat tussen het aanbod op verschillende websites: www.eventplanner.be, www.meetingsbooker.com, www.myeventplace.be, Zakentoeisme Vlaams Brabant, www.meetingsguide.nl, meetingsplatform.nl

Beurzen

- Inspiration Benelux
In september 2019 waren we partner van Inspiration Benelux. In totaal hebben we hierbij een bereik gehad van 151 bedrijven uit de meetingindustrie.

Grafieken categorisering

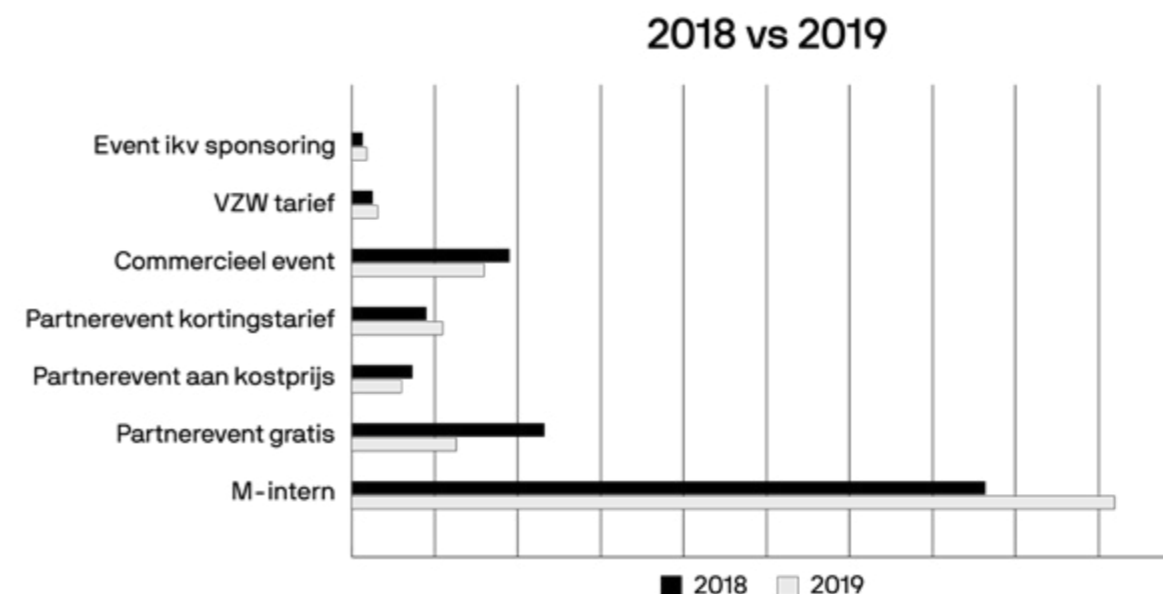
Vergelijking in aantal 2019



Het taartdiagram toont aan dat:

- Het grootste deel van de evenementen (met een totaal van 282) interne evenementen zijn. Dit is positief aangezien het onze corebusiness is.
- De 2^e en 3^e grootste categorie zijn respectievelijk commerciële evenementen en partnerevent gratis.
- Intern zijn er 131 low-impact evenementen georganiseerd waarbij de eventcoördinator enkel een adviserende rol speelt. Qua workload werd team events bij 151 evenementen productioneel betrokken. Sinds 2018 is er een extra werkracht bijgekomen in team events, meer personen dus om de werklust te verdelen.

Vergelijking per jaar:



Uit deze grafieken kunnen we afleiden dat:

- Het aantal 'partnerevent gratis' fors gedaald is. Dankzij het duidelijke kader dat geschept is, kunnen we de aanvragen steeds correct categoriseren. Door het toepassen van de quota hebben we meer evenementen georganiseerd binnen de categorie 'partnerevents aan kortingstarief'. Zaalhuur aan Groep Leuven heeft op deze cijfers een grote invloed.
- Het aantal vzw-aanvragen is gestegen. Dit kan gevolg zijn van het feit dat we nu open kunnen communiceren naar de vzw's dat zij korting krijgen op de zaalhuur. Voordien werd elke situatie op zich bekeken.
- Het aantal commerciële evenementen is gedaald. In 2019 werden er 32 events georganiseerd. In 2018 bedroeg dit 37. We zien dit ook in de inkomsten van de zaalhuur:

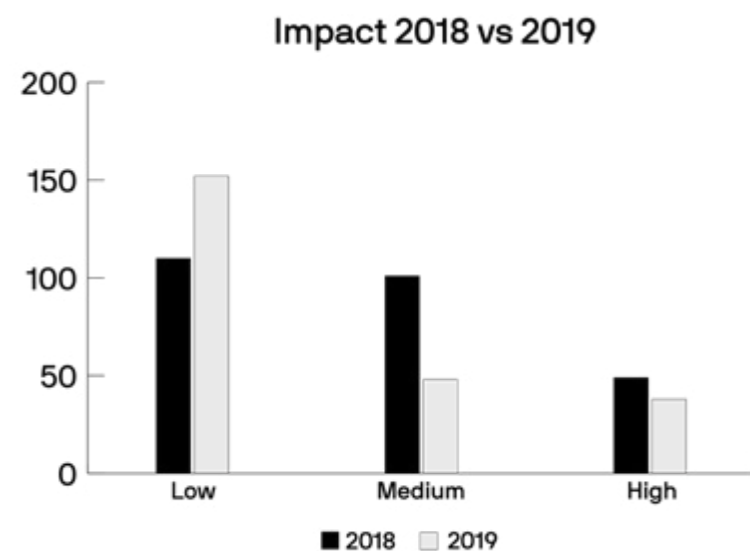
BEDRIJVENWERKING	2018	2019
Zaalhuur	68.289,69 €	71.969,85 €
Fotoshoots	800,00 €	Bij zaalhuur
Nocturnes & museumontbijt	16572,96	7832,50
TeaM, winetasting	7.740,00 €	4.105,00 €

We zien een stijging van de zaalhuur. Dit is positief. Maar anderzijds zien we een gigantische daling van de verkoop van nocturnes. Deze formule is zeer sterk afhankelijk van de lopende tentoonstellingen. Dankzij Utopia kende de nocturnes een groot succes in 2017-2018. In 2019 kende deze formule, afhankelijk van de tentoonstelling Arenberg, wat eerder een lokaal bereik had t.o.v. het nationale bereik van Utopia, een minder grote verkoop.

- Het totale aantal interne evenementen is gestegen. Dit kan te wijten zijn aan de vlotte doorstroming van Yesplan. Pas sinds dit jaar is er voor de collega's ook duidelijkheid dat elke meeting die ingepland wordt langs het oog van de evenementcoördinator moet passeren. Daarnaast is een 'goed op elkaar afgestemd eventteam' de basis van goede doorstroom en flexibiliteit.

Daarnaast is een 'goed op elkaar afgestemd eventteam' de basis van goede doorstroom en flexibiliteit.

Grafieken impact



Uit de grafieken kan worden afgeleid dat:

- Het aantal evenementen met een low-impact zijn gestegen en het aantal medium en high impact evenementen zijn gedaald.
- Het geschepte kader, een goede inschatting en door werkervaring van het 'goed op elkaar afgestemd eventteam' zorgen er ook voor dat sommige events vaker 'low' worden ingeschat dan voordien. Dit is positief op vlak van werkdruk.
- Aangezien dit over kleine evenementen gaat die op een makkelijke manier voor inkomsten zorgen is het theoretisch gezien positief dat deze in de meerderheid zijn bij de commerciële zaalhuur (17 low, 13 medium en 2 high impact). Naar 2020 toe wil M toch meer focus leggen op grote events. Deze hebben een zwaardere werkdruk, maar zorgen op een kortere tijd voor meer inkomsten.

3.5.1.4 Investeringen

In dit hoofdstuk een overzicht van de investeringen die gemaakt werden om de zaalverhuur te optimaliseren. Hieronder valt technische ondersteuning maar ook inkleding en logistiek voor de nieuwe seminarieformule.

AANKOOP KLEIN EXPLOITATIEMATERIAAL		
Uplighters	Sonora	€ 2.075,00
Glazen en koffielepels, wijnglazen	Casa	€ 119,12
Waterkokers	Mafrans	€ 64,00
Aankoop clubzetels, afzetpalen & vestiairerekken	Van Os	€ 2.226,00
Pointer	Bol.com	€ 20,00
Aankoop draadloze Micro's	Monacor	€ 763,15
Aankoop lampen hue Phillips	Light Gallery	€ 713,60
Aankoop wifiverdeler	Fnac	€ 59,99

Sinds het faillissement van het M-Café dient het eventteam zelf ook meer logistieke zaken te voorzien (koffie, thee, tassen, glazen). Hiervoor werden de nodige investeringen gedaan.

3.5.1.5 Catering Commissie

Sinds 2016 wordt er gewerkt met een lijst van vaste traiteurs waar de klant uit kan kiezen. In 2019 kregen we te kampen met de sluiting van M-Café. Dit zorgde ervoor dat we elke keer samenwerkten met een externe cateraar.

De nieuwe seminarieformule bracht met zich mee dat we 15 keer niet konden rekenen op een commissie. We zien een lichte daling: € 11297,42 in 2018 aan cateringcommissie t.o.v. € 10424,70 in 2019. Dit gaat gepaard met de daling van het aantal commerciële evenementen.

	DATUM	ORGANISATIE	CATERAAR	PRIJS
1	15/02/19	UCLL SOM	From Syria wth Love	157,95 €
2	21/02/19	Groep T	Convento	235,85 €
3	5-6-7/03/2019	Roche Diagnostics	De Merode	1101,20 €
4	28/03/19	Materialise NV	Timmermans	104,90 €
5	8/04/19	Actvty	Timmermans	44,00 €

	DATUM	ORGANISATIE	CATERAAR	PRIJS
6	24/04/19	Landmarkevents	Street food company	648,45 €
7	29/04/2019	Agentschap binnenlands bestuur	Timmermans	162,00 €
8	6/05/19	AFT Leuven	Timmermans	292,70 €
9	7/05/2019	Netwerk ondernemen	Convento	321,60 €
10	9/05/2019	Damovo	Kasteel van Huizingen	69,40 €
11	14/05/2019	Delen private Bank	Convento	533,00 €
12	17/05/2019	Visit Leuven	Timmermans	296,46 €
13	23/05/2019	Sos Kinderdorpen	Specialty company	19,00 €
14	12/06/2019	Leuven Linkt	Alma Catering	173,60 €
15	13/06/2019	huis van het kind	Convento	16,90 €
16	13/06/2019	Materialise	Convento	315,00 €
17	19/06/2019	Kul Rechtenfaculteit	Timmermans	184,01 €
18	20 + 21 /06	UCLL	Foodstories	195,15 €
19	21/06/2019	Parkwind	Specialty Company	41,25 €
20	5/07/2019	UZ Leuven personeelsfeest	Convento	594,49 €
21	3/09/2019	Museumpas	Specialty company	127,40 €
22	5/09/2019	Boekarest	Specialty company	228,00 €
23	7/09/2019	trouwereceptie Marjan Vanlommel	Saillart	311,62 €
24	8/09/2019	KU Leuven Event en congress deel 2	Timmermans	610,75 €
25	8/09/2019	KU Leuven Event en congress deel 1	Timmermans	479,15 €
26	27/09/2019	ESMD	Les frères Debekkers	280,50 €
27	10/10/2019	KU Leuven Klinische Psychologie	Convento	83,85 €
28	15/10/2019	Linc vzw	Timmermans	479,15 €
29	17/10/2019	Unizo	Timmermans	57,00 €
30	20/11/2019	Procura vzw	Frères Debekker	335,25 €
31	27/11/2019	Bank Delen	Convento	927,00 €
32	3/12/2019	Mediacoaching	Timmermans	61,95 €
33	6/12/2019	Rikolto	Wups	556,50 €
34	10/12/2019	Geolotology	Timmermans	30,35 €
35	17/12/2019	Dekimo	Timmermans	349,32 €
	TOTAL			10 424,70 €

3.5.1.6 Resultaat zaalgebruik 2018 t.o.v. 2019

De resultaten kunnen lichtelijk verschillen van de resultaten uit het jaarverslag 2018. De cijfers in dit jaarverslag zijn accuraat en hebben rekening gehouden met de toepassing van de categorisering. Dit heeft invloed op zowel het totale aantal evenementen van 2018 als de financiële cijfers.

CATEGORIEËN	PRIJS 2018	PRIJS 2019	AANTAL 2018	AANTAL 2019
Zaalgebruik door M	-	-	155	184
Zaalgebruik door Structurele partners	€ 30 905,77	€ 31 516,20	83	59
Partnerevent gratis	€ 0,00	€ 0,00	50	27
partnerevent aan kostprijs	€ 6 494,50	€ 4 710,00	13	11
Partnerevent aan kortingstarief	€ 2 654,50	€ 26 806,20	18	21
Cera*	€ 2 482,50			
KU Leuven & UZ Leuven*	€ 15 830,27			
Stad Leuven*	€ 2 944,00		9	
Event in kader van sponsorship	€ 500,00	€ 0,00	2	3
VZW's	€ 1 094,00	€ 7 177,50	0	4
Commerciële events	€ 52 177,94	€ 45 656,65	37	32
TOTAAL	€ 84 177,71	€ 84 350,35	275	282
Cateringcommissie	€ 14 131,87	€ 10 424,70	30	35
TOTALE OPBRENGST EVENEMENTEN	€ 98 309,58	€ 94 775,05		

*Sinds 2019 splitsen we de evenementen van onze partners niet meer op. Activiteiten van Stad Leuven, Cera, KU Leuven worden gewoon opgenomen in de algemene categorisering.

3.5.1.7 Bezoekersaantallen voor evenementen

Categorisering bezoekersaantallen

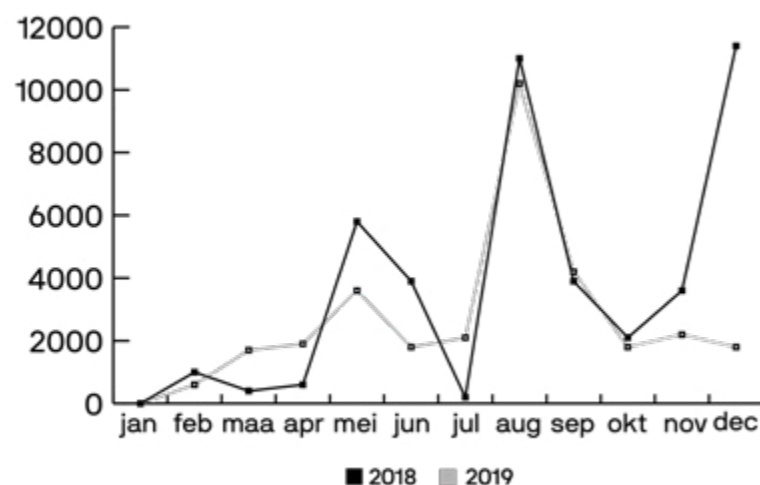
Sinds 2019 werken we voor onze bezoekerscijfers met verschillende categorieën:

- Omkaderende activiteiten: evenementen die aansluiten op expo's die lopen in M; lezingen, films & documentaires, vernissages, activiteiten voor de vriendenwerking,...
- Culturele activiteiten: evenementen die doorgaan in M of door M georganiseerd worden door M; zoMberbar, gezinsfeest, M-idzomer, Sound of M, Wintertijd,...
- Sectorale activiteiten: studiedagen met inhoudelijke link met M
- Receptieve activiteiten: evenementen zonder inhoudelijke link

	#EVENTS '18	#BEZOEKERS '18	#EVENTS '19	#BEZOEKERS '19
Omkaderende activiteit	37	3038	51	3584
Culturele activiteit	73	38390	51	22858
Sectorale activiteit	29	1547	29	1299
Receptieve activiteit	55	3280	61	3928
TOTAAL	194	46 255	192	31 669

Grafieken bezoekersaantallen

Bezoekerscijfers 2018 vs 2019



Uit de grafiek en de cijfers van de bezoekersaantallen kunnen we opmaken dat 35 % van de museumbezoekers voortkomt uit evenementen. Rekening houdend met het feit dat +/- 39 % van het bezoekersaantal van de receptieve activiteiten (zie resultaten enquête evenementen) de weg naar het museum vindt.

Grote verschillen zien we in:

- Mei: Hier zorgde het And& festival in 2018 voor een grote piek in de bezoekersaantallen.
- Juli: In 2019 vielen er meer dagen van M-IDZOMER in juli dan in 2018. Vandaar het grote verschil in bezoekersaantallen tijdens deze periode.
- December: Het Leuvense evenement Wintertijd vond in 2018 ook deels in de tuin van het museum plaats.

3.5.2 M-Cenas

3.5.2.1 Formule en prijs

De M-cenassen zijn de hoogste vriendencategorie van M.

Het lidmaatschap kost 1000€ per persoon waarvan 500€ vloeit naar het M - Museum Fonds, ondergebracht bij de Koning Boudewijn Stichting ter ondersteuning van artistieke en socio-culturele projecten. Dit bedrag is fiscaal aftrekbaar.

Voordelen M-cenas:

1. Uitnodigingen op

- Exclusieve previews van vier grote tentoonstellingen per jaar met rondleiding door de curator of de kunstenaar,
- Een M-cenas diner in het najaar waarbij de M-directie jou het artistieke seizoen en de realisaties van het M-Fonds voorstelt,
- Een uitzonderlijk bezoek aan een kunstenaarsatelier, een privécollectie of een kijk achter de schermen
- Meerdaagse uitstap begeleid door M-curatoren (betalend)
- Alle vernissages

2. Genieten van kunst en cultuur via een persoonlijke M-cenas kaart:

- Toegang + 1 persoon tot het volledige museum, de M-Schatkamer van Sint-Pieter, de ZoMerbar en alle tijdelijke tentoonstellingen,
- Een uitnodiging voor lezingen, debatten, theater en filmvoorstellingen en nog veel meer,
- 10% korting in de M-shop en op activiteiten voor kinderen zoals verjaardagsfeestjes, workshops en vakantie stages
- 10% korting op kunstedities

3. Een teken van erkenning...

- Indien gewenst met naamsvermelding op de website

4. Persoonlijke service op maat

- Persoonlijk onthaal op de M-cenas momenten
- Een contactpersoon voor al uw vragen en wensen

3.5.2.2 Kalender 2019

WANNEER	DISCIPLINE	WAT	WAAR	EXCLUSIEF M-CENAS	SAMEN MET M-BASSADEURS
JANUARI					
17.01	Oude kunst	Rondleiding Mies van der Rohe Award door Stad en Architectuur	M -Museum	X	X
20.01	Oude kunst	Exclusieve rondleiding Arenbergkasteel	Arenbergkasteel	X	X
26.01	Oude kunst	Rondleiding & receptie Brafa Art Fair aangeboden door Bank Delen	Brussel Tour&Taxis	X	
31.01		Klankbordgroep M-cenas	M	X	

WANNEER	DISCIPLINE	WAT	WAAR	EXCLUSIEF M-CENAS	SAMEN MET M-BASSADEURS
FEBRUARI					
Zondag 10.02.19 14:00 → 17:00	OK	Keuze van de M-cenas Leen Gysen **	Iparc	X	X
21.02	OK	Exclusief bezoek met rondleiding aan het Koninklijk Instituut van het Kunstpatrimonium KIK IRPA, gevolgd door een receptie	KIK - IRPA	X	
MAART					
Woensdag 13.03.19 19:00 → 22:00	Hedendaagse kunst	Exclusieve preview & rondleiding tentoonstelling Belgische kunstenaar Pieter Vermeersch Gevolgd door een walking diner	M-Museum Leuven	X	
Zondag 17.03.19 11:15 → 12:45	Hedendaagse kunst	VIP-rondleiding tentoonstelling Belgische kunstenaar Pieter Vermeersch	M-Museum Leuven	X	X
Donderdag 21.03.2019 19:00 → 20:30	Hedendaagse kunst	VIP-rondleiding tentoonstelling Belgische kunstenaar Pieter Vermeersch	M-Museum Leuven	X	X
APRIL					
28.04	OK	Daguitstap M-bassadeurs	Locatie: Afrika museum Tervuren	X	X
MEI					
Zondag 12.05.19 14:00 >< 17:00	tbc	Keuze van de M-bassadeur. **		X	X
Donderdag 23.05.2019 18:30 → 20:00 (start vernissage)	Oude & Hedendaagse Kunst	Preview met hapje en drankje van Open M nieuwe M-collectiepresentatie Lichaamstaal en Erfgoed in Beweging	M-Museum Leuven	X	
Zondag 26.05.2019 11:15 → 12:45	Oude & Hedendaagse Kunst	VIP-rondleiding Open M nieuwe M-collectiepresentatie Lichaamstaal en Erfgoed in Beweging	M-Museum Leuven	X	X
JUNI					
Zondag 02.06.2019 10.00 → 13:00	Oude kunst	Privébezoek en rondleiding in het kasteel en de tuinen van Kasteel Hex gevolgd door aperitief aangeboden door het huis. Ontvangst door Graaf Ghislain Hex D'Ursel en echtgenote	Heers -Hex	X	

WANNEER	DISCIPLINE	WAT	WAAR	EXCLUSIEF M-CENAS	SAMEN MET M-BASSADEURS
Donderdag 06.06.2019 19:00 → 20:30	Oude & Hedendaagse Kunst	VIP-rondleiding Open M nieuwe M-collectiepresentatie Lichaamstaal en Erfgoed in Beweging	M-Museum Leuven	X	X
Zondag 16.06.2019 16:00 → 20:00		Vriendendag	M-Museum Leuven	X	X
JULI & AUGUSTUS					
Donderdag 01.08 tem zondag 04.08.	Muziek-optredens in de tuin & performance	M-idzomer Voordeel M-cenas korting op VIP-Package	M-Museum Leuven	X	
SEPTEMBER					
Woensdag 18.09.2019	Oude kunst	Exclusieve preview & rondleiding tentoonstelling Jan Borman , gevolgd door walking dinner	M-Museum Leuven & Sint-Pieterskerk	X	
Dinsdag 10.09	HK	Privébezoek aan de beeldtentoonstelling in het park IJzerenberg		X	X
Zondag 22.09 11:15 → 12:45	Oude Kunst	VIP-rondleiding Jan Borman	M-Museum Leuven	X	X
Donderdag 26.09 19:00 → 20:30	Oude Kunst	VIP-rondleiding Jan Borman	M-Museum Leuven	X	
OKTOBER					
Zondag 27.10.2019	OK & HK	Daguitstap M-bassadeurs	Tilburg	X	X
Zondag 20.10.2019	Hedendaagse kunst	Atelierbezoek Wim Delvoye	Gentbrugge	X	
Donderdag 24.10	Hedendaagse kunst	Preview Belgische kunstenaars Nel Aerts, onthaal met hapje en drankje	M-Museum Leuven	X	
NOVEMBER					
Zat 09.11 - 11.11	HK & OK	Meerdaagse uitstap Rijsel	Rijsel, Roubaix, Doornik	X	
Donderdag 14.11 tem 17.11.2019	Hedendaagse kunst	Performancefestival Playground	M-Museum Leuven	X	X
Vrijdag 29.11	OK	Rondleiding Porfirius Kunstkamer door M-cenas Alex Van den Bossche	Neerijse	X	
DECEMBER					
Woensdag 18.12.2019		M-cenas eindejaarsdiner met blik op tentoonstellingen 2020	M-Museum Leuven	X	

3.5.2.3 Ledenbestand 2019

2019 werd afgesloten met **63 leden**.



© Janice Mathues

3.5.2.4 Klankbordgroep

Op 31 januari werd voor de eerste keer een klankbordgroep georganiseerd met de M-cenas. Het was een groot succes met 15 deelnemers.

Doelstelling: De M-cenas werking verbeteren door inzicht te krijgen in de motivatie, de activiteiten (kwaliteit/kwantiteit), de communicatie alsook input voor het aantrekken van nieuwe leden.

De thema's waren:

1. Motivatie om M-cenas te worden
2. Evaluatie van de activiteiten
3. Communicatie / informatie
4. Aantrekken van nieuwe leden
5. Tips om aanvullende financiering te vinden voor M

3.5.3 M-Bassadeurs

3.5.3.1 Ledenbestand 2019

Om een duurzame en persoonlijke relatie met het publiek te garanderen zet M in op een actieve vriendenwerking bestaande uit M-bassadeurs. De M-bassadeurs zijn kunstliefhebbers die hoofdzakelijk uit Vlaams-Brabant komen, vooral uit Leuven. Ze hebben een nauwe band met de stad Leuven en met het museum. Het museum is een ontmoetingsplek waar ze inspiratie en persoonlijke verdieping kunnen vinden.

Als M-bassadeur geniet je van allerlei voordelen, zoals gratis toegang tot het museum, VIP-rondleidingen bij tentoonstellingen en uitstappen naar andere musea. De vrienden voelen zich betrokken bij het museum en ondersteunen door hun lidmaatschap de werking. Zij dragen de werking van M uit in hun leefwereld. Het museum streeft ernaar om via allerlei activiteiten inhoudelijke meerwaarde en blikverruiming te creëren.

	INDIVIDUELE KAART	DUOKAART	GEZINSKAART	TOTAAL PER FORMULE
M-BASSADEUR	164	224	65	453
M-BASSADEUR+	72	90	24	186
TOTAAL PER SOORT KAART	236	314	89	639

3.5.3.2 Lidmaatschap

Prijzen

	INDIVIDUELE KAART	DUOKAART	GEZINSKAART
M-BASSADEUR	€ 45	€ 70	€ 70
M-BASSADEUR+	€ 90	€ 130	€ 130

Soorten kaarten en voordelen per formule

Bij beide formules (M-bassadeur of M-bassadeur+) heb je de keuze tussen een individuele, duo- of gezinskaart.

Individuele kaart

Deze kaart is voor jou persoonlijk.

Duokaart

Je geniet met twee personen van alle voordelen. Bij een duokaart kan je ook kiezen tussen een vaste of flexibele formule:

- Duo vast: Je kiest een tweede vaste kaarthouder. Je ontvangt beiden een kaart. Of je samen of apart komt, beslis je zelf.
- Duo flexibel: Je kiest één vaste kaarthouder. Deze persoon mag zich steeds laten vergezellen door iemand anders.

Gezinskaart

Je ontvangt twee kaarten voor jou en je partner. Gezinnen met kinderen tot 26 jaar genieten van een gezinskaart. De kinderen gebruiken de lidkaart van de ouders. Bij een gezinskaart kan je ook kiezen tussen een vaste of flexibele formule:

- Gezin vast: Je kiest een tweede vaste kaarthouder. Je ontvangt beiden een kaart. Of je samen of apart komt, beslis je zelf. De kinderen krijgen geen kaart, ze kunnen de kaart van de ouders gebruiken.
- Gezin flexibel: Je kiest één vaste kaarthouder. Deze persoon mag zich steeds laten vergezellen door iemand anders. De kinderen krijgen geen kaart, ze kunnen de kaart van de vaste kaarthouder gebruiken.

M-bassadeur (Individueel, Duo, Gezin)

Voordelen

- Onbeperkte toegang M
- Vriendendag
- Gratis toegang zoMerbar
- Uitnodiging vernissages
- Nieuwsbrief M-bassadeurs

M-bassadeur+ (Individueel, Duo, Gezin)

Voordelen

- Alle M-bassadeurvoordelen
- + VIP-rondleidingen
- + Korting M-Shop 10%
- + Uitstappen (betalend)
- + Voorinschrijving (gezins)activiteiten
- + Spontane uitnodigingen

M-bassadeursactiviteiten

Alle M-bassadeurs ontvangen maandelijks een nieuwsbrief waar alle activiteiten worden toegelicht.

Via links op de nieuwsbrief kunnen ze zich rechtstreeks inschrijven voor een activiteit. Deze links verwijzen naar een online inschrijvingsformulier op de website.



© Lydia Vandam



© Janice Mathues

Vernissages, VIP-rondleidingen en vriendendag

Alle M-bassadeurs worden uitgenodigd voor alle vernissages en de jaarlijkse vriendendag. Met de jaarlijkse vriendendag zetten we in op inhoud (verdieping), exclusiviteit via ontmoetingen en sociaal contact. De VIP-rondleidingen en de daguitstappen zijn exclusief voorbehouden voor M-bassadeurs+ en M-cenassen.

13.01.19	VIP-rondleiding Arenbergkasteel	70
13.01.19	VIP-rondleiding 'M vroeger en nu'	16
17.01.19	VIP-rondleiding 'M vroeger en nu'	12
17.01.19	VIP-rondleiding Mies van der Rohe	27
20.01.19	VIP-rondleiding 'M vroeger en nu'	6
14.03.19	Vernissage 'Pieter Vermeersch'	70
17.03.19	VIP-rondleiding 'Pieter Vermeersch'	26
28.03.19	VIP-rondleiding 'Pieter Vermeersch'	24
23.05.19	Vernissage 'Open M', 'Chaushova', 'Taal van het lichaam'	40

16.06.19	Jaarlijkse vriendendag: <ul style="list-style-type: none">• Meet the curator• Gegidste rondleidingen• Rondleiding in de catacomben• Het favoriete collectiestuk van M-edewerkers, M-bassadeurs, M-cenassen en M-gidsen• Muziek & cocktails• Beiaardmuziek in de toren van de Universiteitsbibliotheek	172
19.09.19	Vernissage 'Borman en zonen' & 'Béatrice Balcou'	83
22.09.19	VIP-rondleiding 'Borman en zonen'	21
26.09.19	VIP-rondleiding 'Borman en zonen'	27
24.10.19	Vernissage 'Nel Aerts'	43
21.11.19	VIP-rondleiding 'Nel Aerts'	16
24.11.19	VIP-rondleiding 'Nel Aerts'	27

Uitstappen

M-bassadeurs+ en M-cenassen worden uitgenodigd om deel te nemen aan daguitstappen naar andere musea

28.04.19	Bezoek Africa Museum in Tervuren: <ul style="list-style-type: none">• Ontvangst met koffie• Presentatie renovatiewerken over het Africa Museum met persoonlijke visie Ronny Mosuse• Gegidste rondleidingen	59
27.10.19	Bezoek De Pont en TextielMuseum in Tilburg: <ul style="list-style-type: none">• Ontvangst met koffie in de Pont• Gegidste rondleidingen expo 'The Return' – Luc Tuymans in de Pont• Gegidste rondleidingen expo 'Bauhaus&' in het Textielmuseum	53

Keuze van de M-bassadeur

De activiteit, Keuze van de M-bassadeur, een initiatief door en voor de vrienden, geeft M-bassadeurs en M-cenassen de mogelijkheid om zelf een activiteit voor te stellen en samen met M mee te begeleiden.

10-02-19	Privébezoek IPARC met M-cenas en managing director Leen Gysen	45
12.05.19	Privébezoek kunstenaarsatelier Batiment A met M-bassadeur en kunstenaar Sarah De Vos	21
10.09.19	Privébezoek beeldenexpo IJzerenberg met M-cenas Victor Spaas	67

Varia

19-09-19	Live-uitzending Pompidou (M-bassadeurs & M-cenassen)	7
----------	--	---

Klankbordgroep M-bassadeurs

We organiseren regelmatig klankbordsessies met als bedoeling nieuwe inzichten en aanbevelingen van de M-bassadeurs te verzamelen. In 2019 kwam de klankbordgroep 3 keer samen. Tijdens deze sessies werd er gebrainstormd over de voorbereiding van vereenvoudigde formules in 2020. Naast de klankbordsessies hebben we in samenwerking met onderzoeksbureau Indiville, een online tevredenheidsenquête uitgestuurd naar alle M-bassadeurs en M-cenassen.

Tevredenheidsenquête

In april 2019 hebben we in samenwerking met onderzoeksbureau Indiville, een online tevredenheidsenquête uitgestuurd naar alle M-bassadeurs & M-cenassen. De aanleiding was de introductie van de Museumpas (€50) die concurrentieel was met de M-bassadeur basisformule (€ 45). Waarbij de Museumpas toegang verschaftte aan 170 musea, bood het M-bassadeur lidmaatschap voor bijna dezelfde prijs enkel toegang tot M. Hierdoor slonk het aantal lidmaatschappen aanzienlijk. Daarnaast bood de enquête de gelegenheid om een beter inzicht te verwerven over de motivatie en de tevredenheid, zodat we de M-bassadeurformule beter konden afstemmen op de noden en wensen van onze vrienden. Zo wilden we een shift maken van een transaction based formule (gratis toegang) naar een mission based formule, waarbij de vrienden zich verbinden aan het huis en de waarden van M.

De oproep gebeurde via een gepersonaliseerde uitnodiging verstuurd door M.

De enquête werd volledig ingevuld door 107 personen op een totaal van 763 M-bassadeurs en M-cenassen. Dit is een responspercentage van 14%. Dit cijfer is niet representatief voor alle M-bassadeurs, maar vanuit onze eigen ervaring en waarneming zijn de resultaten uit de enquête relevant.

De enquête werd vooral ingevuld door M-bassadeurs van +65. Volgens deze enquête bestaan de M-bassadeurs vandaag uit een grotere groep (55+) en hoogopgeleid (90% diploma hoger onderwijs).

De uitkomst van de NPS-score= +4 toont dat de meerderheid van de M-bassadeurs en M-cenassen tevreden zijn.

Motivaties: resultaten uit de enquête van april 2019

- Verdieping en steun zijn met elkaar verbonden en vormen de belangrijkste reden.
- Erkenning als vriend is belangrijk (door verdiepend en exclusieve karakter van de voordelen)

Waarom zijn mensen geen M-bassadeur meer:

- Museumpas
- Te weinig gebruik gemaakt van de kaart
- Niet achter collectiebeheer/ tentoonstellingen staan (of begrijpen/kennen onze doelstellingen niet)

Met deze resultaten en in samenspraak met de Raad van Bestuur gaan we in 2020 verder aan de slag met de uitvoering van nieuwe M-bassadeursformules.

3.5.4 M – Museum fonds

3.5.4.1 Missie

In oktober 2015 werd het M - Museum Fonds opgericht in de schoot van de Koning Boudewijnstichting (KBS). Dit laat M toe om financiële handgiften, legaten of schenkingen, testamentair of bij leven, te ontvangen op een meer gestructureerde manier. Via de KBS worden voor handgiften ook fiscale attesten opgesteld (vanaf €40). De KBS is onderworpen aan 5,50% schenkingsrechten (voor geregistreerde schenkingen – registratievrije handgiften krijgen een fiscaal attest en kunnen ook voor grotere bedragen worden georganiseerd). Voor testamentaire schenkingen of legaten is de KBS, en dus ook het M – Museum Fonds, onderworpen aan 8,50% successierechten.

Het Fonds heeft als doelstelling het verzamelen van financiële middelen ter ondersteuning van de verschillende culturele, wetenschappelijke, museale en/of publieksgerichte activiteiten van het M – Museum Leuven in de meest brede zin.

Het Fonds ondersteunt daarbij, onder andere en niet limitatief, de ontsluiting, bewaring, restauratie, verwerving en wetenschappelijk studie van de kunst- en erfgoedcollectie beheerd door of toevertrouwd aan het M – Museum Leuven, zowel binnen de muren van het museum als daarbuiten. Het Fonds ondersteunt verder ook de realisatie van tentoonstellingen, (socio-culturele) projecten, publicaties, lezingen, en alle andere activiteiten, al dan niet, direct of indirect, gelinkt met de kunst- en erfgoedcollectie beheerd door het M – Museum Leuven. Het Fonds kan steun toekennen aan kortlopende, langlopende, eenmalige of terugkomende projecten of activiteiten, evenals aan projecten of activiteiten van roerende of onroerende aard, binnen of buiten de gebouwen of het domein van het M – Museum Leuven.

In het algemeen kan het Fonds alle mogelijke middelen ter beschikking stellen ter ondersteuning van het M – Museum Leuven teneinde deze toe te laten zijn statutair maatschappelijk doel en zijn missie en visie te realiseren.

3.5.4.2 Bestuur

Bestuursleden M – Museum Fonds

- 1 stem voor Peter Bary, directeur M-Museum Leuven en Denise Vandevooort, Voorzitter M-Museum Leuven
- Dominique Allard, Directeur Koning Boudewijnstichting
- Isabelle Mostaert, notaris en **Voorzitter M –Museum Fonds:**

3.5.4.3 Campagne

Het M-museum fonds hebben we met behulp van een campagne naar het publiek gebracht onder de naam M-LIFE. Verzeker de toekomst van kunst.

M LIFE heeft een eigen website waarop mensen online kunnen doneren: m-life.be

3.5.4.4 Projecten

De volgende projecten komen aan bod:

- Ondersteuning van M-werking in het algemeen
- Restauratie van het paneel “De marteling van de Heilige Erasmus” van Dirk Bouts
- Ondersteuning regionale kunstenaarswerking van M
- Educatieve projecten (geen actieve werving in 2019)

Doelstellingen M-Life campagne

- Sensibiliseren: mensen bewust maken van M als goed doel en van de verschillende rollen van een museum in de maatschappij
- Inkomsten via crowdfunding campagnes voor verschillende projecten en basis leggen voor het aantrekken van *Major Donors* voor grootschalige projecten
- Maatschappelijk draagvlak vergroten doordat schenkers deel worden van M en impact hebben via hun bijdrage
- Kennis vergroten over de schenkers de motivatie van de schenkers welke projecten meest succesvol zijn

Financiële cijfers

Inkomsten

	Giften ontvangen in 2018	Totaal giften ontvangen in 2019
M-cenas giften	€ 18.500	€ 19.150
M-werking algemeen	€ 680	€ 755
Restauratie van het paneel "De marteling van de Heilige Erasmus" van Dirk Bouts	€ 2.205,19	€ 2.220
Ondersteuning regionale kunstenaarswerking van M	€ 65	€ 100
Sociaal artistiek project : pop-up museum in samenwerking met de Mater Dei school	€ 7540	€ 0
Dobedo actie	€ 5040	€ 0
Steun M via aankoop tickets	€ 150	€ 15
TOTAAL	€ 34.155,19	€ 22.240

Conclusies

- In 2019 hebben we een aantal educatieve projecten afgesloten waarvoor niet meer geworven werd: Dobedo ; Pop-up museum Mater Dei
- Dat maakt dat er minder inkomsten waren in totaal, terwijl de inkomsten voor alle overige projecten ofwel gelijk bleven ofwel gestegen zijn.
- Ongeveer ¼ van de M-LIFE schenkers is (ex) M-bassadeur.

Uitgaven

In 2019 hebben we middelen uit het fonds gehaald voor de restauratie van een 10-tal werken in het kader van de collectiepresentaties "Taal van het Lichaam" en "Waanzin" ter waarde van € 32.000. Om over de middelen van het fonds te beschikken moet M een aanvraag indienen bij het M-Museum Fonds. Het moet hierbij aantonen dat de middelen van het fonds ingezet worden voor projecten die passen binnen de doelstellingen van het fonds. Het M-Museum Fonds en de KBS werden vermeld op het colofon van de tentoonstellingen en op de website.

3.5.4.5 Sponsoring

Structurele sponsoring

M beschikt over 2 structurele sponsors, waarvan 1 steunend lid en 1 privileged partner.

Steunend lid: Resiterra is ook in 2019 voor het vierde jaar op rij steunend lid voor een jaarlijks bedrag van 5000€

Privileged partner : Delen Private Bank ondersteunde M voor € 20.000 M voor het tweede jaar

Projectsponsoring

M-idzomer

In 2019 werden er voor een bedrag van €33.155 VIP tickets verkocht aan bedrijven. De deelnemende bedrijven waren Pepsico, KBC, Linqup en Uptime group, SD Worx, Codipack-Geoscoop. Een groot aantal tickets werd in kader van een sponsorovereenkomst opgenomen door Begijnhofhotel, AB Inbev, Investsuite, KU Leuven, AB Inbev, Java en Pernod Ricard.

M-residenten in Cas-co

Amplo ondersteunt de M-resident in Cas-co met een kunstenaarsvergoeding van € 2.500. Deze vergoeding wordt rechtstreeks uitbetaald aan de kunstenaars zelf.

Borman & Zonen

Communicatiesamenwerking met Unizo – Handmade in Belgium (HIB)

UNIZO was een communicatiepartner van de tentoonstelling. Het was een logische samenwerking omdat we inhoudelijk ook de link maakten naar de ondernemers en makers vandaag die via label HIB door Unizo vertegenwoordigd worden.

Het is niet duidelijk of dit tot veel meer bezoekers geleid heeft, maar het heeft de tentoonstelling wel bij deze doelgroep gepromoot. Het label HIB dat postuum aan Borman is uitgereikt was ook een goed moment om de tentoonstelling nog eens op een originele manier onder de aandacht te brengen.

- Unizo Vlaams Brabant en Unizo Vlaanderen nemen de tentoonstelling mee in hun nieuwsbrief: actie 1 + 1 persoon gratis en 10% korting op het OKV magazine.
- Unizo Vlaams-Brabant nieuwsbrief: 16 september (5000 contacten)
- Unizo Vlaanderen nieuwsbrief: 16 september (25.000 contacten)
- Artikel in ZO magazine: verschijning op 12 september op 35.000 exemplaren
- 17 oktober Unizo event: Netwerkevent Unizo met uitreiking label Handmade in Belgium voor Borman. 50 personen aanwezig.
- 18 oktober: uitsturen van persbericht HIB label opgepikt door regionale pers.
- Logovermelding Unizo en Handmade in Belgium in colofon en communicatie

Barter deals

Begijnhofhotel

Ook in 2019 werd de overeenkomst met het Begijnhofhotel verlengd, waarbij M recht heeft op 60 gratis overnachtingen tijdens juli en augustus en 70 overnachtingen erbuiten. In ruil geniet het Begijnhofhotel van visibiliteit op de website, social media, de videowall van M en ook specifiek op de communicatie van M-idzomer. Daarnaast ontwikkelen M en het Begijnhofhotel specifieke marketingacties.

De waarde van de deal is € 18.850.

Wat krijgt M

- 70 overnachtingen jaar
- 60 overnachtingen vakantie
- vermelding op website BCH

Wat krijgt BCH

- promotie via M-kanalen
- vermelding cultuurarrangement
- 3 x tijdelijke promo
- visibiliteit corporate kanalen
- videowall
- adv. Zomermagazine 1/2p.
- visibiliteit midzomer
- logo op flyer/brochure, facebook, banner
- 6 x VIP M-idzomer
- Mcenaslidmaatschap
- museumtickets (100)
- 1 rondleiding voor 25 personen

Trendstop

In 2019 sloot M een partnerdeal met Trendstop. Zij organiseerden een eendaags event in M in ruil voor advertentieruimte op hun communicatiekanalen.

Concreet stelde M zalen ter beschikking voor een bedrag van 8.980 euro. M kreeg hiervoor in ruil: 4 keeradvertentie in Top Meetings, 3 keer uitsturen van partnermail, 1 keer advertorial Top 5000.

Fundraising Diner

Er werd geen fundraising diner georganiseerd in 2019.

3.5.4.6 Fundraisingcomité

Het comité geldt als klankbord en adviesverlener voor de fondsenwerver en directie van M.

Leden

- Voorzitter van M - Museum Leuven: Denise Vandervoort
- Directeur M
- 4 leden van de Raad van Bestuur: Vera Billen, Saïd El Khadraoui, Mieke Wellens, Mieke Vandermotte
- 2 leden van het M-Museum team: Bruno Claes, Lydia Vandam
- Vertegenwoordigers uit het maatschappelijk veld of de bedrijfswereld:
Isabelle Mostaert, notaris
Dr. Ann Cornelis
Inge Van der Velpen, COO van &KO

In 2019 is het Fundraising comité samen gekomen op 9 april 2019. Ze hebben advies gegeven over en de goedkeuring gegeven aan de hernieuwde structuur en strategie van de dienst aanvullende financiering & relatiebeheer (AF&R). Doel daarbij was om duidelijke doelstellingen te bepalen en prioriteiten vast te leggen.

De dienst Af&R heeft de volgende doelstellingen:

- Zakelijke inkomsten genereren: producten uitwerken die zuiver tot doel hebben meer middelen te genereren
- Uitbouwen van Fondsenwerving & M-LIFE: realiseren van bijkomende financiering voor specifieke projecten
- Relatiebeheer: duurzame partnerships met particulieren en bedrijven opzetten die de missie en strategische doelstellingen van M ondersteunen of versterken

3.6 DIGITALISERING

De digitale werking van M krijgt vorm binnen de verschillende afdelingen van de organisatie, zoals ook blijkt uit alle eerdere hoofdstukken. Hieronder voegen we nog een overzicht van activiteiten toe die betrekking hebben op enkele organisatiebrede projecten die we opzetten om de digitale slagkracht van M permanent te verbeteren.

3.6.1 Verdere stappen richting GDPR-compliant organisatie

In 2018 werden de eerste voorbereidingen getroffen om zo goed mogelijk te voldoen aan de vernieuwde privacywetgeving. In 2019 werden er verdere stappen gezet richting een GDPR-compliant M Leuven.

- Updaten van het privacy- en cookiebeleid i.v.m. M-cenassen, M-bassadeurs en M-LIFE schenkers, etc.
- Afsluiten van verwerkingsovereenkomsten met partners/leveranciers – i.s.m. Stad Leuven
- Toevoegen van een privacy-clausule in een globaal contracten-template
- Optimalisatie verwervingsproces professionele contacten
- Er werd per afdeling een formulier voorzien waar professionele contacten kunnen aangeven of hun gegevens bewaard mogen worden door M Leuven en in welke communicatie (post en digitaal) ze geïnteresseerd zijn. Voorlopig worden deze formulieren manueel verwerkt. In 2020 zal er gewerkt worden aan een automatische synchronisatie met het CRM-systeem.

3.6.2 Verdere optimalisatie van plannings- en reserveringstool

- Presentatiemoment voor kennismaking en/of opfrissing van de tool
- Eerste versie rapport voor het draaiboek ontvangen + feedback hierop
- Het rapport voor offertes zal opgesteld worden van zodra het rapport voor het draaiboek finaal is

3.6.3 Implementatie nieuwe medewerkers-planningstool

De plannings- & reservatietool was reeds gekoppeld met een medewerkers-planningstool. Deze werd gebruikt voor het inplannen van gidsen. De leverancier van onze plannings- & reservatietool maakte plannen om hun focus meer te leggen op één van hun partners (koppeling met een medewerkers-planningstool). We nodigden deze partner uit in M voor een demo en besloten dat deze tool ons meer kan bieden dan de vorige wat betreft automatisatie en werkefficiëntie.

- Demo van de nieuwe medewerkers-planningstool
- Opleiding voor vrijwilligers- en gidsencoördinatoren en consulent digitale toepassingen
- Implementatie van de nieuwe tool
- Koppeling met plannings- & reservatietool implementeren

- Interne opleiding voor het bredere team
- Gebruikershandleiding opmaken voor gidsen
- Ingebruikname door gidsen
- Terugkoppelmoment (oktober 2019) met gidsen over de nieuwe tool
- In 2020 zal een kennismakingsmoment georganiseerd worden voor onze vrijwilligers, samen met de vrijwilligerscoördinator
- Geplande ingebruikname door vrijwilligers in 2020

3.6.4 Implementatie nieuwe HR-tool

Tot 2019 werden alle vacatures en sollicitaties manueel behandeld via e-mail. Er werden drie bedrijven uitgenodigd voor een demo van hun HR-tool. Via de gebruikelijke procedure werd daar één leverancier uitgekozen. Op drie maanden tijd werden de nodige opleidingen gegeven, werd de tool geïmplementeerd en live gezet op de website van M.

3.6.5 Centralisatie mappenstructuur voor het project Sint-Pieterskerk

Tot voor kort werd de informatie over de M-Schatkamer bewaard per project of afdeling. Om de informatie over het project Tussen Hemel en Aarde. Beleef 'Het Laatste Avondmaal' van Bouts op één centrale plek te beheren, werd er in samenspraak met de projectcoördinator en het afdelingshoofd M-collectie een nieuwe mappenstructuur opgezet en geïmplementeerd.

3.6.6 Project digitale duurzaamheid in kunstmusea¹

Met dit samenwerkingstraject wilden PACKED vzw, VKC, CAHF, Lukasweb en CVG de achterliggende digitale infrastructuur van de partner-musea analyseren en in een reeks van gezamenlijke acties de architectuur van deze onderbouw eenvoudiger en efficiënter maken en de collectiedata uit verschillende aangesloten databanken integreren, opschonen, verrijken, samen doorzoekbaar maken en voorbereiden voor online ontsluiting.

Implementatie van een datahub voor musea (2016 - ...)

De reeks van voorgaande projecten vormde de aanloop voor de creatie van een gemeenschappelijke datahub voor (kunst)musea. De datahub is een duurzame aggregator. Deze maakt het mogelijk te zoeken doorheen data over kunstcollecties afkomstig uit collectiebeheersystemen van verschillende aangesloten musea. Via een API stelt de datahub deze data in verschillende formaten beschikbaar voor hergebruik.

3.6.7 Pilotproject DAM-systeem

In 2017 werd er een pilotproject opgestart – in samenwerking met PACKED, Erfgoedcel Leuven en Stadsarchief Leuven – rond digitaal beeldbeheer. In dit dossier werden de probleemstelling, mogelijke oplossingen, de onderzoeksvraag en de methodiek omschreven. Met het oog op de praktijk werden 6 testcases uitgeschreven, alsook de noden en wensen van M en Erfgoedcel wat betreft uploaden, opslag, beschrijving, zoekfunctie, API en het gebruik.

Dit project werd in 2018 en 2019 verder uitgerold. Omwille van het project Erfgoedlabo besloten Erfgoedcel Leuven en Stadsarchief Leuven hun pijlen te richten op het project dat door Erfgoedlabo getrokken wordt.

M speelt uiteraard ook een actieve rol in het Leuvense Erfgoedlabo, maar besloot om het pilotproject verder te zetten met PACKED om een eigen DAM-systeem aan te kopen. De testcases werden *gefinetuned* naar de museale werking en uitgetest. Uit deze analyse kwa-

men de noden en wensen voor een DAM-systeem voor M voort. Als leverancier werd voor dit systeem gekozen voor ResourceSpace. Dit systeem zal geïmplementeerd worden in 2020. Het is de bedoeling om met het systeem de collectie digitaal te kunnen ontsluiten op websites (met als eerste stap de mlevuven website), alsook in een latere fase het systeem te gebruiken als mediacontainer voor foto's van evenementen, projecten, etc.

3.6.8 Deelname aan project tools voor het bewust omgaan met auteursrechten en gebruiksbeperkingen op culturele content²

Gebruiksbeperkingen en een tekort aan goede rechtenmetadata belemmeren online toegang en vrij hergebruik van digitale culturele content. Culturele organisaties treffen geen regelingen met cultuurmakers over hergebruik van content en hebben te weinig kennis om rechten en beperkingen correct te identificeren.

Dit project i.s.m. PACKED vzw ontwikkelt tools en praktijken om rechten en gebruiksbeperkingen op content te identificeren en te documenteren, en content maximaal toegankelijk en herbruikbaar te maken.

De projectaanvraag werd ingediend in 2019 en zal verder opgevolgd worden in 2020.

3.6.9 Voorbereiding aanbesteding nieuwe website

Eind 2019 werden voorbereidingen getroffen om een aanbesteding voor een nieuwe website uit te kunnen sturen in 2020. De gewenste projectflow werd voorgesteld en geïmplementeerd. Elke afdeling draagt zijn steentje bij door noden en wensen te pitchen bij de projectgroep onder leiding van het diensthoofd communicatie en de consultant digitale toepassingen.

3.6.10 Aanbesteding ticketingsysteem

Eind 2019 werd de opdracht voor het leveren van een ticketingsysteem (+ integratie in de websites van Visit Leuven, 3OCC en M Leuven) toegewezen. Begin 2020 zal een concrete planning en timing opgezet worden.

3.6.11 Digitale beleving: virtuele 360°-tours

In 2017 en 2018 ontwikkelden we twee digitale tours die bezoekers op de website toeliet om via 360° foto's de volledige tentoonstelling van Edgard Tytgat en De Arenbergs te doorlopen. Via deze weg konden bezoekers de tentoonstelling volledig op de website beleven. Via de tour kan je in de ruimtes treden, spelen met het perspectief en in- en uitzoomen op werken naar keuze. Bovendien laten extra informatielagen in de vorm van audio-, video-, beeldfragmenten en tekst toe om meer informatie bij de werken te krijgen.

Door het grote succes van deze virtuele tours hebben we hier extra op ingezet in 2019. Zo waren onderstaande tours virtueel te bekijken in het Nederlands, het Frans en het Engels:

- Pieter Vermeersch
- OPEN M
- Aleksandra Chaushova
- Waanzin. Students at M

Ook in 2020 zal er sterk ingezet worden op deze virtuele tours. Naast de tijdelijke tentoonstellingen zullen ook de tijdelijke collectiepresentaties van M een plek krijgen in deze virtuele tentoonstellingslijst.

4. BESTUURLIJKE WERKING

4.1 DIRECTIECOMITÉ

Het directiecomité telde tot en met 31 maart 2019 zes leden.
Voorzitter: Dhr. Peter Bary, algemeen directeur

Leden:

- Dhr. Bruno Claes (afdelingshoofd Intern Beheer)
- Dhr. Peter Carpreau (afdelingshoofd Oude Kunst)
- Mevr. Eva Wittocx (afdelingshoofd Hedendaagse Kunst)

Waarnemende leden:

- Mevr. Denise Vandevoot (voorzitter AGM, schepen van cultuur, deeltijds kunstonderwijs, evenementen en senioren, waarnemend lid namens sp.a)
- Dhr. Jeroen Vervloessem (ondervoorzitter AGM, waarnemend lid namens CD&V)
- Dhr. Piet Forger (directeur cultuur stad Leuven)

Het directiecomité telde vanaf 1 april 2019 zeven leden.
Voorzitter: Dhr. Peter Bary, algemeen directeur

Leden:

- Dhr. Bruno Claes (afdelingshoofd Intern Beheer)
- Dhr. Peter Carpreau (afdelingshoofd Oude Kunst)
- Mevr. Eva Wittocx (afdelingshoofd Hedendaagse Kunst)

Waarnemende leden:

- Mevr. Denise Vandevoot (voorzitter AGM, schepen van cultuur, deeltijds kunstonderwijs, evenementen en senioren, waarnemend lid namens sp.a)
- Mevr. Sabine Vandenplas (ondervoorzitter AGM, waarnemend lid namens Groen)
- Dhr. Jeroen Vervloessem (waarnemend lid namens CD&V)
- Dhr. Piet Forger (directeur cultuur stad Leuven)

Het directiecomité werd per 1 september 2019 versterkt met Mevr. Sophie Verhulst, het nieuwe afdelingshoofd Publiekswerking van AGM.

Het directiecomité vergaderde in 2019 vierentwintig maal, met name op: 7 januari, 21 januari, 4 februari, 18 februari, 4 maart, 18 maart, 9 april, 23 april, 7 mei, 21 mei, 4 juni, 25 juni, 9 juli, 23 juli, 6 augustus, 19 augustus, 10 september, 24 september, 8 oktober, 22 oktober, 5 november, 19 november, 3 december en 17 december.

Conform de statuten van AGM nam het directiecomité beslissingen binnen de volgende domeinen:

- personeel (organogram, aanwervingen, ontslagen en uitdiensttredingen, uitbreidingen contracten, bevordering afdelingshoofden, aanleg wervingsreserve, PV selectieprocedures, toewijzing gsm-abonnementen, schaalanciënniteit, loopbaanonderbrekingen, verlofdagen, jobstudenten, ...)
- feestdagen, sluitings- en openingsdagen
- gunningen vanaf 30.000 euro exclusief btw
- samenwerkingsovereenkomsten
- agendapunten raad van bestuur

4.2 RAAD VAN BESTUUR

De raad van bestuur is de wetmatige vertegenwoordiger van AGM met als kerntaak de strategische en financiële sturing van de organisatie. De leden van de raad van bestuur worden benoemd door de gemeenteraad van de stad.

De raad van bestuur van M vergadert onder het voorzitterschap van mevrouw Denise Vandevooort, schepen van cultuur, toerisme, evenementen, deeltijds kunstonderwijs en senioren.

Tot en met 26 maart 2019 zetelden volgende leden in de raad van bestuur:

Voorzitter/ondervoorzitter

- Mevr. Denise Vandevooort, voorzitter
- Dhr. Jeroen Vervloessem, ondervoorzitter

Leden

- Mevr. Vera Billen
- Dhr. Hans Bracquené
- Mevr. Els Buelens
- Dhr. Noël Coninx
- Dhr. Saïd El Khadraoui
- Dhr. Vital Geeraerts
- Mevr. Frieda Jans
- Dhr. Jan Schoolmeesters
- Mevr. Mieke Vandermotte
- Mevr. Mieke Wellens

Waarnemend lid

- Dhr. Piet Forger

Vanaf 27 maart 2019 is de nieuwe raad van bestuur van start gegaan en zetelen volgende leden in de raad van bestuur:

Voorzitter/ondervoorzitter

- Mevr. Denise Vandevooort, voorzitter
- Mevr. Sabine Vandenplas, ondervoorzitter

Leden

- Dhr. Gert-Jan Abrams
- Dhr. Hans Bracquené
- Dhr. Bart De Geeter
- Dhr. Mich De Winter
- Dhr. Vital Geeraerts
- Mevr. Berthe Huysentruyt
- Mevrouw Frieda Jans
- Mevr. Mieke Vandermotte
- Mevr. Marleen Vaneygen
- Dhr. Jeroen Vervloessem

Waarnemend lid

- Dhr. Piet Forger

In 2019 werd acht maal vergaderd, met name op 27 maart, 8 mei, 4 juni, 28 augustus, 25 september, 23 oktober, 18 november en 12 december.

Volgende agendapunten werden in 2019 door de raad van bestuur behandeld:

Verkiezing voorzitter en onder voorzitter	Goedkeuring
Samenstelling directiecomité	Goedkeuring
Vertegenwoordiging van de raad van bestuur in het vakbondsoverleg van AGM	Goedkeuring
Visienota aanvullende financiering	Goedkeuring
Voorstelling tentoonstellingsprogramma 2019 – 2020	Kennisname
Status samenwerking concessionaris M-café	Bespreking
Beheersovereenkomst met de Stad Leuven	Bespreking en goedkeuring
Voorlopige jaarrekening 2018	Kennisname
M-cenaswerking	Kennisname
Vernieuwde toegangstarieven en aanpak M-bassadeurs	Goedkeuring
Publiekcijfers 2018	Kennisname
Samenwerkingsovereenkomst met Toerisme Vlaams-Brabant inzake de Sint-Pieterskerk	Kennisname
Definitieve jaarrekening 2018	Goedkeuring
Vraag tot goedkeuring voor aankoop van een kunstwerk	Goedkeuring
Aanpassing prijssubsidiefactor 2019	Goedkeuring
Tarieven zaalhuur	Kennisname
Budgetwijziging januari 2019	Goedkeuring
Toetreding Vlaamse Museumvereniging vzw	Goedkeuring
Jaarverslag 2018	Goedkeuring
Samenstelling onafhankelijk adviescomité	Goedkeuring
Budget en prijssubsidiefactor 2019	Goedkeuring
Dossier erfgoeddecreet	Kennisname
Beheersovereenkomst ihkv erfgoeddecreet	Goedkeuring
Aanpassing prijssubsidiefactor	Goedkeuring
Budget 2020	Goedkeuring
Aanbevelingen adviesraad	Bespreking
Prijssubsidiefactor 2020	Goedkeuring
Strategie aanvullende financiering	Kennisgeving

4.3 ADVIESCOMITÉ

Het adviescomité heeft als doel de raad van bestuur van M te adviseren. Het moet ervoor zorgen dat de raad van bestuur een zo breed mogelijk beeld krijgt van een museale werking in de specifieke stedelijke Leuvense context en van de behoeften van een museale gebruiker. Het adviescomité is een klankbord voor de werking van AGM in al haar facetten: van behoud en beheer van de collectie tot de presentatie, het wetenschappelijk onderzoek en de publiekswerking.

Het adviescomité werd ingericht voor 6 jaar en was tot einde 2019 samengesteld uit de volgende leden:

- Dhr. Mike Naert, deelraad kunsten stad Leuven
- Dhr. Bart Demarsin, museumexpert
- Mevr. Véronique Van de Kerkhof, museumexpert
- Dhr. Etienne Wynants, museumexpert
- Mevr. Ria Van den Bosch, M-bassadeur
- Mevr. Carolien Coenen, M-bassadeur
- Mevr. Iwona Pomianowska, M-bassadeur
- Mevr. Tine Verhelst, expert bedrijfswereld
- Dhr. Geert Bouckaert, vertegenwoordiger KU Leuven

Het adviescomité werd in november 2019 hervormd en heeft een nieuwe samenstelling voor de volgende 6 jaar.

Het adviescomité is samengesteld uit de volgende leden:

Voorzitter

- Dhr. Geert Bouckaert, vertegenwoordiger KU Leuven, voorzitter

Leden

- Dhr. Bart Demarsin, museumexpert
- Dhr. Etienne Wynants, museumexpert
- Mevr. Iwona Pomianowska, digital creator,
- Mevr. An Lombaerts, stafmedewerker lokaal cultuurbeleid Antwerpen
- Dhr. Hein Huyge, psycholoog
- Dhr. Sammy Ben Yakoub, docent, medeoprichter Cas-Co
- Mevr. Anouk Stulens, erfgoedexpert Alamire Foundation
- Mevr. Hannah Denys, studente
- Mevr. Esther Veen, studente
- In 2019 vonden twee vergaderingen plaats, met name op 5 maart en 5 november.

4.4 KLANKBORDGROEP JONGEREN

M Leuven, Mooss en Cera startten in 2013 het project Publiek Aan Zet (PAZ) op. PAZ bestaat uit vijf trajecten waarin het publiek wordt uitgenodigd om een kunstorganisatie onder de loep te nemen en vanuit hun eigen achtergrond, expertise en vragen te experimenteren met de kunstbeleving in die organisatie.

Het vijfde en laatste traject situeert zich op beleidsmatig niveau en heeft als opzet een permanente jongerenadvieswerking te installeren binnen M. In 2019 werd gestart met het pilootproject.

Tijdens het startevent op 24 oktober 2019 'M zoekt jonge en kritische denkers' werden de aanwezige jongeren onder andere getraakteerd op een rondleiding in het depot en een speeddate met een aantal medewerkers van M. Uit een totaal aantal van 20 kandidaturen werd in overleg met Mooss een diverse groep samengesteld.

De enthousiaste en kritische bende van 13 jongeren werd uitgedaagd om na te denken over verschillende beleidsaspecten om op die manier het museum toegankelijker en inclusiever te maken. Ze deden een mystery visit en formuleerden daarop een aantal bedenkingen en aanbevelingen in het bijzijn van directeur Peter Bary. Daarnaast werden ook het communicatieluik en de invulling van de horecafunctie binnen het museum onder de loep genomen.



Er stond een inspirerende uitstap naar het MAS op het programma, waar al enkele jaren gebouwd kan worden op de solide jongerenwerking 'MAS in Jonge Handen'. In het volgende werkingsjaar volgen nog enkele sessies, waaronder een gesprek met curator Peter Carpreau.

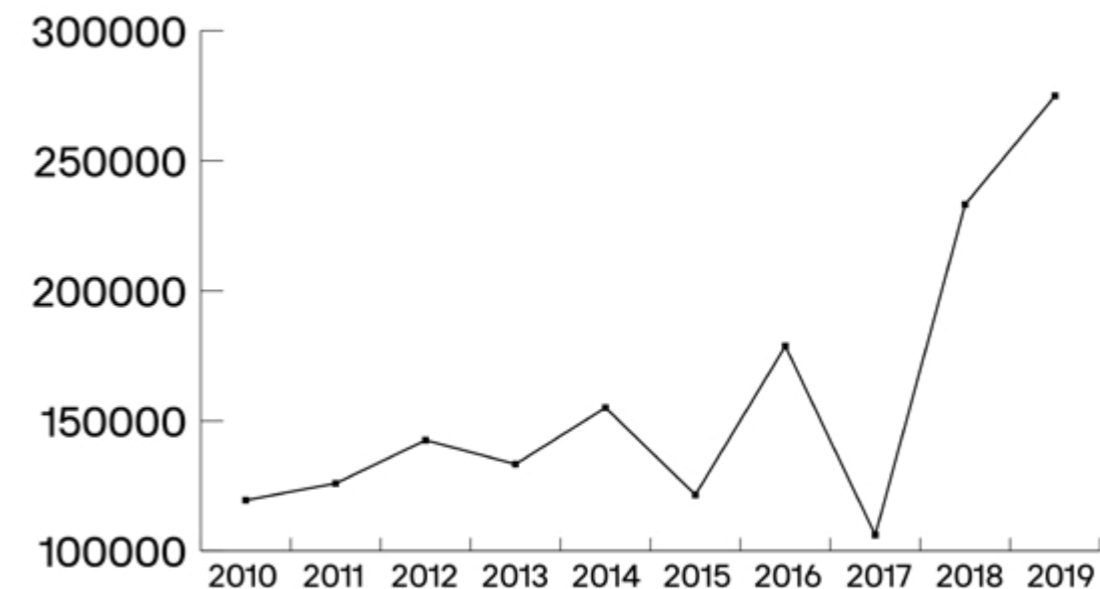
In 2020 zal het project worden geëvalueerd onder begeleiding van MOOSS.

5.1 BIJLAGEN - PUBLIEKSWERKING

5.1.1 Bezoekerscijfers 2019

Historisch overzicht op jaarbasis

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017(*)	2018	2019
jan	4.640	8.695	7.984	5.595	13.400	17.615	18.064	29.587	7.787	27.609
feb	9.746	7.184	12.082	9.921	16.295	5.383	10.669	1.370	10.861	17.563
maart	8.999	6.608	15.716	12.888	8.989	7.532	10.438	1.588	11.088	17.860
April	9.045	8.771	13.165	13.066	10.918	6.610	10.979	2.993	11.216	17.810
Mei	8.995	8.630	10.000	14.205	11.345	9.148	7.700	2.354	11.457	21.288
Juni	7.080	8.275	12.067	10.781	7.721	5.459	8.280	8.693	8.205	18.547
Juli	8.340	16.613	11.979	11.112	10.749	11.540	16.746	15.212	22.403	23.533
Aug	9.465	12.672	16.476	11.404	16.002	13.236	12.870	9.877	27.162	41.634
Sept	8.659	10.376	11.272	5.717	5.037	5.309	7.402	7.239	21.962	26.137
Okt	14.183	13.695	16.087	8.517	18.178	7.369	20.158	11.841	24.808	20.607
Nov	22.068	14.319	9.786	16.362	19.102	16.968	29.592	8.072	31.411	21.647
Dec	8.278	10.095	5.945	13.778	17.327	15.387	25.823	7.281	44.841	20.716
TOTAAL	119.498	125.933	142.559	133.346	155.063	121.556	178.721	106.107	233.201	274.951



(*) Het bezoekersaantal van 2017 werd sterk beïnvloed door een periode van sluiting van het museum gedurende 5 maanden. Als we de cijfers van 7 maanden extrapoleren naar een volledig jaar, dan kunnen we het totale bezoekersaantal inschatten op 146.000.

Toekomstig model

Na heropening van de volledig gerestaureerde Sint-Pieterskerk zal het bezoek aan de kerk in meer kwalitatief detail worden gerapporteerd met een helder onderscheid tussen gratis cultuurhistorisch bezoek (zonder gebruik van bemiddelingsinstrumenten van M) en betalend bezoek met gebruik van brochures, iPads of hololenzen aangeboden door M.

5.1.2 Betaling, herkomst en leeftijd

	jaartotaal	M Leuven	Sint-Pieterskerk
TOTAAL AANTAL BEZOEKEN	274.951	98.486	176.465
individueel - aantal bezoeken	253.673	15.593	176.465
in groep - aantal bezoeken	15.593	77.208	
in groep - aantal groepen	888	888	0
BETALEND VERSUS NIET-BETALEND			
aantal betalende bezoeken	30 perc	90 perc	0 perc
aantal niet-betalende bezoeken	70 perc	10 perc	100 perc
HERKOMST (OP BASIS VAN STEEKPROEVEN)			
Wonend in de gemeente zelf	14 perc		
Wonend in Vlaanderen/Brussel	73 perc		
Wonend buiten Vlaanderen/Brussel	27 perc		
LEEFTIJD (OP BASIS VAN STEEKPROEVEN)			
0 tot en met 6 jaar	11 perc		
7 tot en met 12 jaar	11 perc		
13 tot en met 18 jaar	11 perc		
19 tot en met 25 jaar	6 perc		
26 tot en met 65 jaar	40 perc		
Boven 65 jaar	21 perc		
Bezoekers onder 26 jaar:	39 perc		
individuele bezoeken	40 perc		
groepsbezoeken	60 perc		

Herkomst bezoekers binnen- en buitenland

JAAROVERZICHT	TOTAAL	%
België	33 143	75,72
Afrika	23	0,05
Australië	80	0,18
Azië	365	0,83
Canada	61	0,14
Duitsland	753	1,72
Frankrijk	436	1
Italië	302	0,69
Nederlands	5 595	12,78
Oost-Europa	11	0,03
Overige	720	1,65
Polen	54	0,12
Rusland	140	0,32
Scandinavië	240	0,55
Spanje	358	0,82
UK	788	1,80

JAAROVERZICHT	TOTAAL	%
USA	591	1,35
Zuid-Amerika	108	0,25
SUBTOTAAL	43 768	

Herkomst bezoekers België

HERKOMST BEZOEKERS BELGIE	TOTAAL	%
Leuven (3000, 3001, 3010, 3012 en 3018)	6091	18,38
Vlaams-Brabant (1500-1999 en 3000-3499)	12899	38,92
Antwerpen (2000-2999)	4365	13,17
Oost-Vlaanderen (9000-9999)	2836	8,56
Brussel Hoofdstedelijk Gewest (1000-1299)	2202	6,64
West-Vlaanderen (8000-8999)	1811	5,46
Limburg (3500-3999)	1571	4,74
Waals-Brabant (1300-1499)	669	2,02
Luik (4000-4999)	312	0,94
Henegouwen (6000-6599 en 7000-7999)	178	0,54
Namen (5000-5999)	186	0,56
Luxemburg (6600-6999)	22	0,07

Herkomst bezoekers Vlaams-Brabant

HERKOMST BEZOEKERS VLAAMS-BRABANT	JAARCIJFERS (steekproef)	%
Vlaams-Brabantse postcodes zonder Leuven	12899	38,92
Leuven (300, 3001, 3010, 3012 en 3018)	6091	18,38

5.2 BIJLAGEN - COMMUNICATIE

5.2.1 persknipsels

Zie volgende pagina

Datum uitgave	Bron	Periodiciteit	Type Media	Taal	Land	Oplage	Bereik	Link	Titel
31-12-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E0AFEFc1_28137.pdf	Borman et fils
28-12-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	354.545	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E09D78E03_28137.pdf	Nieuw cultureel stadsfestival Big Bang in teken van Georges Lemaitre en de oerknal-theorie
30-12-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Het Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	30.087	124.115	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E09A12171_28137.pdf	Nieuw cultureel stadsfestival Big Bang in teken van Georges Lemaitre en de oerknal-theorie
28-12-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E072C3760_28137.pdf	Cultuuragenda
27-12-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E07003232_28137.pdf	KU(N)ST Leuven organiseert van oktober 2021 tot januari 2022 het Big Bang stadsfestival
24-12-2019	Teve Blad	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	128.614	268.422	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E01E74A68_28137.pdf	In de kijker: Jan Delvaux
23-12-2019	www.steps.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	867	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E00D58E99_28137.pdf	Leuven charmeert het hele jaar door
21-12-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	83.634	489.940	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E00805846_28137.pdf	Expo Binnenland
21-12-2019	La Dernière Heure (éd. Charleroi-Centre)	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	2.900	16.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E006E8529_28137.pdf	L'expo du MUM dans un top 10
21-12-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5E00684F39_28137.pdf	KU[N]ST Leuven lanceert in 2021 nieuw cultureel stadsfestival
20-12-2019	www.lalibre.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	101.663	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DFDD9B950_28137.pdf	Virtuosité et émotion : le très grand art des Borman
19-12-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DFCAD4851_28137.pdf	Best of 2019: Expo binnenland
20-12-2019	La Libre Belgique	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	33.649	167.220	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DFC684D26_28137.pdf	Virtuosité et émotion : le très grand art des Borman
19-12-2019	www.canvas.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	7.208	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DFB7CBE64_28137.pdf	Het kerstwiegje van Jezus
01-12-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000	14.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DFB46CC59_28137.pdf	De distantie is belangrijk
01-12-2019	Imagicasa Magazine	Tweejaarlijks blad	Print	Engels	BELGIË	12.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DFB424092_28137.pdf	Don't miss
18-12-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF9D0BD41_28137.pdf	Nos choix étoilés
17-12-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF8C4F760_28137.pdf	Eerste slaapfestival is een schot in de roos
17-12-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	22.500	86.600	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF87C4432_28137.pdf	Eerste slaapfestival is een schot in de roos
15-12-2019	Dimanche	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	12.951	49.061	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF76D7533_28137.pdf	Saint-Géry va récupérer ses statuettes
14-12-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF7495014_28137.pdf	Expo Binnenland
16-12-2019	Métro (fr)	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	96.069	431.100	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF7260269_28137.pdf	« J' espère que le monde sera plus propre quand nous serons adultes »
14-12-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF4B43874_28137.pdf	Select
13-12-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF4A95D40_28137.pdf	Antwerps Openluchttheater Rivierenhof start nieuwe concertformule voor jong talent
12-12-2019	www.cathobel.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	57.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF376BA42_28137.pdf	Sculpture médiévale : un émerveillement !
12-12-2019	www.hart-magazine.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF3767D37_28137.pdf	Melanie Deboutte conservator Roger Raveelmuseum
12-12-2019	trends.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	20.888	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF2257705_28137.pdf	Tips
12-12-2019	Trends	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	65.821	256.154	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF1EB9F32_28137.pdf	Agenda

10-12-2019	www.lalibre.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	101.663	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DF0C53680_28137.pdf	Virtuosité et émotion: le très grand art des Bor-man
25-11-2019	Veto	Tweewekelijks blad	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEF934B24_28137.pdf	Cultip
09-12-2019	www.veto.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEF783297_28137.pdf	Sfeerverslag: M-useumnacht
10-12-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEF24AB18_28137.pdf	Vandaag de dag
06-12-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	354.545	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEE26A778_28137.pdf	Jonge kunstenaars maken aanbevelingen voor Leuvens cultuurbeleid
09-12-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEE266B70_28137.pdf	Uniek beeld Maria Magdalena tijdelijk verhuisd naar Leuvens museum
07-12-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEE262D62_28137.pdf	Op dit festival geen gras of luide muziek of gras, maar bedden en aangepaste deuntjes
01-12-2019	Imago	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	60.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEE274F93_28137.pdf	2020 is prachtig
07-12-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEDF3AA06_28137.pdf	«Wij zijn Vlaanderen niet, wij blijven investeren»
07-12-2019	Het Nieuwsblad (ed. Pajottenland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	11.200	42.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEDF23772_28137.pdf	Uniek beeld Maria Magdalena tijdelijk verhuisd naar Leuvens museum
07-12-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	22.500	86.600	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEDF0BC41_28137.pdf	Uniek slaapfestival neemt stress weg
07-12-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEB866D27_28137.pdf	Select cultuuragenda
08-12-2019	Dimanche	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	12.951	49.061	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DEA3F4F17_28137.pdf	Un émerveillement!
05-12-2019	www.mvovlaanderen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE8E6D061_28137.pdf	Wij voeden de stad
03-12-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	354.545	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE78F2C64_28137.pdf	Leuvense cultuurorganisaties verliezen in totaal 295.000 euro. Ontdek hier wie getroffen wordt door de besparingen van de Vlaamse regering
03-12-2019	www.veto.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE78EED60_28137.pdf	300.000 euro minder subsidies voor Leuvense cultuurorganisaties
04-12-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE79E1506_28137.pdf	Stadsmuseum M krijgt politie over de vloer voor gestolen kunstwerken
04-12-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE75DDF86_28137.pdf	Leuvense cultuurorganisaties verliezen in totaal 295.000 euro
04-12-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE75B0A06_28137.pdf	Da Nang: Slimme voedselstad, voorbeeld voor de rest van Vietnam?
01-12-2019	Klapkrant	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE65BE643_28137.pdf	Op reis in België: Vlaams-Brabant
01-12-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE63E3818_28137.pdf	Moving Henry
29-11-2019	www.editepajot.com	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	2.500	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE4F63E75_28137.pdf	BEERSEL Beeld Maria Magdalena tijdelijk verhuisd van Alsemberg naar Leuven
29-11-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE4F63874_28137.pdf	Beeld Maria Magdalena tijdelijk verhuisd van Alsemberg naar Leuven
02-12-2019	www.enola.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE4F5FE72_28137.pdf	Beatrice Balcou :: Museum M Leuven
30-11-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE24A5B50_28137.pdf	Select cultuuragenda
30-11-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE2334A67_28137.pdf	Expo Binnenland
28-11-2019	www.radio1.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	7.850	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DE0E43962_28137.pdf	Loont kunstroofstal?
01-12-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDE680D66_28137.pdf	Borman en Zonen
01-12-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDE67A459_28137.pdf	Man van Smarten' komt naar huis

01-12-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDE652A36_28137.pdf	Gezond en duurzaam eten moet de normaalste zaak van de wereld worden
25-11-2019	www.demorgen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		133.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDE366A25_28137.pdf	Geleende beeldjes in M Museum in beslag genomen: 'Kerkfabriek kan teruggave eisen'
27-11-2019	www.vdab.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		9.220	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDE426337_28137.pdf	Wonen en werken in Israël
26-11-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDE41D830_28137.pdf	Politie neemt zes kunstwerken in beslag in Museum M
01-11-2019	The Bulletin	Wekelijks	Print	Engels	BELGIË	10.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDD2E3628_28137.pdf	Free time
26-11-2019	www.rtbf.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË		120.081	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDD08BA32_28137.pdf	Un musée de Louvain expose des statues volées il y a 100 ans à Boussu
25-11-2019	plus.lesoir.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË		193.748	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDD088331_28137.pdf	Un combat de 100 ans: l'église de Boussu récupère ses statuettes
25-11-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDD085330_28137.pdf	Politie neemt zes gestolen beeldjes in beslag bij museum M
25-11-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCF1D270_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag
25-11-2019	www.hbvl.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		61.976	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCF1A59_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag
25-11-2019	www.dhnet.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË		177.825	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCF0DE53_28137.pdf	Des statuettes volées en 1914 à Boussu ont été retrouvées au Musée M de Louvain
25-11-2019	www.lavenir.net	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË		122.193	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCF0A350_28137.pdf	Des statuettes volées en 1914 dans l'église de Boussu retrouvées au musée M de Louvain
25-11-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCF06745_28137.pdf	Fietzersbond Leuven: "We zijn niet blind voor de uitdagingen die meer fietsers in hartje Leuven met zich meebrengen"
25-11-2019	www.demorgen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		133.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCF02B42_28137.pdf	Geleende beeldjes in Museum M in beslag genomen: 'Kerkfabriek kan teruggave eisen'
26-11-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCEFEF38_28137.pdf	Politie neemt beeldjes Museum M in beslag
26-11-2019	Grenz Echo	Dagelijks	Print	Duits	BELGIË	10.652	46.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5D-DCDD4954_28137.pdf	Polizei beschlagnahmt gestohlene Kunstwerke
26-11-2019	La Dernière Heure (éd. Mons - Centre)	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	5.400		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5D-DCD44090_28137.pdf	Des statuettes volées en 1914 retrouvées au musée M de Louvain
26-11-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	22.500	86.600	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDC-CCCD88_28137.pdf	Politie meemt beeldjes Museum M in beslag
26-11-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Het Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	14.894		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDC-CAB006_28137.pdf	Politie neemt kunstwerken in beslag in museum M
25-11-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Noors	BELGIË			https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCC76674_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag in Museum M (2)
25-11-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Noors	BELGIË			https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCC76071_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag in Museum M (PRESS)
26-11-2019	Metro (nl)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	103.263	311.036	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCC61329_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag
25-11-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË			https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCBEEC01_28137.pdf	La police saisit des statuettes prêtées au musée M, mais issues d'un vol
26-11-2019	Le Soir	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	61.763	357.120	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCBADE51_28137.pdf	Un combat de 100 ans : l'église de Boussu récupère ses statuettes
26-11-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCB3C863_28137.pdf	Middeleeuwse beeldjes in beslag genomen
26-11-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	40.761	274.748	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDCB26A30_28137.pdf	Het museum is ethisch verplicht om die beelden terug te geven'
23-11-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		204.952	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBD62557_28137.pdf	Discover Lieve Blancquaert's Circle of Life in Ghent
25-11-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		204.952	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBD4A638_28137.pdf	Gestolen beeldjes in beslag genomen in Leuvense Museum M
25-11-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBD-4DA43_28137.pdf	Directeur Museum M organiseert uniek slaap-festival

25-11-2019	www.enola.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBBD6781_28137.pdf	Nel Aerts :: Museum M Leuven
25-11-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBBCEB73_28137.pdf	Politie neemt zes kunstwerken in beslag in museum M in Leuven
25-11-2019	nl.metrotime.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		15.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBBD2076_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag in Museum M
25-11-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË		1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBBCE672_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag in Museum M
25-11-2019	www.radio2.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË		3.670	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBB-CAD68_28137.pdf	Gestolen beeldjes in beslag genomen in Leuven museum M
01-11-2019	Science Connection (nl)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	16.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBB4F012_28137.pdf	Dali & Magritte
01-11-2019	Science Connection (fr)	Tweemaandelijks	Print	Frans	BELGIË	16.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDBB0A435_28137.pdf	Dali & Magritte
25-11-2019	Het Nieuwsblad	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	218.822	1.069.875	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDB6DB487_28137.pdf	105 jaar geleden gestolen, nu in beslag genomen in Museum M
25-11-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/28137/5DDB561E08_28137.pdf	Politie neemt gestolen kunst in beslag
23-11-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db7487_114fdb6.pdf	Select
23-11-2019	Doen! (Gazet van Antwerpen)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	89.276	434.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db7311_114fb7f.pdf	Glim- en grimlachen met Nel Aerts
01-10-2019	KunstLetters	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db6f18_114f61e.pdf	Overpeysing
21-11-2019	www.enola.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db6620_114eadf.pdf	Borman en Zonen :: Museum M Leuven
20-11-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db648f_114e909.pdf	M Leuven heeft primeur met eerste podcast
16-11-2019	www.libelle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	19.096	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db45b9_114bd90.pdf	8x originele ideeën voor een verjaardagsfeestje in de herfst of winter
16-11-2019	Quid (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.220	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db3890_114b02b.pdf	ULB, quand arts et sciences se rencontrent
16-11-2019	DH mag	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	59.200	435.300	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db3803_114af4d.pdf	ULB : quand arts et sciences se rencontrent
16-11-2019	www.vrt.be/vrtnws	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db37be_114aec5.pdf	Ambachtelijk kroketten rollen, de Sint of kinderkunstendag? Dit heeft het weekend voor u in petto
14-11-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db2f13_114a0e2.pdf	Kunstenfestival Playground 2019: een speelplaats voor creatievelingen die durven te experimenteren
15-11-2019	www.zita.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	49.052	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db2b12_1149b1c.pdf	Zes tips voor een cultureel weekend
15-11-2019	Metro (nl)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	110.390	311.036	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db26d9_1149502.pdf	UitTips
15-11-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db242f_1149188.pdf	Vandaag de dag
13-11-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db2206_1148ebb.pdf	Op zoek naar hertog Hendrik
02-11-2019	Steps Magazine (ed. Oost-Brabant)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	363.497		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db21c0_1148e7f.pdf	Een dagje Leuven
01-11-2019	Vertigo	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	60.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db215e_1148de5.pdf	Playground
13-11-2019	mu-inthecity.com	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db19c5_1148337.pdf	En tête à tête avec eva wittocx
13-11-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db1700_1147f69.pdf	Museum M koopt schilderij van Dieric Bouts bij Christie's
01-11-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db163f_1147eb1.pdf	10 x nu in de musea
01-11-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db15ff_1147e63.pdf	Playground
01-10-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db1484_1147d20.pdf	10 x nu in de musea
12-11-2019	www.pub.be/nl	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db1423_1147cac.pdf	M Leuven en Sonhouse vertellen over Hendrik I
13-11-2019	www.gva.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	240.706	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db1415_1147c9c.pdf	Kathedraal haalt grafbeeld Isabella van Bourbon terug
12-11-2019	www.pub.be/fr	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db1410_1147c97.pdf	M Leuven et Sonhouse nous parlent d'Hendrik I
13-11-2019	Gazet van Antwerpen (ed. Stad en rand)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	78.595	228.116	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db1033_114773c.pdf	Kathedraal haalt grafbeeld Isabella van Bourbon terug

13-11-2019	Gazet van Antwerpen (ed.Mechelen-Waas)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	22.900	87.726	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db0fd7_11476ab.pdf	Kathedraal haalt grafbeeld Isabella van Bourbon terug
13-11-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db0f81_114760d.pdf	Citations contemporaines
12-11-2019	www.flandersfood.com	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db099c_1146b53.pdf	Wij voeden de stad
10-11-2019	www.cartoon-productions.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db098d_1146b42.pdf	M Leuven vertelt in allereerste podcast het bewogen verhaal van Hendrik I, de eerste hertog van Brabant
12-11-2019	www.veto.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db0989_1146b3e.pdf	CulTip: 12 tot 25 november
09-11-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/db013f_1145b72.pdf	Leuven museum M lanceert als allereerst museum met eigen podcast
12-11-2019	L'Echo	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	12.989	61.364	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dafffd_11459b8.pdf	Leuven célèbre la fusion des arts
09-11-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daff7a_11458dd.pdf	Expo Binnenland
07-11-2019	www.pub.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	179	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dafcc1_114505b.pdf	Bowling Brands doet heldendaad voor M Leuven
07-11-2019	www.pub.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	179	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dafcbe_1145047.pdf	Bowling Brands a des supers pouvoirs avec M Leuven
06-11-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daf93d_1144a1a.pdf	Playground staat voor 13de editie in STUK
08-11-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daf5cf_11446b7.pdf	De beste expo's van de week
07-11-2019	www.flanderstoday.eu	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daf5ca_11446b5.pdf	What's on: Taste your way across Flanders during Week van de Smaak
06-11-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dae905_11437df.pdf	Stad Leuven en M verrijken museumcollectie met 'Man van Smarten' uit het atelier van Dieric Bouts
07-11-2019	Focus Vif	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	67.290	124.224	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dae649_114341f.pdf	Fauteur d troubles
06-11-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dae11e_1142b1f.pdf	Stad heeft bijzonder schilderij op veiling New York gekocht
05-11-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dadc3a_11426a4.pdf	M versterkt collectie met 'Man van Smarten' van Dieric Bouts: "Gekocht op veiling van Christie's in New York"
05-11-2019	mu-inthecity.com	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dadc39_11426a3.pdf	Le festival Playground à Louvain du 14 au 17 novembre
07-11-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dadad4_11423d9.pdf	Boeken
06-11-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dad95c_11421a7.pdf	M versterkt collectie met topstuk van Dieric Bouts
06-11-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dad94b_114217b.pdf	Stad heeft bijzonder schilderij op veiling New York gekocht
05-11-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dad81d_1141f96.pdf	Leuven koopt op veiling in New York schilderij van Dieric Bouts uit 1470
06-11-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dad654_1141d37.pdf	Leuven verwerft schilderij uit atelier Dieric Bouts
06-11-2019	Focus Knack	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	109.441	260.860	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dad539_1141bee.pdf	Weekwijzer
05-11-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dacfd4_1141634.pdf	Inwoners investeren in zonnepanelen op publieke gebouwen
02-11-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dacfb2_1141611.pdf	'Het is moeilijk te zeggen wanneer iets kunst wordt'
05-11-2019	Flair (nl)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	70.612	411.480	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dacf07_1141543.pdf	Chillax
31-10-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dac176_11406e8.pdf	Leuven roept inwoners op om te investeren in zonnepanelen. "We hebben 11 daken in de aanbieding aan 250 euro per aandeel", zegt schepen Dessers
02-11-2019	www.invlaanderen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dac165_11406e2.pdf	Stad nodigt inwoners uit om mee te investeren in zonnepanelen op 11 publieke gebouwen
02-11-2019	La Libre Essentielle Immobilier (La Libre Belgique)	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	52.473	93.860	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dabdf5_1140292.pdf	Hans Verstuyft
02-11-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daba5a_113fded.pdf	Expo binnenland

02-11-2019	DS Cultuur (De Stan-daard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daba12_113fda2.pdf	Het is moeilijk te wanneer iets kunst wordt'
31-10-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dab5e2_113f646.pdf	Leuven laat coöperatieven waarin inwoners kunnen participeren zonnepanelen plaatsen
28-10-2019	www.veto.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/dab0a9_113eb00.pdf	Waggelen doet het zeker
29-10-2019	www.architectenkrant.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.999	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daa3d0_113d8c8.pdf	Laureaten Architectuurprijs Leuven 2019
29-10-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daa3c8_113d8bf.pdf	Er zit een slangenbezweerder in M Leuven en daar weet Nel Aerts meer over
30-10-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daa29d_113d726.pdf	Er zit een slangenbezweerder in M Leuven en daar weet Nel Aerts meer over
30-10-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/daa1b7_113d5b2.pdf	L'effet vénitien
01-11-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da98ed_113cb40.pdf	Kort museumnieuws België
25-10-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da8b22_113bce6.pdf	19 tips voor een onvergetelijke herfstvakantie
01-11-2019	L'Eventail	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	15.541		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da8acf_113bc9f.pdf	Art contemporain
26-10-2019	DS Cultuur (De Stan-daard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da8732_113b88b.pdf	Expo binnenland
26-10-2019	Le Soir	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	61.763	357.120	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da80e3_113aeb9.pdf	Une vague de participation citoyenne s'empare des musées !
26-10-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da804f_113add7.pdf	Select cultuuragenda: expo
25-10-2019	www.tento.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da7da8_113aa74.pdf	Aleksandra chaushova
01-11-2019	Marie Claire Vlaamse Editie	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	18.783	81.600	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da745b_1139f84.pdf	Agenda
24-10-2019	www.tijd.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	95.206	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da6d74_11395e7.pdf	Dansen met de slangenbezweerder
01-10-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da67ac_1138fea.pdf	Voorwoord
24-10-2019	Trends	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	65.821	256.154	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da64e9_1138c2e.pdf	Agenda
24-10-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da61f9_113875a.pdf	Dansen met de slangenbezweerder
01-11-2019	Thema Nieuws (ed. Oost Brabant)	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	35.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da5dfd_1138204.pdf	Agenda
22-10-2019	www.eventail.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da5c6d_1138096.pdf	Béatrice Balcou
24-10-2019	Paris Match	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	49.308	314.576	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da5b1f_1137efb.pdf	Les châteaux d'eau
21-10-2019	www.humo.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	16.508	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da5454_113753b.pdf	Geike Arnaert: 'Ja, ik heb feestjes meegemaakt waarop mannen stonden te zwieren met hun ontblote licT
22-10-2019	Humo	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	121.185	513.736	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da5045_113723b.pdf	Ja, ik heb feestjes meegemaakt waarop mannen stonden te zwieren met hun ontblote lid'
19-10-2019	Zeno (De Morgen)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	50.829	196.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3e07_1135e60.pdf	Kunst maken kan een vorm van duiveluitdrijving zijn'
19-10-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3c85_1135b9d.pdf	15e-eeuwse Jan Borman krijgt 'Handmade in Belgium'-label, terwijl land nog niet bestond
21-10-2019	La Libre Belgique	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	36.331	167.220	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3b96_1135a74.pdf	Le gratin de 'illustration
18-10-2019	www.the-low-countries.com	Doorlopend	Web	Engels	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da38e2_11354f6.pdf	Complete Overview of Bruegel's Oeuvre Now Online
19-10-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3689_11351fb.pdf	15e-eeuwse Jan Borman krijgt 'Handmade in Belgium'-label, terwijl land nog niet bestond
18-10-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3676_11351e6.pdf	Postuum 'Handmade in Belgium'-label uitgereikt aan Jan Borman
19-10-2019	Check! (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3872_1135451.pdf	Wankel evenwicht
19-10-2019	Doen! (Gazet van Antwerpen)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	89.276	434.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da3809_11353e3.pdf	10 culturele toppers van deze week
01-10-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da2cfc_1134977.pdf	Op culinair vlak hebben we het in Leuven getroffen'

01-10-2019	Juliette & Victor Magazine	Trimesterieel blad	Print	Frans	BELGIË	16.000	74.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da2c38_1134897.pdf	A vos agendas
18-10-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da265e_11340db.pdf	Select
01-11-2019	Gael Maison	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	14.620	239.600	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da118a_11328ac.pdf	Design au théâtre
15-10-2019	www.cartoon-productions.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/da10da_11327e1.pdf	Kunsthof Extra City – Gerard Herman & Sine Van Menxel – De keuze van Anne-Mie Van Kerckhoven
12-10-2019	quovadisart.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9f50c_1130995.pdf	Borman en Zonen @ M-Leuven ->26/1
11-10-2019	www.koregos.org	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9f260_1130724.pdf	Borman et fils
12-10-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9efb4_1130392.pdf	Expo Binnenland
12-10-2019	Doen! (Gazet van Antwerpen)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	89.276	434.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9ecfe_113000f.pdf	10 culturele toppers van deze
12-10-2019	Plus (Het Belang van Limburg)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	93.170	435.500	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9eb6d_112fce7.pdf	Hofdame
12-10-2019	L'Avenir	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	81.794	370.202	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9e7a5_112f9b5.pdf	Une gravure de Charles Quint en vente
10-10-2019	www.flanderstoday.eu	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9decc_112f045.pdf	New website makes Bruegel's masterpieces accessible to all
10-10-2019	www.thebulletin.be	Doorlopend	Web	Engels	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9dec2_112f041.pdf	New website makes Bruegel's masterpieces accessible to all
09-10-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9d0f3_112deee.pdf	Van museum M tot M Leuven
08-10-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9c46d_112ce29.pdf	Nieuwe website brengt volledig overzicht van Bruegels oeuvre
01-10-2019	L'Eventail	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	15.541		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9ac95_112b138.pdf	Gala au Palais d'Egmont
01-10-2019	L'Eventail	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	15.541		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9a995_112ae2a.pdf	Des salles de ventes Belges très dynamiques
05-10-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9a20d_112a535.pdf	Leuvenaar Dirk Eelen publieksfavoriet van OPEN M 2019
05-10-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d99837_1129965.pdf	Select
03-10-2019	weekend.levif.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	32.873	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9894b_1128361.pdf	Pas de marbre devant le bois
03-10-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d98944_112835a.pdf	Creatieve ondernemers houden open huis in Predikherenkerk
02-10-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9861c_1127f70.pdf	M-Museum Leuven pakt uit met 'Borman en Zonen'
03-10-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d98506_1127e95.pdf	Expo's in vogelvucht
03-10-2019	Weekend (Le Vif/L'Express)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	67.290	175.295	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d98355_1127b72.pdf	Pas de marbre devant le bois
30-09-2019	Veto	Tweewekelijks blad	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d97c7a_112713d.pdf	De grootmachten
01-09-2019	KMO Insider	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	12.500		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9702b_1126395.pdf	De kracht van verwondering en ondernemingszin
01-10-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d96701_1125886.pdf	Vandaag de dag
26-09-2019	www.feeling.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	14.331	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d94bf8_112398d.pdf	5 x must-see expo's om te bezoeken in oktober
01-10-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d94b08_1123838.pdf	Kort nieuws België
25-09-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d941a6_1122bf8.pdf	Vlaamse delegatie op ICOM-congres in Kyoto
01-09-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d941d4_1122c2c.pdf	M is altijd een ontdekking'
19-09-2019	t Pallieterke	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	18.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d93e73_1122830.pdf	De beste beeldsnijders
01-09-2019	L'Art Mème	Trimesterieel blad	Print	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d93485_1121b40.pdf	In the hands of puppets
25-09-2019	Kerk en Leven	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	219.008	445.121	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d93421_1121ac5.pdf	Museumbezinnen
25-09-2019	MAD (Le Soir)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	64.681	406.830	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d92cd5_1121158.pdf	Une famille de sculpteurs au M
21-09-2019	www.cartoon-productions.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d91aa4_111fbd3.pdf	M Leuven bestaat 10 jaar en wordt meer dan ooit een plek van verbinding
21-09-2019	www.veto.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d91a9e_111fbd3.pdf	CulTip: 22 tot 27 september

21-09-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d915e6_111f571.pdf	Middeleeuwse beeldhouwfamilie in de kijker
21-09-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d915d6_111f580.pdf	Museum M is niet meer, vanaf nu is het M
20-09-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d91090_111ec21.pdf	Museum M is niet meer, vanaf nu is het M
21-09-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	44.531	274.748	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9102d_111eb99.pdf	Museum M blijkt groot succes
20-09-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d90f7a_111ea7a.pdf	Wie museum heeft, spoort aan halve prijs (2)
20-09-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d90f53_111ea46.pdf	Wie museum heeft, spoort aan halve prijs
16-09-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	7.499	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d90da3_111e849.pdf	Pompidou donderdag 19 September 2019 - live in M
20-09-2019	weekend.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	32.873	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d90a26_111e3b5.pdf	Met museum spoor je voortaan aan halve prijs
19-09-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d90a13_111e394.pdf	Het beste van de Bormans
20-09-2019	www.bruzz.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d90a0a_111e388.pdf	Wie museum heeft, spoort aan halve prijs
20-09-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9041a_111db80.pdf	Museum wil maaltijdcheque achterna
18-09-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9037e_111da09.pdf	Museum M opent tentoonstelling Borman en Zonen: de beste beeldsnijders van Brabant
18-09-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d9037d_111da08.pdf	VIDEO. Museum M opent tentoonstelling Borman en Zonen: de beste beeldsnijders van Brabant
19-09-2019	trends.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	20.888	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8f8e3_111d285.pdf	Borman komt thuis
19-09-2019	Trends	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	65.821	256.154	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8f3c3_111cb4e.pdf	Bormans komt thuis
19-09-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8f341_111ca82.pdf	Meesters van de ingetogen emoties
01-10-2019	Feeling	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	70.913	241.878	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8ec9b_111c13c.pdf	Expo
01-09-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8ec5f_111c0dd.pdf	Praktisch
01-09-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8ec57_111c0cf.pdf	Storytelling bij Borman
01-09-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8ec33_111c0b1.pdf	De creatieve identiteit van de Bormans
01-09-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8ec10_111c070.pdf	Inleiding
01-09-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8ebac_111c037.pdf	Voorwoord
18-09-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8e776_111b9f8.pdf	Pittoors déménagement l'espace
01-09-2019	Imago	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	60.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8dc8e_111af55.pdf	2019 is prachtig
13-09-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8d432_111a424.pdf	Internationaal bibliobusfestival BUZZ palmt Ladeuzeplein in
14-09-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8d42c_111a41e.pdf	De levenslessen van Lieve Blancaert: "Mijn kinderen het huis zien uitgaan, ik had nooit gedacht dat mij dat zo zwaar zou vallen"
13-09-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8d423_111a415.pdf	Topexpo 'Borman en Zonen' in M - Museum: "Beste beeldsnijders van Brabant keren terug naar Leuven"
16-09-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	7.499	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8d402_111a3f1.pdf	Pompidou donderdag 19 september 2019 - live in M
14-09-2019	NU (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8d082_1119fa7.pdf	De levenslessen van Lieve Blancaert
14-09-2019	dS Weekblad (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	120.012	325.448	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8cfbb_1119e51.pdf	Hear Hier
14-09-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8cf8f_1119df4.pdf	Internationaal bibliobusfestival BUZZ palmt Ladeuzeplein in
14-09-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8cf86_1119df0.pdf	Topbeeldsnijders keren terug naar Leuven

14-09-2019	Check! (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8cc9b_11199ee.pdf	Beste beeldsnijders
13-09-2019	weekend.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	32.873	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8be7b_1118596.pdf	Museum M opent expo over Borman en Zonen: de beste beeldsnijders van Brabant
12-09-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8b9c1_1117fef.pdf	Deux œuvres de Vincent Van Gogh aux enchères à Gand
13-09-2019	La Capitale	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	5.800		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8b8f0_1117ee3.pdf	Deux oeuvres de Vincent Van Gogh aux enchères
12-09-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8b8a8_1117e86.pdf	Leuvens museum M opent expositie 'Borman en Zonen' over middeleeuwse beeldhouwersfamilie
13-09-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8b864_1117e32.pdf	Twee vroege werken Van Gogh in Gent onder de hamer
10-09-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8b559_1117a26.pdf	Beslissing over nieuwe ICOM-museumdefinitie: uitgesteld
10-09-2019	www.cartoon-productions.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8acd5_1116d6d.pdf	Borman en Zonen - de beste beeldsnijders van Brabant keren terug naar Leuven
09-09-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	7.499	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8a5af_1116341.pdf	Win tickets voor Pompidou en bezoek in avant-première de tentoonstelling Borman en zonen
10-09-2019	La Nouvelle Gazette (éd. Centre)	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	7.400		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d89e0e_1115a4e.pdf	La rue du Château, porte d'entrée de l'ancien domaine des Arenberg
07-09-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d898f2_111519f.pdf	Expo
07-09-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d898e9_111519c.pdf	Op reis met Vlaamse meesters: de dag dat het water twee meter hoog stond in Leuven
09-09-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8914a_1114d29.pdf	Wie pas gerestaureerd topwerk wil zien, moet bijzonder snel zijn
07-09-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d88d00_111467b.pdf	Wie pas gerestaureerd topwerk wil zien, moet bijzonder snel zijn
07-09-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d88c92_1114605.pdf	Expo
05-09-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d88204_11137d3.pdf	Het Laatste Avondmaal en andere kunstschatten van Leuvense Sint-Pieterskerk verhuizen
05-09-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d881ff_11137cd.pdf	Laatste kans om Het Laatste Avondmaal te bewonderen in Sint-Pieterskerk
04-09-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d87587_11129d9.pdf	Ongekende hoogtes op Oude Markt en record voor Leuven Night Run
01-09-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d869be_11118b8.pdf	Borman en zonen
03-09-2019	www.lecho.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	31.319	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d86825_111167a.pdf	Restauration d'art La flamande IPARC rachète l'anglaise Thermo Lignum
31-08-2019	www.tijd.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	95.206	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d861a1_1110c89.pdf	Een najaar vol cultuur
03-09-2019	L'Echo	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	12.989	61.364	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8512b_110fe13.pdf	IPARC à Hyde Park
31-08-2019	www.tijd.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	95.206	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d85127_110fe0f.pdf	Het culturele najaar heeft moois in petto
01-09-2019	De Zondag	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	527.342	1.533.004	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d848ed_110f5fa.pdf	Zondagse tips van ... Rob Heirbaut
31-08-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d8435a_110edc4.pdf	Niet te missen
01-09-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d83d2e_110e717.pdf	De Bormans
01-09-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d83d0c_110e6ea.pdf	Kop stukken
01-09-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d83d0b_110e6e6.pdf	Belgische aanwinsten
01-09-2019	Collect Arts Antiques Auctions (fr)	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	8.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d83c9f_110e659.pdf	Les Borman
28-08-2019	Knack	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	108.198	484.800	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d82589_110c8dc.pdf	ArtRoze
26-08-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d81e18_110c147.pdf	Lovaniensia.be herenigt oude academische collectie KU Leuven en UCLouvain
26-08-2019	www.demorgen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	133.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d80e53_110b17b.pdf	Het cultureel najaar: de expo's, optredens, voorstellingen, albums en boeken die u niet mag missen?

25-08-2019	De Zondag	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	527.342	1.533.004	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d80b5e_110adb2.pdf	Zondagse tips van ... Hans Geybels
26-08-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d80abd_110acfc.pdf	Zo'n 4.000 sportievelingen lopen Leuven Night Run
26-08-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	44.531	274.748	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d80886_110aa43.pdf	Wat u dit najaar niet mag missen
21-08-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7e9b2_1108790.pdf	Laatste feestje op Het Groot Verlof
16-08-2019	www.quefaire.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	28.769	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7c61c_1105e19.pdf	Musée M
14-08-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7bea6_110546d.pdf	Eerst de moshpit, dan een pintje, en dan kunst
13-08-2019	Humo	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	121.185	513.736	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7b33e_1104886.pdf	Naar een museum gaan is als onze ogen waren: we leren opnieuw te kijken'
12-08-2019	www.humo.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	16.508	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7b304_1104831.pdf	Wat moet u volgens Alex Callier en Philippe Van Cauteren zeker gezien, gehoord en gelezen hebben?
09-08-2019	www.sudinfo.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	251.384	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d79d0e_1102e80.pdf	L'imposante carte d'Arenberg datant de 1609 de retour aux Archives de l'Etat à Arlon
09-08-2019	La Meuse (éd. Luxembourg)	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	4.400		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d79c09_1102d4d.pdf	La carte d'Arenberg de retour aux Archives de l'Etat
08-08-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d793db_1102434.pdf	Een kinderfeestje
08-08-2019	La Nouvelle Gazette (éd. Centre)	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	7.400		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d79295_11022b0.pdf	Le retour des Triomphes
07-08-2019	www.libelle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	19.096	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78a62_11018a8.pdf	8 x kindvriendelijke uitjes bij regenweer
05-08-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d781c6_1100e52.pdf	Tiende editie M-IDZOMER lokt 7.500 bezoekers
05-08-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d781c2_1100e4e.pdf	Tiende editie M-IDZOMER klokt af op 7.500 bezoekers
02-08-2019	www.libelle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	19.096	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78060_1100ba4.pdf	Uitstap op kindermaat: de Museumspelstraat in Leuven
02-08-2019	focus.levif.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78053_1100b9f.pdf	M-Idzomer J1: les photos de Lamb, Lee Fields... par Étienne Tordoir
04-08-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78047_1100b92.pdf	Kapitein Winokio bouwt een feestje op M-idzomer
03-08-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78046_1100b86.pdf	FOTO: Niets dan vrolijke gezichtjes op volzet M-idzomer for Kids
04-08-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78044_1100b85.pdf	Geike Arnaert en Heather Nova treden op tijdens M-IDZOMER in Leuven
05-08-2019	focus.levif.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78005_1100b76.pdf	M-Idzomer J2: les photos d'Étienne Tordoir
06-08-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Het Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	14.894		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d78028_1100b61.pdf	Tiende editie M-IDZOMER klokt af op 7.500 bezoekers
05-08-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77ee5_11009e0.pdf	Trixie Whitley zorgt met slotconcert voor hoogtepunt Leuvens M-Idzomerfestival
02-08-2019	www.zita.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	49.052	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d775cf_1100219.pdf	Vijf weekentips om te ontkennen dat de vakantie al halfweg is
03-08-2019	www.tijd.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	95.206	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d775cd_1100217.pdf	België maakt databank met roofkunst uit WO II
02-08-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d775c9_1100213.pdf	VIDEO M-idzomer neemt vlotte start. Vandaag uitkijken naar Heather Nova
03-08-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77597_11001de.pdf	Vrouwen boven op tweede festivaldag van Leuvens festival M-IDZOMER
03-08-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7758f_11001d6.pdf	Belgien arbeitet an einer Datenbank für mögliche Raubkunst aus dem Zweiten Weltkrieg
05-08-2019	nl.metrotime.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	15.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77586_11001cc.pdf	Trixie Whitley zorgt met slotconcert voor hoogtepunt Leuvens M-Idzomerfestival
05-08-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77581_11001c7.pdf	Calexico and Iron & Wine brengen nieuw werk voor publiek M-IDZOMER-festival
05-08-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7757e_11001c4.pdf	Trixie Whitley zorgt met slotconcert voor hoogtepunt Leuvens M-Idzomerfestival
04-08-2019	De Zondag	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	527.342	1.533.004	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d771fa_10ffdb3.pdf	Onze tips
04-08-2019	De Zondag	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	527.342	1.533.004	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7719b_10ffdb2.pdf	Zondagse tips van...

05-08-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77198_10ffd6e.pdf	Gevaar voor imagoschade na nieuw bagageprobleem op Zaventem
04-08-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77054_10ffb1.pdf	Calexico and Iron & Wine brengen publiek M-IDZOMER-festival in vervoering
03-08-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d77007_10ffb4c.pdf	Vrouwen boven op tweede festivaldag van Leuvens festival M-IDZOMER
03-08-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d76ddb_10ff7a6.pdf	België maakt databank met roofkunst uit WO II
01-08-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d76aff_10ff3ff.pdf	Unieke mix tussen muziek en kunst is succesformule van M-idzomer
02-08-2019	www.gva.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	240.706	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d76afe_10ff3fe.pdf	Naar een festival dit weekend? Uitkijken naar deze tien headliners
01-08-2019	www.enola.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7671b_10fef42.pdf	Aleksandra Chaushova Burotica :: Museum M Leuven
02-08-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d76716_10fef3b.pdf	M-idzomer kent dolle start
02-08-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d76592_10fed43.pdf	Onze tips voor het weekend
02-08-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7657d_10fed27.pdf	M-idzomer kent dolle start
02-08-2019	Metro (nl)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	110.390	311.036	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d76516_10fecae.pdf	Time Out
01-08-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d75e58_10fe301.pdf	'Hoe graag je het ook in je eentje klaart: je hebt anderen nodig'
01-08-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d758c3_10fdbbe.pdf	Hoe graag je het ook in je eentje klaart: je hebt anderen nodig'
30-07-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d754e4_10fd81d.pdf	5 tips van Mike Naert om optimaal te genieten van M-IDZOMER
30-07-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d754d5_10fd80f.pdf	Leuvens M-Idzomerfestival viert 10de editie met Lamb, Heather Nova en Calexico/Iron&Wine
30-07-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d75210_10fd459.pdf	Leuvens M-Idzomerfestival viert 10de editie met Lamb, Heather Nova en Calexico/Iron&Wine
31-07-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Het Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	14.894		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d751a8_10fd3f7.pdf	«Topmuzikanten, ik kijk er al naar uit»
30-07-2019	Flair (nl)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	70.612	411.480	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d74b48_10fccaf.pdf	Chillax
27-07-2019	Doen! (Gazet van Antwerpen)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	89.276	434.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d73e82_10fbdeb.pdf	Voorproever
27-07-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7380e_10fb68f.pdf	Please, laat me een kindje zijn'
26-07-2019	www.tento.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d732d7_10fb095.pdf	Vier Romeinse ruiters van Roesen in Museum M
01-07-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d73270_10fb01b.pdf	Je niet vervelen? Kinderspel
01-07-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7326c_10fb012.pdf	Tot uw dienst!
01-07-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d73266_10fb011.pdf	Reisbestemming Leuven
01-07-2019	De Bond	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	254.072	365.800	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d724a5_10fa296.pdf	M Museum
25-07-2019	www.enola.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d7235e_10fa18a.pdf	Pieter Vermeersch :: Museum M Leuven
24-07-2019	Focus Knack	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	109.441	260.860	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d71893_10f90cf.pdf	Festivalmanak 29/7-4/8
01-06-2019	De Bond	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	254.072	365.800	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d714f7_10f8c04.pdf	1 kaart, 1001 voordelen
19-07-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	7.499	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d70ef8_10f83eb.pdf	Onze partners
22-07-2019	musiczine.lavenir.net	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d70ee8_10f83e0.pdf	Het Depot Leuven: concertinfo 2019
19-07-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6e7e7_10f5e20.pdf	Vandaag de dag
18-07-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6e0b8_10f5420.pdf	Quote Joey Burns
01-08-2019	Gael	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	34.330	153.996	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6d72c_10f4af3.pdf	Musique
17-07-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	44.531	274.748	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6d2b3_10f42d9.pdf	Het is niet slecht om je ego opzij te zetten'
15-07-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6ca46_10f3a79.pdf	'Ruiters' van Roesen zijn nieuwe Vlaamse topstukken

15-07-2019	www.sterrennieuws.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	767	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6ca44_10f3a77.pdf	> M-IDZOMER: Affiche compleet met opvallend vrouwelijke line-up
17-07-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6cb53_10f3bf8.pdf	M-Idzomer viert tiende verjaardag
12-07-2019	www.tijd.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	95.206	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6c5b0_10f31db.pdf	Ik was meteen verkocht'
15-07-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6bdda_10f2a45.pdf	'Liever niet optreden dan zonder band'
15-07-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6b67d_10f2170.pdf	Liever niet optreden dan zonder band'
13-07-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6b54e_10f1ced.pdf	Ik was meteen verkocht'
11-07-2019	thelowcountriesblog.onserfdeel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6b1d7_10f109d.pdf	New Museum Acquisitions of Dutch and Flemish Art
12-07-2019	Metro (nl)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	110.390	311.036	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6abad_10f09c5.pdf	Weekend
12-07-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6a9b9_10f0706.pdf	We willen vooral geen Disneyland worden'
01-06-2019	MAG. Vlaams-Brabant	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6a22a_10efe6e.pdf	Op stap zonder beperkingen
04-07-2019	t Pallieterke	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	18.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6a1e0_10efe19.pdf	De ruiters van Hendrik Roesen
09-07-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d69ecd_10ef973.pdf	Leuven plaatst voederbakken met anticonceptiepil voor duiven: «We weten waar we hen massaal en hongerig aantreffen»
10-07-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d69ec4_10ef96d.pdf	Stad start verspreiding duivenpil om overlast tegen te gaan
09-07-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d697d7_10ef282.pdf	Leuvense duiven moeten aan de pil: stadsbestuur plaatst voederbakken met anticonceptie om populatie in te perken en overlast tegen te gaan
10-07-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d69925_10ef44f.pdf	Ruiters' van Roesen terug thuis in Leuven
01-06-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d69735_10ef1aa.pdf	In LVN
01-06-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6970c_10ef1a7.pdf	Ik wil gewoon dat mijn oma gelukkig is'
20-06-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d696d8_10ef124.pdf	Onder het mom van bureaumateriaal
10-07-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d69566_10eef50.pdf	Leuvense duiven moeten aan de...pil
10-07-2019	De Standaard (ed. Vlaams-Brabant/Brussel)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	25.325	87.252	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d69546_10eef03.pdf	Start verspreiding duiventil
10-07-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d694e5_10eeedc.pdf	Stad start verspreiding duivenpil om overlast tegen te gaan
08-07-2019	www.bruzz.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d68c6c_10ee45d.pdf	Brusselse kunstenaar Philippe Van Snick overleden
08-07-2019	www.demorgen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	133.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d68c60_10ee451.pdf	'Groot orgel'-kunstenaar Philippe Van Snick (72) overleden
01-07-2019	Ik Ga Bouwen	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	33.694	190.299	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d68b76_10ee323.pdf	Agenda. Tentoonstellingen
09-07-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d68827_10edea9.pdf	Streng beeldtaal vol poëzie
09-07-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	44.531	274.748	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d687d6_10eddc8.pdf	Kleurrijke kunstenaar Van Snick (72) overleden
09-07-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d68573_10edc0b.pdf	Vandaag de dag
05-07-2019	www.zita.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	49.052	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d67f58_10ed58c.pdf	Vijf tips voor een weekend vol cultuur
08-07-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d67f4f_10ed588.pdf	Kunstenaar Philippe Van Snick overleden: "omarmde het minimalisme, met een persoonlijke touch"
06-07-2019	Doen! (Gazet van Antwerpen)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	89.276	434.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6720e_10eca3b.pdf	Heather Nova
06-07-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d66fcc_10ec6fb.pdf	De collectie van 3 miljard
06-07-2019	Check! (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d66f73_10ec6cb.pdf	«Gevarieerd voor een breed publiek»
04-07-2019	www.hbvl.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	61.976	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d65fec_10eb470.pdf	Metal yoga op Pukkelpop
01-07-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d65bfe_10eb151.pdf	10x nu in de musea

04-07-2019	Het Belang van Limburg	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.359	377.948	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d657f5_10eac21.pdf	Metaryoga op Pukkelpop
04-07-2019	Het Nieuwsblad	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	234.774	1.069.875	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6573c_10eab14.pdf	Zweven met beide voeten op de grond
02-07-2019	www.bouwchroniek.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d64176_10e949a.pdf	Leuven plaatst zonnepanelen op elf openbare gebouwen
30-06-2019	focus.levif.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6381c_10e887b.pdf	L'oeuvre de la semaine: Sois jeune et tais-toi
29-06-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d633d1_10e82f4.pdf	Ruiters van Roesen komen thuis in M-Museum
29-06-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Het Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	14.894		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d63396_10e82b4.pdf	Daar zijn de zomerbars weer
29-06-2019	Plus (Het Belang van Limburg)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	93.170	435.500	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d62c4f_10e7aa6.pdf	CD
27-06-2019	www.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	210.640	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6259b_10e72dc.pdf	Schrijfster Valeria Luiselli: 'Veel migratieverhalen stellen vluchtelingen louter voor als lichamen die lijden'
27-06-2019	www.humo.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	16.508	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d62596_10e72d7.pdf	Geike op Rock Werchter 2019: De moedigste set van Werchter
28-06-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d62591_10e72d3.pdf	Stad Leuven installeert zonnepanelen op elf daken
26-06-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d623f3_10e7117.pdf	Museumspelstraat
28-06-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d621e2_10e6e98.pdf	Stad Leuven installeert zonnepanelen op elf daken
26-06-2019	www.vetexbart.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d61957_10e652d.pdf	15 kortbijtrips die je zeker moet uitproberen deze zomer
26-06-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6194d_10e651e.pdf	'Ruiters' van Roesen komen thuis in M-Museum. "Vlaamse topstukken uit Leuven uit 16e eeuw"
27-06-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d6193f_10e64f8.pdf	Ruiters rijden als nieuwe Vlaamse meesterwerken Museum M binnen
27-06-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d61692_10e6199.pdf	Ruiters rijden als nieuwe Vlaamse meesterwerken Museum M binnen
26-06-2019	www.out.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	9.064	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d61076_10e5808.pdf	CIVATalks / Books / Screening : René Heyvaert
26-06-2019	Bruzz	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	60.365	148.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d60ea7_10e55b9.pdf	Midzomernacht in het Zoniënwoud
26-06-2019	Het Nieuwsblad (ed. Mechelen-Lier)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	11.995		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d60e17_10e54e5.pdf	Bezoek aan Busleyden een euro duurder, behalve voor jongeren
26-06-2019	De Standaard (ed. Antwerpen)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	26.490	91.262	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d60d89_10e542c.pdf	Bezoek aan Hof van Busleyden vanaf juli een euro duurder
19-06-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5ffa3_10e4794.pdf	Leeshonger stillen
25-06-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fe96_10e462f.pdf	Stad Leuven installeert zonnepanelen op 11 daken
24-06-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fe95_10e462e.pdf	Leuven installeert zonnepanelen op elf daken. "Ook de Leuenaar moet hernieuwbare energie kunnen oogsten", zegt David Dessers (Groen)
25-06-2019	Agenda.brussels.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fe93_10e462b.pdf	Underneath Which Rivers Flow - Globe Aroma & Decoratier Jozef Wouters
25-06-2019	Agenda.brussels.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fe92_10e462a.pdf	Underneath Which Rivers Flow - Globe Aroma & Decoratier Jozef Wouters
24-06-2019	www.avocadovandeduivel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fe91_10e4629.pdf	Night at the Museum: Kunst, kaas en wijn in M Museum Leuven
25-06-2019	Flair (nl)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	70.612	411.480	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fd7f_10e44dc.pdf	Op reis? Waarom zou je!
24-06-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5fa0b_10e4081.pdf	Leuven wil inwoners mee laten investeren in zonnepanelen op publieke gebouwen
24-06-2019	www.tento.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5f484_10e3a8a.pdf	M - Museum Leuven
24-06-2019	www.tento.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5f457_10e3a32.pdf	M - Museum Leuven
22-06-2019	www.feeling.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	14.331	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5f3f1_10e3a2b.pdf	Dit Zijn Ze: De Mooiste 'Verborgene' Terrasjes Van Leuven
24-06-2019	www.demorgen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	133.900	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5ee8d_10e3532.pdf	Zwarte Prins opnieuw in opspraak voor miljoenenfraude
24-06-2019	musiczine.lavenir.net	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5ee88_10e352d.pdf	Het Depot Leuven: concertinfo 2019

21-06-2019	Agenda.brussels.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5d950_10e1a52.pdf	CIVA Talks / Books / Screening : René Heyvaert
21-06-2019	Agenda.brussels.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5d930_10e1a2f.pdf	CIVA Talks / Books / Screening : René Heyvaert
21-06-2019	Het Nieuwsblad	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	234.774	1.069.875	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5d406_10e13bf.pdf	Een beetje te gezellig
19-06-2019	www.bruzz.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5cbf5_10e0a2a.pdf	Discover Alexandra Chaushova's Kafkaesque drawings
01-06-2019	Imago	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	60.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5cc60_10e0acb.pdf	2019 is prachtig
20-06-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5c4b4_10dfed2.pdf	Vandaag de dag
19-06-2019	Agenda (Bruzz)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	60.365	148.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5c2d8_10df767.pdf	3X Expo
19-06-2019	www.skynet.be/nl	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	124.451	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5c223_10df669.pdf	Fun Lovin' Criminals, Kid Creole, Michael Franti en De La Soul toppers in Leuvense zomer
18-06-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5be41_10df0ea.pdf	Fun Lovin' Criminals, Kid Creole, Michael Franti en De La Soul toppers in Leuvense zomer
14-06-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5a962_10dd688.pdf	Dakterras Leuven M-Museum wordt opnieuw zomerbar
14-06-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5a961_10dd687.pdf	Mag je niet gemist hebben deze week: Museum M in Leuven opent zomerbar op dakterras & Belgische modejournalisten starten vintage webshop
01-05-2019	Openbaar Kunstbezit In Vlaanderen (OKV)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	6.000		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5a980_10dd6c7.pdf	Tentoonstellingen kort
15-06-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5a3ec_10dcf14.pdf	Tweede editie literatuurfestival Boek Lokal palmt Museum M in
15-06-2019	dS Weekblad (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	120.012	325.448	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5a1b5_10dcbd5.pdf	Hear hier
13-06-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d594a2_10dbd34.pdf	De zomer begint op 18 juli in de zoMerbar
13-06-2019	weekend.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	32.873	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d59497_10dbd24.pdf	Leuvense M-museum tovert dakterras om tot culturele zoMerbar
13-06-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	7.499	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d59487_10dbd16.pdf	Zo komt u de zomer door: de beste expo's
12-06-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5940d_10dbc85.pdf	Boek Lokal
12-06-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d59403_10dbc75.pdf	Kris Peeters, vzw Leuvenement
14-06-2019	Artsenkrant	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	27.255		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d593ab_10dbc11.pdf	Symbiose rond de tracheale transplantatie
12-06-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d59383_10dbc0a.pdf	Jong talent in M
13-06-2019	Trends	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	65.821	256.154	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d584df_10daa49.pdf	Wat wij doen is wetenschap'
01-06-2019	theARTweb magazine	Trimesterieel blad	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d57d5b_10da09e.pdf	Eva Wittoecx kijkt naar Pieter Vermeersch
12-06-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d57822_10d997f.pdf	Select
08-06-2019	Check! (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d56bb0_10d886d.pdf	Potloodbureaucratie
05-06-2019	artsetpublics.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d54ba3_10d5ff5.pdf	Créez la prochaine exposition PAO au musée BELvue à Bruxelles : les inscriptions sont ouvertes !
05-06-2019	madeinvlaamsbrabant.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d54ba2_10d5ff4.pdf	Evenementenbureau opent bar in verlaten klooster
03-06-2019	www.contemporaryartdaily.com	Doorlopend	Web	Engels	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5420d_10d527f.pdf	Philippe Van Snick at EXILE
31-05-2019	www.radio2.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	3.670	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5354d_10d42b6.pdf	Leuvense studenten blokken in Museum M
29-05-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d52baa_10d3482.pdf	Welkom op het grote blokfeest in Museum M!
29-05-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d528cb_10d30b3.pdf	Zoek je nog een plek om te studeren? Dat kan voortaan ook in Museum M
31-05-2019	www.wattedoen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	28.769	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d528c3_10d30ab.pdf	M-Museum
31-05-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d52432_10d2b15.pdf	Zoek je nog een plek om te studeren? Dat kan voortaan ook in Museum M
01-05-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d51d11_10d2294.pdf	Het adres voor vragen over opvoeding'

01-05-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d51cf3_10d226f.pdf	Dirk Bouts live!
29-05-2019	Weekend (Knack)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	108.198	376.100	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d517dd_10d1a55.pdf	«Andermans verwachtingen willen inlossen lukt niet en remt alleen maar je creativiteit, dus doe ik wat ik van mezelf verwacht»
29-05-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5171b_10d1950.pdf	La peinture en ses expressions
27-05-2019	faro.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d50eef_10d112e.pdf	Werkbezoek tentoonstellingsproductie en museumtechnieken
28-05-2019	www.tento.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d50edd_10d1119.pdf	M - Schatkamer van Sint - Pieter
25-05-2019	www.klara.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	7.499	7.499	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d50890_10d08d2.pdf	Eugène Ysaye: meer dan de uitvinder van het verplichte werk
27-05-2019	www.architectura.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	533	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5088d_10d08d0.pdf	Community Land Trusts. Een mogelijk antwoord op de huidige wooncrisis
28-05-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d5086e_10d089c.pdf	Vandaag de dag
23-05-2019	www.ringtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4f4b6_10cf059.pdf	Vlaams - Brabantse kunst in M - Museum
22-05-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4ea65_10ce3b0.pdf	Huis van het Kind blaast vijf kaarsjes uit op groots gezinsfeest
01-05-2019	L'Art Mème	Trimesterieel blad	Print	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4e91b_10ce223.pdf	Uneexpérience vibrante
25-04-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4e765_10cdfbc.pdf	Zoektocht naar beeldende oplossingen
25-04-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4e719_10cdf61.pdf	Kleur, tijd en ruimte als schilderkunstige mater - ies
23-05-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4e48f_10cdc00.pdf	Imke Courtois en Milow selecteren Bisser en Dirk Eelen voor OPEN M
23-05-2019	Trends	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	65.821	256.154	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4e46e_10cdbaa.pdf	Tips
22-05-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4c773_10cbae4.pdf	Restauratie in kerk zelf
18-05-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4b7b7_10ca8ed.pdf	Huis van het kind viert vijfde verjaardag
20-05-2019	www.out.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	9.064	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4b7a4_10ca8d7.pdf	Aleksandra Chaushova
18-05-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4ad8e_10c9a2f.pdf	Ik heb geen enkel compromis gesloten'
15-05-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4a6ac_10c9166.pdf	Huis van het kind viert vijfde verjaardag
15-05-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4a6a9_10c915e.pdf	Live restauratie vna schilderij Dieric Bouts
15-05-2019	www.damusic.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4a038_10c88ef.pdf	De La Soul en Discobar Galaxie naar Het Groot Verlof
15-05-2019	www.bruzz.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4a031_10c88e8.pdf	The luminous halos of painter Pieter Vermeersch
15-05-2019	Agenda (Bruzz)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	60.365	148.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d49676_10c7ae6.pdf	3x expo
10-05-2019	brussels-express.eu	Doorlopend	Web	Engels	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d47fb4_10c602f.pdf	Pukkelpop to collaborate with Flemish government and other institutions to fund art exhibitions
14-05-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d47d7a_10c5d39.pdf	Select
10-05-2019	brussels-express.eu	Doorlopend	Web	Engels	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d47ac1_10c59be.pdf	Pukkelpop to collaborate with Flemish government and other institutions to fund art exhibitions
11-05-2019	Nina (Het Laatste Nieuws)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	330.029	464.982	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d477a6_10c54c9.pdf	In de stijl van Onno
12-05-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d47473_10c4b3c.pdf	Inspraakfestival in Leuven lokt honderden bezoekers
09-05-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d46b30_10c3b40.pdf	Pukkelpop bundelt opnieuw krachten met tien musea en kunstensector voor kunstenproject
09-05-2019	www.zalu.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d46b27_10c3b37.pdf	Pukkelpop bundelt opnieuw de krachten met musea en kunstensector.
09-05-2019	bx1.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d46b22_10c3b32.pdf	Le Pukkelpop s'associe à nouveau à des musées et institutions pour un projet artistique
09-05-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d464c5_10c3379.pdf	Pukkelpop bundelt opnieuw krachten met tien musea en kunstensector voor kunstenproject

09-05-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d462fe_10c318d.pdf	Le Pukkelpop s'associe à nouveau à des musées et institutions pour un projet artistique
08-05-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4582e_10c286c.pdf	'Koken met Mo': burgemeester is chef-kok van dienst in Museum M
06-05-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4361b_10c00a0.pdf	Leerlingen De Appeltuin op date met bewoners van Remy
01-04-2019	Flux News	Trimesterieel blad	Print	Frans	BELGIË	0			Pieter Vermeersch : le temps, l'espace et la couleur
07-05-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d43273_10bfc0e.pdf	Leerlingen De Appeltuin op date met bewoners van Remy
04-05-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d42b8c_10bf366.pdf	Restauratie Vlaams topstuk van Dieric Bouts: live te bekijken in Leuvense Sint-Pieterskerk
06-05-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d42508_10bea8e.pdf	Restauratie Vlaams topstuk liver te bekijken
04-05-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d424d7_10bea43.pdf	Restauratie Vlaams topwerk live te bekijken, want verhuizen is te groot risico
04-05-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4210f_10be44f.pdf	Select
02-05-2019	www.indiestyle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4156b_10bda0b.pdf	Tristan, Lee Fields & The Expressions en The Japanese House bij nieuwe namen M-IDZOMER
02-05-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d41565_10bda02.pdf	Deel je ideeën voor de toekomst van de stad
02-05-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d41564_10bda01.pdf	Affiche M-IDZOMER 2019 bijna compleet
02-05-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d4155f_10bd9fa.pdf	Affiche M-IDZOMER bijna compleet: backing vocal van Prince komt naar Leuven
03-05-2019	De Standaard (ed. Vlaams-Brabant/Brussel)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	25.325	87.252	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d411fe_10bd5b2.pdf	Restauratie Vlaams topstuk live te bekijken
03-05-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485		https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d411c5_10bd57e.pdf	Affiche M-IDZOMER bijna compleet: backing vocal van Prince en Kapitein Winokio komen naar Leuven
02-05-2019	www.damusic.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d40c2b_10bce0c.pdf	Affiche M-idzomer bijna rond
02-05-2019	Paris Match	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	49.308	314.576	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d3fbb6_10bba1d.pdf	L'Amade
02-05-2019	Paris Match	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	49.308	314.576	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d3fbaa_10bba19.pdf	La Fondation d'Arenberg au Sénat
29-04-2019	www.benweyts.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d3f2d9_10badcb.pdf	Internationale bezoeker naar Vlaamse musea met Flemish Masters Experience
27-04-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d3e95a_10b9fb4.pdf	Select cultuuragenda: expo
25-04-2019	www.flanderstoday.eu	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d3e2c7_10b978a.pdf	'Little marathons': First retrospective of master of gradation art in Leuven
01-04-2019	The Brussels Times Magazine	Tweemaandelijks	Print	Engels	BELGIË	20.000	200.000		Pieter Vermeersch at M Leuven
01-04-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			Vakwerk!
01-04-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			Uit
27-03-2019	Campuskrant	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	30.000			«De middeleeuwse vrouw speelde méér dan een bijrol»
24-04-2019	www.hart-magazine.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000	https://uniq.auxiapp.be/Uniq/pdf/d3cf68_10b7c96.pdf	Pieter Vermeersch in M in Leuven
19-04-2019	intotheurban.com	Doorlopend	Web	Engels	BELGIË	0	1.000		Rewind Share New Single 'Gelato'
23-04-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Afrika Filmfestival: twee weken films uit en over Afrikal
20-04-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363		Select
16-04-2019	www.architectura.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	533	1.000		Sergison Bates en eld bouwen Leuven's kunstkwartier
17-04-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Albertbuilding Kessel-Lo gaat tegen de grond, architect deelt eerste schetsen nieuw gebouw
18-04-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			«Albertbuilding is simpelweg op»

18-04-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Iconische Albertbuilding wordt dan toch gesloopt
18-04-2019	Het Nieuwsblad	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	234.774	1.069.875		De schilder die architect wilde worden
16-04-2019	www.nieuwsblad.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	164.968		Video. Trixie Whitley lost derde en laatste deel van videotrilogie Lacuna
16-04-2019	www.humo.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	16.508		Rock Rally -laureaat Rewind gaat kunstzinnige toer op in stijlvolle live-sessie 'Gelato'
17-04-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Albertbuilding maakt plaats voor nieuwbouw
16-04-2019	www.architectura.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	533	1.000		Sergison Bates bouwt Leuvens kunstenkwartier
15-04-2019	musiczine.lavenir.net	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Het Depot Leuven: concertinfo 2019
13-04-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Het beeld
15-04-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363		Sergison Bates bouwt Leuvens kunstenkwartier
11-04-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Zwarte sneeuw voor Leuvense middenstand
01-04-2019	The Bulletin	Wekelijks	Print	Engels	BELGIË	10.000			Free time
10-04-2019	www.indiestyle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Hydrogen Sea, Jan Verstraeten en STADT naar M-IDZOMER
11-04-2019	www.skynet.be/nl	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	124.451		Ook Geike en Hydrogen Sea op M-IDZOMERfestival in Leuvens museum M
11-04-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Ook Geike en Hydrogen Sea op M-IDZOMERfestival in Leuvens museum M
01-04-2019	Imagicasa Magazine	Tweejaarlijks blad	Print	Engels	BELGIË	12.000			Van februari tot juni
10-04-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Ook Geike en Hydrogen Sea op M-IDZOMERfestival in Leuvens museum M
11-04-2019	Trends Tendances	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	65.821	256.154		La Fondation d'Arnberg au Sénat
09-04-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952		Wachten op de trein in «Bruegel-Centraal»: 16e-eeuwse kunst siert Brussel-Centraal
09-04-2019	quovadisart.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Pieter Vermeersch - M-Leuven ->11/8
10-04-2019	madeinvlaamsbrabant.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Zaak uitbater café Museum M in faling
10-04-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701			Zwarte sneeuw voor Leuvense middenstand
05-04-2019	www.damusic.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Het Groot Verlof in Leuven komt met eerste namen
06-04-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Ook M-idzomer geeft nog namen vrij
06-04-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			Trekpleisters worden toegankelijker voor mensen met autisme
04-04-2019	nieuws.kuleuven.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Boek 'Wijvenwereld' veegt de vloer aan met clichés over vrouwen in de middeleeuwen
04-04-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367		Pieter Vermeersch, de schilder die architect wilde worden
03-04-2019	www.editiepajot.com	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	2.500		Toerisme Vlaams-Brabant zet in op autisme
04-04-2019	De Standaard (ed. Vlaams-Brabant/Brussel)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	25.325	87.252		Toeristische attracties moedigen mensen met autisme aan tot bezoek
04-04-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363		Pieter Vermeersch, de schilder die architect wilde worden
02-04-2019	www.robtv.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Wereld Autism Dag: nieuwe handleidingen voor toerisme
02-04-2019	weekend.knack.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	32.873		Vlaams-Brabant maakt toeristische attracties toegankelijker voor mensen met autisme
03-04-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Mensen met autisme kunnen voortaan makkelijker op uitstap in Vlaams-Brabant
03-04-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200		Pieter Vermeersch

02-04-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Vlaams-Brabant maakt toeristische attracties toegankelijker voor mensen met autisme
03-04-2019	De Standaard	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	88.603	486.363		Rudy Trouvé
01-04-2019	L'Eventail	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	15.541			Pieter Vermeersch au M Museum
02-04-2019	Humo	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	121.185	513.736		Uit de dood herrezen: Dead Man Ray
02-04-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363		Vandaag de dag
31-03-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109		Museum M zit zonder café... Uitbater Steven Bollion zegt M- café vaarwel: "Steeds moeilijker om het hoofd boven water te houden"
01-04-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Doek valt over M- café: «Minder bezoekers sinds mobiliteitsplan»
01-04-2019	De Standaard (ed. Vlaams-Brabant/Brussel)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	25.325	87.252		Doek valt over M- café
01-04-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			Uitbater M- café trekt deur achter zich dicht: «Steeds moeilijker om hoofd hier boven water te houden»
01-04-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000			Up to date
28-03-2019	Libelle	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	197.871	722.631		Met pensioen? Geen denken aan!
27-03-2019	La Dernière Heure	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	40.402	327.072		PAO À TOURNAI, les jeunes aux manettes du Musée
27-03-2019	La Libre Belgique	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	36.331	167.220		PAO À TOURNAI, les jeunes aux manettes du Musée
27-03-2019	Knack	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	109.441	417.502		Liever live
27-03-2019	Weekend (Knack)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	109.441	329.972		Café zonder bier
26-03-2019	www.lalibre.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	101.663		L'art de contracter le temps et l'espace de Vermeersch
26-03-2019	Humo	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	121.185	513.736		Trixie Whitley rekt af met haar demonen
25-03-2019	www.eventail.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Pieter Vermeersch au M Museum
11-03-2019	Veto	Tweewekelijks blad	Print	Nederlands	BELGIË	8.000			Culttip
26-03-2019	La Libre Belgique	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	36.331	167.220		L'art de contracter le temps et l'espace de Vermeersch
22-03-2019	www.demorgen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	133.900		M - Museum toont toverkunst van Pieter Vermeersch, de 'Vlaamse Rothko'
23-03-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363		Select
22-03-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Het Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	14.894			DROMfest
21-03-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			«Spreek creativiteit jongeren aan om musea toegankelijker te maken» (KU Leuven)
22-03-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	44.531	274.748		De Vlaamse Rothko toont zijn toverkunst
21-03-2019	nieuws.kuleuven.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Onderzoek maakt kunst in musea toegankelijker voor jongeren
20-03-2019	maisonslash.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Wat val er zoal te beleven in Leuven, mét kinderen? 1001 dingen!
01-04-2019	Marie Claire Belgique	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	19.052	195.610		Espace lumière
20-03-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200		Une méthode traditionnelle rejoint l'actualité migratoire
15-03-2019	www.damusic.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		M - IDZOMER in Leuven komt met nieuwe namen
15-03-2019	www.21bis.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		M - Museum Leuven presenteert Vermeersch en Waanzin
15-03-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Lamb, Trixie Whitley, Heather Nova en Calxico & Iron&Wine headliners MIDZOMERfestival
15-03-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		M - IDZOMER 2019 voegt topartiesten Lamb, Trixie Whitley en Dead Man Ray toe aan affiche

16-03-2019	plus.lesoir.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	193.748		«Ada/ Ava», une bouleversante histoire de deuil: nos bons plans pour ce week-end
16-03-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Nieuwe namen gelost voor M-idzomer
16-03-2019	dS Weekblad (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	120.012	325.448		Hear hier: 10 dingen die u deze week niet mag missen
16-03-2019	Check! (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530		Ruimte naar zijn hand
16-03-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Niet te missen
15-03-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Lamb, Trixie Whitley, Heather Nova en Calexico & Iron&Wine headliners M-IDZOMERfestival
14-03-2019	maisonslash.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Een museum vol kunst bezoeken mét peuter en kleuters? Ik dacht het wel!
15-03-2019	www.indiestyle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Lamb, Trixie Whitley en Dead Man Ray naar M-IDZOMER
13-03-2019	plus.lesoir.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	193.748		Leuven Jazz, un festival sympa
14-03-2019	www.architectenkrant.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.999		1 kunstenaar, 2 architecten en 5 limited edition-objecten
13-03-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701			DROMfest duikt Leuvens stadscentrum in
13-03-2019	MAD (Le Soir)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	64.681	406.830		«Tout ce qui compte, c'est de continuer à m'améliorer»
13-03-2019	Weekend (Knack)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	109.441	329.972		Pieter Vermeersch
13-03-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.603	185.363		In deze expo moet je bewegen!
12-03-2019	www.wattedoen.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	28.769		Leuven Jazz: Ruben Machtelincx Quartet - met rondleiding in M
12-03-2019	www.boombartstic.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Agenda Boombartstic, du 11 au 17 mars 2019
07-03-2019	Trends	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	65.821	256.154		Vermeersch overal
21-02-2019	En Marche (éd. Bruxelles)	Tweewekelijks blad	Print	Frans	BELGIË	460.000			Mon musée est ton musée
04-03-2019	www.libelle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	19.096		Uittips voor de krokusvakantie
27-02-2019	www.architectura.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	533	1.000		Wedstrijd + recensie (Filip Canfyn): Leuven Vice Versa
27-02-2019	L'Echo	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	12.989	61.364		Besix construira l'arche-jardin belge de l'Exposition universelle de Dubai
01-03-2019	Collect Arts Antiques Auctions (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	8.000			Personalia
22-02-2019	Bouwkroniek	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	12.000			Stad en Architectuur zoekt curator
01-03-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230		Agenda
25-02-2019	www.mo.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	32.000		Vluchtelingenkinderen staan voor een berg psychosociale problemen. Wie helpt hen klimmen?
24-02-2019	www.radio2.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	3.670		De Smaaktestdag van De Inspecteur: de foto's
22-02-2019	www.feeling.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	14.331		Nood aan cultuur? Deze 5 expo's moet je nú zien
24-02-2019	www.radio2.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	3.670		De Smaaktestdag van De Inspecteur: het verslag
22-02-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Vlaamse ambtenaren in 2023 naar nieuwe huurgebouwen
20-02-2019	www.filmmagie.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Katrien Vermeire over Der Kreislauf
21-02-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500			Verni-finissage
01-03-2019	Plus Magazine (nl)	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	81.731	362.190		Agenda
20-02-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Leuvens studenteninitiatief Ithaka biedt springplank voor beginnende kunstenaars
01-03-2019	S-Magazine	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	509.000			Schoonheid in al haar vormen
21-02-2019	Paris Match	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	49.308	314.576		L'hommage de la Belgique et du Luxembourg à la princesse Alix

01-02-2019	Juliette & Victor Magazine	Trimesterieel blad	Print	Frans	BELGIË	16.000	74.000		Les enjeux de l'Europe
17-02-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952		85 jaar geleden: de tragische dood van koning Albert I dompelt België onder in diepe rouw
18-02-2019	www.eventail.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Disparition de la princesse Alix de Ligne
18-02-2019	www.tento.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Mies van der Rohe Award
14-02-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Geselecteerde kunstenaars OPEN M bekend
14-02-2019	www.radio2.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	3.670		Gezocht: voorproevers tussen 20 en 40 jaar met/zonder kinderen
14-02-2019	musiczine.lavenir.net	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Het Depot Leuven: concertinfo 2019 Aanbevolen
01-03-2019	Feeling	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	70.913	241.878		Expo
01-02-2019	Psychologies Magazine (nl)	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	12.463	79.100		Verregaand anders
09-02-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Eerste namen M-IDZOMER
09-02-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			M-IDZOMER lost eerste headliners
07-02-2019	www.indiestyle.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Calexico, Iron & Wine en Heather Nova eerste namen M-IDZOMER
07-02-2019	www.skynet.be/nl	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	124.451		Calexico en Heather Nova headliners tijdens M-IDZOMER-festival in Leuven
07-02-2019	www.damusic.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Eerste headliners voor M-IDZOMER
07-02-2019	www.proximus.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Calexico en Heather Nova headliners tijdens M-IDZOMER-festival in Leuven
07-02-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		M-IDZOMER lost eerste headliners
08-02-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109		M-IDZOMER lost eerste headliners
07-02-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Calexico en Heather Nova headliners tijdens M-IDZOMER-festival in Leuven
08-02-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	44.531	274.748		M-IDZOMER strikt Calexico en Heather Nova
07-02-2019	www.radio2.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	3.670		Kom naar de eerste Grote Smaaktestdag van De Inspecteur!
01-02-2019	The Brussels Magazine	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	40.000			Le museumPassmusées
24-01-2019	H Art	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	3.500			Welkom van Patrick Van Caekenbergh
06-02-2019	www.out.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	9.064		René Heyvaert
02-02-2019	www.vrt.be/vrtnws	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952		Zwarte Dood eiste in de middeleeuwen meer slachtoffers in onze streken dan gedacht werd
31-01-2019	fr.metrotime.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	10.000		Cela vous dirait un 'blind date' au musée?
29-01-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Leuven viert twee jaar UiTPAS met trofee voor Cinema ZED
29-01-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			Solotentoonstelling Pieter Vermeersch in M Museum
26-01-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952		Op reis met Vlaamse meesters: Wat Leuven te danken heeft aan 500 Ardense boeren
26-01-2019	dS Weekblad (De Stan-daard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	120.012	325.448		Hear Hier
23-01-2019	www.rtbf.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	120.081		Le festival consacré à la famille d'Arenberg attire un peu plus de 70.000 visiteurs
24-01-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Arenberg Festival lokt 70.280 bezoekers
24-01-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			70.280 bezoekers voor Arenberg Festival
22-01-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109		70.280 bezoekers voor Arenberg Festival
22-01-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Arenberg Festival bracht 70.280 bezoekers op de been
23-01-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701			35.000

22-01-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Arenberg Festival in Leuven kreeg 70.280 bezoekers over de vloer
23-01-2019	Arts Libre (La Libre Belgique)	Wekelijks	Print	Frans	BELGIË	36.300	167.200		SM'Art
22-01-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Louvain: le festival consacré aux Arenberg attire un peu plus de 70.000 visiteurs
23-01-2019	De Morgen	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	47.188	260.572		Telex
19-01-2019	www.vrt.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952		Literaire brunch of een bloedmaan? Hier kunt u terecht voor een culturele trip
20-01-2019	www.flanderstoday.eu	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Arenberg Castle's 18th-century ice house put to the test
01-02-2019	Ik Ga Bouwen	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	33.694	190.299		Agenda architectuur
01-02-2019	Je Vais Construire	Maandelijks	Print	Frans	BELGIË	33.694	190.299		Agenda Architecture
19-01-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Expo binnenland
19-01-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Niet te missen
17-01-2019	www.tijd.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	95.206		Berlinde De Bruyckere en de bloemen van de kloosterzusters
15-01-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Regionaal Landschap test ijskelder van Arenbergkasteel Heverlee met 40 ton ijs
01-01-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			Jog je wijs
01-01-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			De falafels van Alfalfa'
01-01-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			Jouw werk in het museum
01-01-2019	LVN - het stadsmagazine van Leuven	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			Meer ruimte voor kunst, fietsen en feestjes'
14-01-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109		Al 35.000 bezoekers voor expo over Arenbergs
14-01-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Arenbergtentoonstelling blijft in laatste weekend twee avonden later open
14-01-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109		83.683 bezoekers voor STUK in 2018
15-01-2019	Het Laatste Nieuws (ed. Leuven en Brabant)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	36.485			Al 35.000 bezoekers voor expo over Arenbergs
10-01-2019	mu-inthecity.com	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Les formes et les objets de rené heyvaert
14-01-2019	www.e-tcetera.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Cally Spooner: between language and body
12-01-2019	Check! (Het Nieuwsblad)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	295.000	927.530		Met plezier naar Lier
12-01-2019	DS Cultuur (De Standard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Expo binnenland
12-01-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.540	117.600		Cultuuragenda
01-01-2019	BOP magazine	Tweemaandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	0			De wereld van de Arenbergs
09-01-2019	www.hln.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	348.109		Zo moest de Sint-Pieterskerk er eigenlijk uitzien...
02-01-2019	Kerk en Leven	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	219.008	445.121		Lelies tussen leven en dood
09-01-2019	Rondom (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	80.701			De Arenbergs
07-01-2019	www.leuvenactueel.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Wintertijd beleeft topeditie
09-01-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223			Merci Louis
09-01-2019	Deze Week (ed. Leuven)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	49.223			Exposeer met je eigen werk in Museum M
01-01-2019	Pasar	Maandelijks	Print	Nederlands	BELGIË	35.919	109.230		Agenda
08-01-2019	Het Nieuwsblad (ed. Leuven-Hageland)	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	21.749			Buitengewoon onderwijs wordt Able-ambassadeur

04-01-2019	www.rtbf.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	120.081		Près de 44.000 pass musées vendus depuis le mois de septembre
05-01-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			«Leuven moet samenwerken met brede regio», zegt nieuwe burgemeester
05-01-2019	De Tijd	Dagelijks	Print	Nederlands	BELGIË	32.540	117.600		Niet te missen
05-01-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Expo Binnenland
05-01-2019	DS Cultuur (De Standaard)	Wekelijks	Print	Nederlands	BELGIË	91.330	305.240		Expo
04-01-2019	www.out.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	9.064		Borman et Fils
03-01-2019	www.bruzz.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Al 44.000 Belgen kochten een museumpas
03-01-2019	www.lavenir.net	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	122.193		Près de 44 000 pass musées vendus depuis le mois de septembre
03-01-2019	www.belga.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0			Près de 44.000 pass musées vendus depuis le mois de septembre
03-01-2019	fr.metrotime.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	10.000		Près de 44.000 pass musées vendus depuis son lancement en septembre
03-01-2019	bx1.be	Doorlopend	Web	Frans	BELGIË	0	1.000		Près de 44.000 pass musées vendus depuis septembre : 31 musées sont disponibles à Bruxelles
03-01-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Al bijna 44.000 museumpassen: verkoopt piekt bij eindejaarsfeesten
04-01-2019	L'Avenir	Dagelijks	Print	Frans	BELGIË	84.755	428.200		Quelque 44 000 pass vendus
03-01-2019	Belga	Dagelijks	News-wires	Frans	BELGIË	0			Près de 44.000 pass musées vendus depuis le mois de septembre
02-01-2019	www.standaard.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	266.367		Twaalf expo's om uw volgende vrije dagen nuttig te spenderen
02-01-2019	nieuws.kuleuven.be	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	1.000		Afscheid van burgemeester Tobback: «Beter een universiteit in je stad dan een haven»
03-01-2019	www.vrt.be/vrtnws	Doorlopend	Web	Nederlands	BELGIË	0	204.952		Belg houdt van de museumpas: al 44.000 exemplaren verkocht

5.3 BIJLAGEN - FINANCIËN

5.3.1 Financieel Jaarverslag